اختطاف طائرة ركاب كويتية و اجبارها على الهبوط فى طهران

المختطفون لم يكشفوا عن هويتهم وطلبوا التزود بالوقود

الكويت تطلب عدم السماح للطائرة بمغادرة الاراضى الايرانية

طهران - الكويت - وكالات الانباء: اجبر امس مجهولون يتحدثون اللغة العربية، قائد طائرة ركاب كويتية، على التوجه الى ايران. هدد المختطفون بنسف الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية. والتى تحمل اكثر من ١١٠ ركاب. وكانت الطائرة فى طريقها من بانكوك الى الكويت. زعمت وكالة الانباء الايرانية، ان المختطفين الذين لم تعرف هويتهم. طلبوا تزويد الطائرة بالوقود للاقلاع بها الى جهة غير معلومة، وهدد المختطفون بنسف الطائرة، اذا اقترب احد من الموقع الذى هبطت فيه بمطار «مشهد» فى شمال شرق ايران. كما زعمت الوكالة، ان المختطفين لم يذكروا هويتهم، ولم يحددوا الجماعة التى ينتمون اليها، ولم تكشف الوكالة عدد المختطفين. واكد مسئول بالخطوط الجوية الكويتية فى بانكوك، ان الطائرة من طراز بوينج ٧٤٧. كما اكد انه لم يتلق معلومات عن خطفها. واضاف ان الطائرة كانت تقوم برحلة اسبوعية عادية، وتحمل اقل من ١٠٠ مسافر، ويضم طاقمها اقل من ٢٠ شخصا. كما اكدت مصادر شركات طيران فى الخليج ان الطائرة بعثت انذار بالشفرة، عن اختطافها فى الساعة الثالثة فجر امس بتوقيت جرينتش، اثناء تحليقها فى اجواء سلطنة عمان او دولة الامارات العربية المتحدة. وكان المسئولون الايرانيون قد رفضوا فى البداية طلبا بالسماح للطائرة بالهبوط. ووافقوا على الطلب بعد تلقى رسالة لاسلكية من قائد الطائرة، بان (البقية ص ٢)



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة» سعد زغلول

● الاربعاء ١٩ شعبان ١٤٠٨هـ - ٦ ابريل ١٩٨٨م - ٢٨ برمهات ١٧٠٤ ق - العدد ٣٣٨ - السنة الثانية ●

١٥ قرشا

AL - WAFD □ APRIL 6, 1988 □ VOL. 2, NO. 338

بصراحه
مالیش دعوه
بثورة مصر
أنا مهتم "بثروتها"
بس

حسام حنفى



د. نعمان جمعة

انتخاب هيئة مكتب الوفد بالاسماعيلية

قرر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، ايفاد الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الحزب الى الاسماعيلية، للاشراف على انتخاب هيئة مكتب اللجنة العامة للحزب. تجرى الانتخابات فى الساعة الخامسة من مساء اليوم، بمقر الوفد فى ٩ شارع فريد ندا بمدينة الاسماعيلية.

اجتماع رؤساء لجان الوفد العامة بالمحافظات

يرأس فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، اجتماع رؤساء اللجان العامة للوفد بالمحافظات ويعقد الاجتماع فى الساعة الواحدة ظهر يوم «الجمعة» القادم بمقر الحزب فى المنيرة.

لجنة الوفد بالشرقية تناقش الاستعداد للمؤتمر الكبير بالزقازيق

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة الشرقية، اجتماعا برئاسة ابراهيم عبدالرحمن، فى الساعة الخامسة من مساء غد «الخميس»، بمقر الوفد فى ديرب نجم. يحضر الاجتماع رؤساء لجان الوفد بالمراكز. تناقش اللجنة فى اجتماعها الاستعدادات لعقد المؤتمر الشعبى الكبير الذى يقام بمدينة الزقازيق يوم ١٤ «ابريل» الحالى، ويتحدث فيه رؤساء احزاب المعارضة. ومن المنتظر ان يعقد رؤساء لجان الوفد العامة بمحافظات شرق الدلتا، اجتماعا بالزقازيق خلال الاسبوع القادم، لبحث الاعداد للمؤتمر الكبير.

اغلاق طريق المقطم بسبب انهيار الارض

قررت امس الادارة العامة للمرور بالقاهرة، اغلاق طريق المقطم، لانهيار الارض اثناء عملية الرصف. وكانت الشركة المكلفة برصف الطريق قد لاحظت انهيار طبقات الرمل اسفل الطبقة الاسفلتية. ونتج عنها تشققات كبيرة بالطريق، اتصلت الشركة بادارة المرور وتقرر اغلاق الطريق من الساعة الرابعة من صباح امس، حتى تنتهى الشركة من اصلاحه، وتقرر تحويل المرور الى طريق آخر.

الجماعة الاسلامية بجامعة القاهرة تدين ممارسات زكى بدر

كتب جهاد عبدالمنعم:

ندد طلاب جامعة القاهرة، بممارسات زكى بدر وزير الداخلية، التى تتسم بالعنف. اعلن الطلاب شجبهم لاغتيال الطالب محمد قطب على يد مباحث امن الدولة، فى نيروط منذ عدة ايام. اعلن الطلاب، استمرار مسيرتهم ضد البطش والظلم والقهر السياسى. (البقية ص ٢)

مهزلة جديدة من مهازل رفعت المحجوب

تمرير مشروع قانون يحول المصرى إلى مواطن درجة ثالثة

شهد امس مجلس الشعب، مهزلة برلمانية، اثناء محاولة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس، اغتصاب موافقة الاعضاء على قانون تملك الاجانب للاراضى والعقارات المصرية، ومنحهم استثناءات واسعة النطاق. امتنع نواب المعارضة عن التصويت على القانون، الذى يجعل المصرى مواطنا من الدرجة الثالثة فى بلده. حذر يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية من سرعة سلق، القانون الذى يترتب عليه بيع الاراضى المصرية للاسرائيليين.' واكد علوى حافظ النائب الوفدى، انه تم وضع القانون الخطير، لمصلحة فئة معينة من المنتفعين والمستفيدين. وطالب بضرورة اعادة القانون مرة اخرى الى اللجنة المختصة لدراسته من الناحيتين الفقهية والاقتصادية. كما طالب علوى حافظ عرض القانون على المجلس فى وضح النهار، وليس خلسة فى جلسة ليلية دون سابق انذار. وقال لنواب الحزب الوطنى: «اتقوا الله فى هذا الشعب.. ودعوكم من رئيس الجلسة لان الذى سيحاسبكم يوم القيامة هو الله عز وجل». واستنكر كمال الشاذلى رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى، اسلوب علوى حافظ فى الحديث.

وثارت نوال عامر نائبة الحزب الوطنى. وتحدى كمال الشاذلى، ان يثبت علوى حافظ ما يردده، بان هناك مافيا تنتفع من وراء هذا القانون. كما طالب رئيس المجلس، بحذف كل حرف قاله علوى حافظ يتهم فيه حكومة الحزب الوطنى بالتواطؤ. كما استنكر الدكتور عاطف صدقى رئيس الحكومة، ما اثاره علوى حافظ واعلن ان الحكومة شريفة ونظيفة. ولا يختلف على ذلك نواب الحكومة او المعارضة. وصاح جميع نواب الحزب الوطنى للتشويش على علوى حافظ كما وقف حازم ابوستيت نائب الحزب يطالب الدكتور المحجوب، بطرد علوى حافظ من الجلسة. واشتعلت الجلسة. وتبادل نواب الحزب الوطنى وبعض نواب المعارضة الاتهامات لمدة اكثر من عشر دقائق. وصاح الدكتور المحجوب بحدة شديدة فى نواب الحزب الوطنى، لمحاولة تهدئة الموقف. واخذ يردد «اسكتوا.. اسكتوا ودعونا لنكمل الجلسة، ودعوكم من اى تخطيط يدبر». وصمت جميع نواب الحزب الوطنى، وواصل رئيس الوزراء حديثه مرة اخرى. وتكالب نواب الحزب الوطنى على الدكتور عاطف صدقى يهدئون من روعه، فور انتهاء الجلسة.

(التفاصيل ص ٦)

لجنة السياحة بمجلس الشعب ترفض بيع سان استيفانو

رفضت لجنة السياحة بمجلس الشعب فى اجتماعها مساء امس الاول بيع ارض فندق سان استيفانو. قررت اللجنة

المشير ابوغزالة يلتقى مع الصحفيين المصريين بمقر النقابة

بحث زيادة حصة السوق الاوروبية من القطن

زيادة حجم حصة السوق، من غزول القطن المصرية خلال العامين القادمين، على ضوء الاسعار الجديدة للسوق المصرفية ولدرجة الرتبة.

ومن المنتظر زيادة الغزل المصدر الى لجنة السوق الاوروبية من ٢٤,١ الف طن عام ٨٦/ ٨٧ الى ٣٠,٥ الف طن عام ١٩٨٩. بنسبة زيادة ٢٥٪ وتتضمن المباحثات تخفيف الحماية الجمركية المفروضة على السلع الاستراتيجية المصدرة الى السوق والتى تتمتع بميزة نسبية فى مصر، لتنشيط حركة التبادل التجارى بين مصر ودول السوق.

قرضان من البنك الدولى للتنمية الزراعية

وقعت مصر مع البنك الدولى للانشاء والتعمير اتفاقا تحصل مصر بمقتضاه على قرضين، الاول بقيمة ٤٥ مليون دولار فى مجال انشاء شبكات للرى والصرف بالمدن الصناعية الجديدة، والثانى قيمته ١٣٩ مليون دولار لاستكمال المشروع الثانى للتنمية الزراعية فى مصر. وتجرى الآن مفاوضات بين وزارة التعاون الدولى والبنك للافراج عن القرض القطاعى وكان تجميده قد ادى الى تعثر مفاوضات جدولة الديون المصرية

العراق يطلب إيفاد بعثة من الأمم المتحدة لتفقد ضحايا الحرب الكيماوية

تحذير عراقى لايران باستئناف قصف طهران والمنشآت الايرانية

كتب عبدالنبى عبدالستار:

طلب امس العراق رسميا من بيريز دى كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة، ايفاد بعثة من الامم المتحدة لتفقد اوضاع المصابين العراقيين بسبب استخدام القوات الايرانية للاسلحة الكيماوية. اكد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى فى رسالة بعث بها إلى دى كويلر، ان اكثر من ٨٨ عراقيا يرقدون الآن بالمستشفيات العراقية فى حالة سيئة نتيجة قيام القوات المسلحة الايرانية بقصف مدينة «حلبجة» العراقية يومى ١٠ و١١ «مارس» الماضى بالصواريخ والاسلحة الكيماوية. ابدى طارق عزيز فى رسالته استعداده لتسهيل مهمة بعثة تقصى الحقائق التابعة للامم المتحدة فى حالة وصولها الى العراق لمعاينة الجرحى، والتعرف على تفاصيل الاعتداء. جدد طارق عزيز اتهاماته للنظام الايرانى بمخالفة القانون الدولى والانسانى، وارتكابه مختلف انواع الجرائم، لتغطية سياسته العدوانية والتوسعية. كما هدد العراق امس باستئناف قصف طهران والمدن والمنشآت الاقتصادية الإيرانية، ردا على الخرق الايرانى للهدنة الحالية فى حرب المدن.

(اقرا ص ٤)

حكومة ريجان تخطر الكونجرس بموافقتها على صفقة طائرات لاسرائيل قيمتها ٢ مليار دولار

واشنطون - وكالات الانباء: ابلغت امس الحكومة الامريكية الكونجرس بعزمها على بيع اسلحة ومعدات عسكرية الى مصر واسرائيل، ودولة الامارات العربية وباكستان.

ستحصل اسرائيل وفقا لخطة حكومة الرئيس رونالد ريجان على ٧٥ طائرة مقاتلة حديثة من طراز «اف ١٦ سى - دى» يبلغ ثمنها مليارى دولار. وستحل محل الطائرة الاسرائيلية «لافى» التى توقف انتاجها بسبب تكاليفها الباهظة.

وتعتبر هذه الصفقة جزءا من اتفاق

«شولتز» يصل إلى القاهرة اليوم للقاء الرئيس مبارك

دمشق - عمان - وكالات الانباء: من المنتظر ان يصل الى القاهرة اليوم جورج شولتز وزير خارجية امريكا، للقاء الرئيس حسنى مبارك. يتم خلال اللقاء مواصلة المحادثات حول المبادرة الامريكية، فى اطار زيارة «شولتز» للمنطقة، والتى شملت اسرائيل والاردن وسوريا ومصر والسعوديه.

وكان «شولتز» قد وصل امس الى العاصمة السورية للقاء الرئيس السورى حافظ الاسد، كما التقى خلال توقفه فى الاردن لمدة ساعات قليلة، مع العاهل الاردنى الملك حسين، لبحث التفصيلات الجديدة التى ادخلها «شولتز» على خطة السلام الامريكية.

(تفاصيل اخرى ص ٤)

معوق بساق صناعية ينقذ طفلا من الغرق

جوهانسبرج - رويتر: استطاع معوق يسير على ساق صناعية انقاذ احد الاطفال حديثى الولادة من الغرق فى احد الانهار بجنوب افريقيا. وكان الشاب يجلس على ضفاف احد الانهار للصيد وسمع صرخات طفل تنبعث من حقيبة فى النهر، فقفز الى النهر، وانتشل الطفل من الحقيبة. ثم نقل الطفل الى المستشفى.

وقف قرار وزارى بمنع استيراد صفقة بـ٤ ملايين دولار

وكان احد رجال الاعمال المصريين قد استوردها بعد موافقة وزير الاقتصاد والذى الغاها بعد وصول الصفقة الى ميناء بورسعيد.

تحطم طائرة تركية

استنابول - رويتر: تحطمت امس طائرة تابعة للقوات الجوية التركية، اثناء رحلة تدريبية فى غرب تركيا. استطاع قائدا الطائرة الهبوط بالمظلات فى منطقة «جونيني». ذكرت مصادر امنية ان الطائرة التى تحطمت من طراز «ستار فايتر ١٠٤».

التحفظ على شركة مقاولات استولت على ١٢ مليون جنيه من البنوك

كتب حمدى شفيق:

امر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى، بمنع محمد فهمى عزت الكسار وشهرته محمد الكسار صاحب شركة «ميكافكو» مصر للبناء والتشييد وزوجته واولاده، من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة. تبين من تحقيقات المستشار احمد المشد مساعد المدعى الاشتراكى باشراف المستشار صبحى موريس مدير ادارة التحقيق، ان المتحفظ عليه حصل على تسهيلات ائتمانية من بنوك قناة السويس والوطنى المصرى والقاهرة والاسكندرية. تجاوزت قيمتها ٧ ملايين جنيه، ومليونى دولار، و١٥٠ الف مارك المانى وامتنع عن السداد. امر المستشار ساهر درويش مدير ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى، بتشكيل عدة لجان لحصر ممتلكات المدعى عليهم. (البقية ص ٢)

الأم.. انتحرت لشعورها بجحود أولادها الذين تجاهلوها فى يوم عيدها

الاسكندرية - مكتب «الوفد»: عاشت الام ١٥ يوما بعد عيد الام، بامل وصول برقية تهنئة بالعيد من ابنائها الخمسة العاملين بالخارج، ومرت الايام، ونسى الابناء امهم، وشعرت الام بجحود اولادها. واسرعت تسكب الكيروسين على ملابسها، واشعلت النيران فيها، ولفظت انفاسها الاخيرة. . . طلبت من ابنائها السماح والمغفرة. وكانت الام قد انتظرت وصول برقيات التهنئة والعرفان بالجميل من ابنائها فى يوم عيدها. وواساها الجيران بان الابناء لم ينسوها، ومرت الايام، ولم يطرق «البوسطجى» باب الشقة، وقررت الام التخلص من حياتها التى وهبتها لابنائها بعد وفاة الزوج، حتى اصبحوا اطباء ومهندسين وصيادلة. اغلقت الام باب الشقة من الداخل، وسكبت على نفسها الكيروسين، واشعلت النيران فى ملابسها.

توقع حفظ التحقيق فى قضايا توقف منتجى الدواجن

حبس أعضاء العصابة الذين سرقوا قطع غيار بمليونى جنيه من مخزن تحت حراسة مكافحة التهرب الضريبى

كتب محمود غلاب:

امرت نيابة عابدين بحبس افراد العصابة، الذين سرقوا قطع غيار «قيمتها مليونا جنيه»، من مخزن تحت حراسة مكافحة التهرب الضريبى. وكانت المكافحة قد فرضت الحراسة على مخازن عبدالمنعم الغمراوى بشارع مجلس الشعب لرفضه سداد الضرائب المستحقة عليه وتقع المخازن فى عقار مكون من اربعة طوابق مخزن بها قطع غيار السيارات

وفوجىء الحرس بفتحة كبيرة، فى احد جدران العقار، وسرقة جميع قطع الغيار. تلقى اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بلاغا بالحادث، ووصلت معلومات للعميد فادى الحبشى بان عصابة تضم اربعة اعضاء، سطت على المخازن، واستولت على قطع الغيار. اعد العميد

ضبط هيروين بمليونى جنيه

كتب يسرى شبانه:

القت مباحث القاهرة، القبض على شبكة دولية تضم ٣ باكستانيين ومصريين اثناء ترويجهم الهيروين الخام بمنطقة المعادى. احيل افراد الشبكة الى النيابة التى امرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة

الهيروين الى داخل البلاد. اهتم اللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة بالواقعة وامر بالقبض على افراد الشبكة. اعد العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة، والعميد عبدالرحيم القناوى وكيل المباحث لقطاع الجنوب خطة لضبط

هل نتعلم من هذا الدرس ؟

بقلم : مصطفى شردى

فى الصحف العربية . وبعض الصحف الأجنبية . انباء عن اتصالات ، ووساطات ، وما يشبه «الغزل» المتبادل ، بين النظام المصرى ، والنظام الليبى . وهذه فى مجملها اخبار سعيدة دون شك . فلا احد يستفيد من استمرار الخلافات بين الانظمة العربية، ولا احد يريد للوطن العربى ان تظلله الغيوم وتهدده العواصف الهوجاء . وقد اثبتت التجارب والمآسى، التى مرت بالعرب ، ان الشعوب هى التى تسدد دائما حسابات الصراعات بين الحكام . وهى التى تتحمل جراح الطعنات أثناء المبارزة بين نظام ونظام . وصراع الانظمة الدائر منذ بداية الخمسينات انزل بالعرب كوارث وهزائم فادحة . فقد قاتلنا بعضنا أكثر مما قاتلنا أعداءنا . وقتلنا من ابنائنا اضعاف الذين استشهدوا فى ساحات الحروب . وحولنا بنادقنا إلى صدورنا وتركنا اسرائيل تفترس ارضنا المحتلة ، وتهدم لبنان على رؤوس ابنائها ، وتركنا إيران حتى اصبحت اطماعها تتطلول إلى احلامها القديمة فى الوثوب على الجزيرة العربية .

والغريب فى الصورة ، ان الشعوب العربية دائما مظلومة . فهى لا تتقاتل مع بعضها البعض . ولا يوجد شعب عربى يكره الشعب الآخر . وإنما نشب القتال ونبعت الكراهية ، عندما بدأت الأنظمة تستخدم الشعوب كسلاح فى معاركها وصراعاتها . فالحاكم الذى يريد الكيد لحاكم آخر ، يلجأ إلى اساليب النسف وقتل الأبرياء فى الشوارع . لمجرد إغاظة غريمه واضعافه امام شعبه . اما اسوأ مثال فى التاريخ العربى ، يوضح كيف توجه الطعنات إلى الشعوب لعل نصالها تصل إلى الحاكم . فقد كان بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد . ففى مؤتمر بغداد . ارتفعت اصوات الدول المعتدلة وفى مقدمتها السعودية والامارات والسودان والصومال وسلطنة عمان ، ارتفعت تحذر بشدة من الخلط بين الانتقام من السادات ، والحرص على الانتماء العربى للشعب المصرى . ولكن هذه الأصوات ضاعت بين اصحاب الحناجر القوية ، الذين كانوا يتلهفون على اقتسام المعونة التى تدفع إلى مصر كإحدى دول المواجهة ، وقرروا ايقاف المعونة بالفعل . وقيل فى تبرير ذلك إن تجويع الشعب المصرى سيدفعه إلى الثورة على السادات وإسقاطه . وكانت الحسابات خاطئة تماما كما إثبتت بعد ذلك الأيام ، اما النتيجة الوحيدة لقرارات مؤتمر بغداد ، فهى ان مصر اصابها ما يشبه الوهن الاقتصادى المزمن ، وادى ذلك إلى ان القاهرة اصبحت تحسب خطاها الف مرة ، قبل ان تلقى بثقلها للدفاع عن الجزيرة العربية فى مواجهة الخطر الايرانى .

●●●

اريد ان اقول ، إنه إذا حدث صفاء بين القاهرة وطرابلس ، فنحن اول من يقول : الف مبروك ..! والقوى الوطنية المصرية جميعها تسعد بذلك وتؤيده بلا حدود .

غير انه يبقى موقف يحتاج إلى تفسير من السادة الاجلاء حكامنا الموقرين . فنحن جميعا نذكر تلك العواصف الرسمية والاعلامية التى كانت تندلع كلما سمع الحكام ان وفدا من حزب العمل ، أو من حزب التجمع ، سافر إلى ليبيا . وتطاولت بعض الاقلام فى صحف الحكومة حتى كادت تصف اعضاء تلك الوفود بالعمالة . وعندما أجرى بعض الزملاء فى صحيفة «الاهالى» حديثا مع الرئيس الليبى معمر القذافى ، خيل إلىّ ان جميع محررى «الاهالى» سوف يعلقون على اعواد المشانق ، وكانهم ارتكبوا خيانة وطنية كبرى لا سمح الله . فهل يعتبر النظام ان الاتصال بالدول والشعوب الشقيقة حلال عليه وحده ، وحرام على الآخرين ، أم ان حكامنا الاجلاء يريدون ان تستمر تلك السياسات القديمة المهترئة التى تفرض علينا ان نصادق من يصادقونه ، ونعادى من يعادونه ، بغض النظر عن رؤيتنا الخاصة وإدراكنا للمصالح الحقيقية للشعب المصرى .

إننا على خلاف فى الراى مع الرئيس القذافى ، وهو خلاف فكرى جذرى وحاد . ولكن ذلك لا يمنعنا من المطالبة بتحسين العلاقات مع ليبيا ومع جميع الدول الشقيقة . فقط نريد ان ننبه النظام إلى تصرفات وممارسات سياسية تحتاج إلى اعادة نظر وإلى علاج . خاصة وانها لم تعد تستقيم وظروف هذا العصر .

(البقية ص ٢)

خواطر الأربعاء

صوت دمياطي

ليس من الوطنية ان يحاول البعض تفتيت المجتمع المصرى ، الى مجموعة من الكيانات الاجتماعية ، ذات التركيبات الفكرية المتباعدة ، والمؤسف ان ينقاد بعض الكتاب الكبار وراء هذه الدعوة المغرضة ، التي تحاول بعض الاقلام الاجنبية الدخيلة بثها في جسد المجتمع المصرى ، لتصيبه بنتوءات واورام تنهك قواه ، وتشغله بقضايا فرعية . وقضية تصنيف ابناء مصر ، ومحاولة استنباط صفات مشتركة مصطنعة ، تميز ابناء كل محافظة عن الاخرى ، هي قضية عقيمة ، غير حضارية ، ودعوة خبيثة ، لايليق بكاتب كبير ان ينقر بقلمه فوق اوتارها .

اننا جميعا نعيش تحت سماء وطن واحد ، نشرب من نيله ، ونلتحف بظروف اجتماعية واقتصادية واحدة ، ولدينا من وسائل الاتصالات والمواصلات ، ما يكفي لتحويل بلدنا الى قرية كبيرة متقاربة الاوصال . هذا التقارب المكاني والزماني ، نتج عنه وحدة اجتماعية ، انصهرت بداخلها كل العادات الاجتماعية ، التي كانت مقسمة فعلا فيما مضى بين المحافظات ، وفقا لنوع النشاط المهني والظروف الاقتصادية التي تميز كل محافظة عن الاخرى .

والحديث اليوم عن « بخل الدمايطة » او « كرم الشراقوة » ، او « عفوية الصعايدة » لم يعد مضحكا .

والمناسبة هي ان الكاتب الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة صحيفة الجمهورية ، اراد ان يضحكنا في مقاله « من القلب » يوم الثلاثاء ٢٩ مارس الماضي ، فكتب عن صحفي امريكي امضى يومين في مدينة دمياط ، بعد ان سمع الكثير من الحكايات عن بخل اهلها . وعاد الى بلاده ليكتب حكايات وحكايات عن اهل دمياط البخلاء الذين يبكون بعين واحدة ليوفروا دموع عيونهم . والحقيقة ان مقال الاستاذ محسن لم يضحك الالاف من ابناء محافظة دمياط التي اتشرف بالانتماء اليها . لكنه اصابنا باستياء وذهول شديدين . وليسمح لي اهلي في دمياط ان اوجه سؤالا الى الاستاذ محسن محمد . اسأله : لماذا لم تحاول يا استاذ محسن ان ترد في مقالك على هذه الادعاءات المضللة التي اطلقها الصحفي الامريكي في المجلة التي يعمل فيها . بدلا من الاكتفاء بمجرد ترديد هذه الادعاءات ؟

ان قصة اليهود والصليبيين الذين حاولوا غزو مصر عن طريق دمياط . وعادوا الى بلادهم بعد ان فشلوا في التعايش مع « الدمايطة » هي قصة تشرفنا - نحن ابناء دمياط - ولاتحسب علينا مثالا للبخل . الذي فاق بخل اليهود . واذا كان اهل دمياط لايعرفون البقشيش . فهذا دليل تحضر . وليس دليل بخل . واظن ان الاستاذ محسن محمد سافر كثيرا واختلط بجميع شعوب العالم المتحضرة . ويعرف جيدا ان البقشيش هو نوع من التسول المستتر والابتزاز غير الحضاري . اما اذا كان هذا الصحفي الامريكي ، لم ير شحاذا في شوارع دمياط ، فان هذا لايعني كما ادعى ان الشحاذ لايجد في دمياط احدا يعطيه ، ونحن ابناء دمياط نفخر بان المجتمع الدمياطي لا مكان فيه لشحاذ ، او يد « بطالة » فالكل يجب ان يعمل ويكد ، لياكل من عائد عرقه وعمله . وهذا هو الشرف الذي توارثناه عن اجدادنا وعشنا نتحلى به تاجا يعلو رؤوسنا . لهذه الاسباب كان الرئيس حسني مبارك صادقا ، عندما زار دمياط ، وعاد ليقول : ليت كل محافظات مصر مثل محافظة دمياط .

مجدى سرحان

□ مؤتمر احزاب وقوى المعارضة بمحافظة الغربية :

الخلافات الفكرية بين الأحزاب تزول أمام القضايا الوطنية المصيرية

الأحزاب تدعو الشعب للتحرك بخطوات فعالة والمطالبة بالغاء قانون الطوارئ

كتب محمود الشاذلى :

اقامت اللجنة الشعبية للاحزاب والقوى الوطنية والنقابية والهيئات العامة بمحافظة الغربية مؤتمرا شعبيا يوم الجمعة الماضى تخلله بعض الفقرات الفنية في ختام اسبوع التضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني.

حضر المؤتمر فؤاد عيد نائب رئيس لجنة الوفد بالغربية. والدكتور السيد البدوى سكرتير عام الوفد بالغربية. والدكتور محمد عطية نعمان الاستاذ بجامعة طنطا. ومحمود مندور وابو اليزيد سوليه اعضاء اللجنة العامة للوفد بالغربية. وتحدث فؤاد عيد مطالبا بان تتحرك الانظمة العربية للوقوف بجانب الفلسطينيين. كما طالب بان يتحرك الشعب المصرى بخطوات فعالة ضد قانون الطوارئ. والعدو الصهيوني موضحا ان الاستعمار زرع اسرائيل في الوطن العربي. وخطط لبقائها ليس حبا للصهاينة وانما لمنع الوحدة بين الدول العربية. تلك الوحدة التي نادى بها الزعيم مصطفى النحاس عندما تم انشاء جامعة الدول العربية.

واستعرضت تهاني الجبالي المحامية دور اللجنة الشعبية للاحزاب والقوى الوطنية في المرحلة الحالية واكدت ان هذه اللجنة ضد الوجود الصهيوني على ارض مصر. وستجاهد حتى يكون هذا الوجود منتهيا بارادة الشعب الحقيقية بعد ان اصبحت ارادة الوطن الرسمية رهينة لكامب ديفيد.

وتحدث صلاح القفصي رئيس حزب العمل بالغربية عن الدور الحقيقي الذي يجب ان يتخذه الشعب المصرى تجاه الانتفاضة الفلسطينية. وطالب الدكتور عبدالمحسن حمودة في كلمته بانهاء حالة الطوارئ التي لاتخدم الا اسرائيل وتعادي الانتفاضة الفلسطينية واكد ان المواقف الوطنية تطالبنا الان بتوحيد الصفوف كما اتحدت من قبل من خلال اللجنة الوطنية للطلبة والعمال في منتصف الاربعينات، والتي ناضلت من اجل القضايا الوطنية. مثل قضية الاستقلال والقضية الاجتماعية. واضاف ان ملامح الحركة الحاضرة لمناهضة الصهيونية منذ عام ٨٣ وحتى عام ٨٥ ساعدت على انتقال النضال من الكلمة الى استخدام السلاح ضد الصهيونية. ولقد قمنا بدفع الجمعية العمومية لنقابة المهندسين الى تبني قضية العضو المهندس خالد عبدالناصر. كما دفعناها عام ١٩٨٢ الى تبني قضية خالد الاسلامبولي وزملائه لان الاختلاف والتوجهات الفكرية تزول امام القضايا الوطنية المصيرية. وكانت اللجنة الشعبية للاحزاب والقوى الوطنية والنقابية والهيئات العامة بمحافظة الغربية قد حددت الاسبوع الماضي للتضامن مع الشعب الفلسطيني واقامت يوم السبت قبل الماضي معرضا للكتاب بمقر حزب الوفد بطنطا عرضت فيه الكتب التي تناولت تاريخ كفاح الشعب الفلسطيني. كما اقيمت يوم الاحد قبل الماضي امسية شعرية بمقر حزب العمل. ويوم الاثنين قبل الماضي تم عرض فيلم بنقابة المحامين بالغربية يصور حركة المقاومة الشعبية الفلسطينية ضد الوجود الفلسطيني. كما تم عرض المسرحية السياسية «كاسك ياوطن» بمقر حزب الوفد بطنطا.

وقامت احزاب الوفد والعمل والقوى الوطنية والنقابات والهيئات العامة بالغربية يوم الخميس الماضي، بحملة قومية لرفع الاعلام الفلسطينية على النقابات والاحزاب والاماكن العامة بمناسبة ذكرى يوم الارض.

وناشدت اللجنة في بيانها الختامي الافراد والقوى الشعبية والهيئات والمؤسسات العامة التعاون معها لانجاز مهامها الشعبية لمواجهة كافة اشكال التطبيع مع العدو الصهيوني وصولا لتحرير مصر من اثار التغلغل الصهيوني والامريكي لاسترداد ارادتنا الوطنية الحرة وبناء الوطن العربي الواحد المحرر المستقل واسترداد مقدساتنا واراضينا المحتلة في فلسطين العربية. بعد ان تاكدت الامة العربية ان صراعنا مع العدو الصهيوني هو صراع وجود وليس صراع حدود وانه ليس امام الشعب العربي في اختيار المصير، الا ان يقاتل دفاعا عن وجوده وهويته وارضه وشرفه ولقمة عيشه.

كما اكدت اللجنة انها تتخذ كافة اساليب النضال السياسي المدني منهاجا لعملها وتوصيل الحقائق لجماهير الشعب وتوصيل نبض الشارع المصرى والراى العام للحكومة لحثها على اخذ المواقف الجدية ضد التطبيع مع العدو الصهيوني وطرد السفير الاسرائيلي بالقاهرة واغلاق سفارتها، التي دنست سماء الوطن.

فؤاد عيد



د . سيد البدوى

عبدالمحسن حمودة

امتحانات الدبلومات الفنية تبدأ يوم ٢ يوليو القادم

تفويض مديرى المعاهد فى تحديد مواعيد امتحانات النقل

كتب سامى مراد :

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتحديد مواعيد انتهاء الدراسة وامتحانات الدبلوم لدور مايو واكتوبر للمعاهد الفنية التجارية . يقضى القرار بان تنتهى الدراسة للصفين الاول والثاني يوم ١٣ مايو القادم . كما تبدأ امتحانات التحريرى والعملى للدبلوم دور مايو يوم ٢ يوليو القادم .

وبالنسبة للمعاهد الفنية الصناعية تقرر ان تنتهى الدراسة بها للصفين الاول والثاني عقب اليوم الدراسى الموافق ١٣ مايو القادم . وتبدأ الامتحانات العملية والمعملية يوم السبت ٢١ مايو . ودور اكتوبر يوم ٨ اكتوبر .

كما تقرر ان تبدأ الامتحانات التحريرية للدبلوم دور مايو يوم السبت الموافق ١١ يونيو . وبالنسبة للمعاهد الفنية للفنادق بالقاهرة وبورسعيد تقرر ان تنتهى الدراسة بها للصف الاول يوم الخميس ١٢ مايو بينما تنتهى الدراسة للصف الثاني يوم الخميس ٢٨ ابريل .

ووافق الدكتور فتحى سرور على ان يحدد مديرو المعاهد الفنية التجارية والصناعية والفندقية مواعيد امتحانات النقل للصف الاول

احمد فتحى سرور

مشروع بجمعية أصدقاء الشعب لتدريب النساء على الالكترونيات

افتتحت جمعية اصدقاء الشعب للخدمة الاجتماعية بحى زينهم ، مشروع تدريب النساء على مهارات جديدة لتحسين دخلهن . يتم التدريب على برنامج الالكترونيات وهو اول مشروع من نوعه في جمعية اجتماعية . بالمشاركة مع مكتب الامم المتحدة للتنمية .

تناقص زراعة الأرز الى ٩٠٠ ألف فدان

لمواجهة انخفاض منسوب مياه نهر النيل

اعترف المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية بان تناقص المساحة المزروعة بالارز الى ٩٠٠ الف فدان ، كان بهدف مواجهة النقص في مياه النيل . واكد الوزير امام لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب ان تخفيض مساحة الاراضى المزروعة بالارز سيوفر نحو مليار متر مكعب من مياه الرى . واوضح ان الفدان يحتاج الى ١٩ الف متر مكعب من مياه الرى . واضاف : اننا تجاوزنا ما يمكن زراعته من خلال مياه السد العالى ، التى لا يمكنها رى اكثر من ٧٠٠ الف فدان .

واكد ان المساحات المزروعة بالارز تكفى للحفاظ على سعر الارز وتوفير احتياجات الاستهلاك المحلى . كما اكد ان محافظات كفر الشيخ ودمياط والفيوم لن تتاثر بتخفيض مساحات الارز بها . واوضح المهندس عصام راضى ان منسوب المياه حاليا عند السد العالى ١٥٥,٨ متر ، ولن يقل المنسوب في العام المائى القادم عن ١٥٠ مترا . وبذلك لن تتوقف توربينات محطة كهرباء السد العالى عن العمل .

الرئيس مبارك يفتتح المبنى الجديد لمعهد القلب

افتتح الرئيس حسنى مبارك ظهر امس المبنى الجديد للمعهد القومى للقلب الذى يعتبر اكبر المراكز على مستوى الشرق الاوسط لجراحة القلب والصدر وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر المعهد القومى للقلب بامبابة في الساعة الثانية عشرة قبل ظهر امس حيث كان في استقباله الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ومحمد احمد وكيل اول وزارة الصحة والدكتور فايز فايق مدير عام المعهد .

واستمع الرئيس مبارك الى شرح من الدكتور راغب دويدار على لوحات بيانية توضح المبنى القديم والجديد . واكد الدكتور دويدار ان اقامة هذا المعهد تاتى في اطار خطة الدولة لتوفير الخدمات الطبية على اعلى مستوى للمواطنين واشار الى ان استثمارات الخطة الخمسية الاولى والثانية للقطاع الصحى بلغت مليارا ونصف المليار جنيه، وان انشاء المعهد تكلف ١٢ مليونا ونصف مليون جنيه، بالاضافة الى اربعة ملايين ونصف مليون فرنك فرنسى واضاف وزير الصحة، ان عمليات التطوير بالمعهد بدات في عام ١٩٧٨ ويضم ٣٥٣ سريرا بالمعهد وخصص اسرة للعيادة الخارجية لاستقبال المرضى، وتم تخصيص ١١٠ اسرة للعلاج المجانى، والباقى بمصروفات تسددها الجهة التى يعمل بها المريض واشار الدكتور دويدار الى ان المعهد يضم ٢٥٠ طبيبا يغطون كافة التخصصات من جراحة الصدر والقلب والباطنة والاشعة والمعامل.

الرئيس يستعرض ترتيبات الاحتفال بعيد العمال

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال المصريين

وصرح عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة عقب استقبال الرئيس مبارك له بانه عرض على الرئيس حسنى مبارك الترتيبات الخاصة باحتفالات عيد العمال في اول مايو . واوضح الوزير احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر عرض على الرئيس مبارك الاتصالات والنشاط المبذول حاليا بخصوص عودة العلاقات بين اتحاد عمال مصر واتحاد العمال العرب مشيرا الى ان غالبية الاتحادات العمالية العربية على ثقة كاملة وقناعة بالخط الجاد الذى يتبعه اتحاد عمال مصر

ويستقبل عضوا بالكونجرس الامريكى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس السناتور بسكتر عضو الكونجرس الامريكى حضر المقابلة السفير فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة .

غالى يستعرض مع السفير السوفيتى تطورات محادثات جنيف بشأن المشكلة الافغانية

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس جينادى جارا بلوف سفير الاتحاد السوفيتى في القاهرة وقد اطلع السفير الدكتور غالى على اخر تطورات محادثات جنيف بشأن المشكلة الافغانية كما تم استعراض تطورات الموقف في الشرق الاوسط .

وفد تجارى سوفيتى يجرى مباحثات بالقاهرة

وصل الى القاهرة مساء امس الاول وفد تجارى سوفيتى برئاسة شيركاسوف رئيس مؤسسة انتو اكسبورت في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ويجرى الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسئولين بالاتحاد العام للغرف التجارية تستهدف الاتفاق على استيراد مستحضرات تجميل وعطور مصرية للاتحاد السوفيتى .

بحث التعاون العلمى بين مصر والسنغال

استقبل الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى امس سفير السنغال بالقاهرة . تم الاجتماع بحث امكانيات التعاون العلمى بين مصر والسنغال . وطلب السفير السنغالى توقيع اتفاقية للتعاون العلمى لتقييم الخبرات البحثية المصرية .

تبادل الابتكارات مع السويد

ناقش الدكتور محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي، مع سفير السويد بالقاهرة، امكانية الاستفادة من بعض الاختراعات السويدية في التطوير التكنولوجي، واستصلاح الاراضى الصحراوية، في مقابل مد السويد ببعض الاختراعات المصرية. حضر المقابلة المهندس حسين صبرى رئيس جهاز تنمية الابتكارات، واكد ان الجهاز له خبرة مع الابتكارات السويدية، التي ثبت نجاحها. ومنها الرى بالترشيح في منطقة الصالحية. كما اكد استعداد الجهاز، لدراسة جدوى تطبيق بعض الاختراعات في مصر.

الجماعة الاسلامية بجامعة القاهرة

(بقية المنشور ص ١)

وكانت الجماعة الاسلامية بجامعة القاهرة، قد نظمت امس بعد صلاة الظهر، مظاهرة احتجاج على ممارسات وزارة الداخلية ضد الطلاب. وعقدت مؤتمرا طلابيا بساحة الجامعة. وجه المؤتمر رسالة الى وزير الداخلية، بان دم محمد قطب لن يضيع هباء، ولابد ان ياتي يوم القصاص. ووصف الطلاب ممارسات زكى بدر ضد الشعب المصرى، بانها تفوق ممارسات اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى ضد الفلسطينيين بالاراضى المحتلة. واكدت الجماعة الاسلامية في بيان اصدرته عقب المؤتمر، ان الظلم والقهر لن يدوما طويلا، وان نتيجتهما الحتمية وقوع الهزائم والكوارث، كما حدث في عام ١٩٦٧. واستنكر البيان، استمرار قيام الشرطة باطلاق الرصاص على المواطنين في اسيوط والمنيا. كما اكد البيان، ان ذلك مخطط صهيوني لضرب الحركة - الوطنية المصرية بايدى زكى بدر.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤ ٨	٥ ٣٨
الاسكندرية	٤ ١٢	٥ ٤٣
	ظهر	عصر
القاهرة	١١ ٥٨	٣ ٣٠
الاسكندرية	١٢ ٣	٣ ٣٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦ ١٦	٧ ٣٦
الاسكندرية	٦ ٢٢	٧ ٤٣

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ، ان يستمر الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد حارا جنوبا خلال النهار مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء ، وتكون الرياح شرقية الى جنوبية شرقية على شرق البلاد بينما تكون جنوبية غربية على اقصى الغرب معتدلة تنشط مثيرة للاتربة والرمال وتظهر بعض السحب العالية شمالا .

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٧	١٣
الاسكندرية	٢٦	١٠
مطروح	٢٧	٨
بورسعيد	٢٣	١٣
الاسماعيلية	٢٧	١٤
السويس	٢٩	١٥
المنيا	٣١	١١
الفيوم	٢٩	١٢
اسيوط	٣٢	١٢
سوهاج	٣٣	١١
الاقصر	٣٦	١٥
اسوان	٣٥	١٧
الغردقة	٢٨	١٤
سيوة	٣٠	٨
الوادى الجديد	٣٤	١١
العريش	٢٣	١٢
نخل	٢٦	١٢

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : رياح جنوبية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
● حالة البحر : معتدل
● ارتفاع الموج : من متر الى مترين .
● البحر الاحمر: رياح شرقية الى جنوبية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
- ارتفاع الموج : من ١/٢ متر الى ١ ١/٢ متر .

غدا.. اجتماع لجنة التعليم والبحث العلمى بالوفد

تعقد لجنة التعليم والبحث العلمى بالوفد اجتماعا برئاسة الدكتور عصمت علام. يعقد الاجتماع غدا «الخميس» في الساعة السادسة والنصف مساء بمقر الوفد بالمنيرة. جدير بالذكر ان اللجنة تعقد اجتماعا يوم الخميس الاول من كل شهر.

ولجنة الوفد بالمنوفية تعقد اجتماعا غدا

تعقد لجنة الوفد العامة بالمنوفية اجتماعا، برئاسة الدكتور محمد ابو الغار، لتقييم العمل في الفترة الماضية، ومناقشة خطة العمل المقبلة. يعقد الاجتماع غدا «الخميس» في الساعة السابعة مساء بمقر اللجنة.

بـواقـى الصفحـة الأولـى

اختطاف طائرة ركاب كويتية (بقية المنشور ص ١)

الوقود على وشك النفاد. اكدت مصادر الطيران في الكويت، ان الطائرة بدات رحلتها من مانيلا، وتوجهت الى بانكوك، وغادرتها متوجهة الى الكويت. واضافت المصادر قولها انه من المعتقد ان معظم ركاب الطائرة من العمال الفلبينيين والتايلانديين، كما ان قائد الطائرة عراقي. واكدت مصادر طيران، ان المختطفين سيطروا على الطائرة فوق بحر العرب.

وسبق عملية الاختطاف، تخطيط جيد، لاتمامها في نقطة تضعف فيها الاتصالات اللاسلكية، وتقع بين المجالين الجويين لمطارى بومباى ومسقط. ولم يعرف على وجه التحديد عدد الاشخاص الموجودين على متن الطائرة. واعلن متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الكويتية، ان على متن الطائرة ٩٦ مسافرا، وطاقما يضم ١٥ شخصا. واكد مسئول بمطار بانكوك، ان قائمة الطائرة، تؤكد ان على متنها ٩٧ راكبا وطاقما من ١٥ شخصا. كما ذكر متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية، ان هناك ٢٢ بريطانيا على متن الطائرة الكويتية المختطفة، وان ايران مسئولة عن الافراج عنهم .

وتقع مدينة مشهد التى هبطت فيها الطائرة، شمال شرقي ايران على الحدود مع افغانستان والاتحاد السوفيتي. وكان ٤ عرب قد اختطفوا في شهر «ديسمبر» عام ١٩٨٤، طائرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية، واجبروها على الهبوط في العاصمة الايرانية. وقتل الخاطفون في الحادث راكبين امريكيين، قبل ان تتمكن قوة ايرانية من اقتحام الطائرة، وطالب المختطفون باطلاق سراح ١٧ مسجونا عربيا في الكويت. واكدت وكالات الانباء، ان وزارة الخارجية الايرانية ابلغت الكويت بعملية الاختطاف، واعلن مسئول بالوزارة، ان ايران اقترحت السماح للطائرة بالتزود بالوقود، وانها ستعمل براى الكويت. واضاف المسئول، ان ايران تدين عمليات الخطف، والاعمال المماثلة، التي تعرض حياة ابرياء للخطر. وطالبت امس الحكومة الكويتية، ايران بعدم السماح للطائرة الكويتية المختطفة بمغادرة الاراضى الايرانية. كما طالبتها بتامين سلامة الركاب والطائرة وطاقمها.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية الكويتية، بانه تم استدعاء القائم بالاعمال الايراني في الكويت، لابلاغه ثقة الكويت بان الجهات المختصة في ايران ستعالج هذا الموضوع بحكمة، وبما يحفظ سلامة ركاب وطاقم الطائرة. واضاف المصدر، انه تم ايضا ابلاغ القائم بالاعمال الايرانى ان هذا الامر ضمن المسئولية المباشرة للحكومة الايرانية، لوجود الطائرة في اراضيها، وفقا للقوانين والاعراف الدولية في مثل هذه الحالات.

وصرح مسئولون بشركة الطيران الكويتية، بان رحلة الطائرة بدات في بانكوك، ولم تبدأ كما اعلنت التقارير السابقة من مانيلا. واكد مسئولون تايلانديون، ان من بين ركاب الطائرة ثمانية تايلانديين. وذكرت مصادر المطار، ان قائمة الركاب تتضمن ٣١ راكبا كويتيا، وثلاثة ركاب من النمسا، وثلاثة اردنيين، وراكبين سعوديين، ويابانيا واحدا، ولبنانيا. ورفضت شركة الخطوط الجوية الكويتية، اعطاء اى تفاصيل عن الركاب الذين على متن الطائرة.

ضبط هيروين بمليوني جنيه (بقية المنشور ص ١)

المفتش، ان افراد الشبكة يقيمون داخل شقة مفروشة بمنطقة مصر القديمة. كما تبين ان اثنين من افراد الشبكة يترددان على كبار تجار المخدرات لبيع الهيروين. تنكر المقدم عبدالعزيز عثمان رئيس مباحث المعادى في زى تاجر مخدرات، يطلب شراء كمية من الهيروين الخام. واتفق مع احد افراد العصابة على مكان المقابلة بشارع الكورنيش بالمعادى. تم وضع كمين بالمنطقة، والقبض على محمد سليم على محمد باكستانى الجنسية، ومحمد على موسى عبدالله مصرى الجنسية. واعترفا كما تم استئذان النيابة بتفتيش الشقة المفروشة بمصر القديمة وهاجم الرواد مجدى ممدوح وهشام عبدالخالق وهشام عبدالمجيد الشقة وعثروا على مسحوق الهيروين المخدر يزن ٢ كيلو جرام، قدرت بـ٢ مليون جنيه وكمية من القات المخدرة، ومبلغ ١٠ آلاف جنيه مصرى، و٥٩١ دولارا و٢٧٣ روبيه باكستانى، وثمانية شيكات سياحية قيمتها ٤٠٠ دولار. تم القاء القبض على باقى افراد الشبكة وهم .

فريد معير خان - ٥١ سنة - باكستانى، وانور شاه حيدر شاه - ٤٠ سنة - باكستانى، وجمعة مرسى سعيد الوكيل ٣٣ سنة مصرى.

التحفظ على شركة مقاولات

(بقية المنشور ص ١)

لاحالتهم الى محكمة القيم. يشمل قرار التحفظ ممتلكات المدعى عليه واسرته في محافظات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية. ومستحقاته لدى الجمعية التعاونية للتعمير والاسكان والاراضى بمصر الجديدة، والتى عهدت اليه ببناء ١٥٠ فيلا. والهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بمدينة نصر التى كلفته بانشاء عدد من العمارات السكنية بالقاهرة والاسماعيلية كما امر المدعى الاشتراكي بصرف جميع الديون المستحقة لضحايا الخاضع شندى حامد على طبقا لما جاء بالمركز المالى للخاضع. والذى اعده المستشار محمد بكر مساعد المدعى الاشتراكى

رجل الأعمال عبدالرحمن الخوجة

الشاب الوجيه رجل الاعمال عبدالرحمن الخوجة موجود الآن بوطنه الثاني مصر في رحلة استجمام

والمعروف عن عبدالرحمن الخوجة انه من اشد المتحمسين لمصر فاهلا به ومرحبا متمنين له اقامة سعيدة

الورداني

هل نتعلم من هذا الدرس؟

بقلم : مصطفى شردى

(بقية المنشور ص ١)

ولاشك أن السادة الزملاء في صحف الحكومة ، الذين استلوا اقلامهم واغمدوها في لحم القذافي بناء على «التوجيهات» السامية ، يشعرون الآن بالدهشة والحرج . فقد ورطهم النظام في معارك عديدة وعنيفة مع الرئيس الليبي ، حتى قيل إنه أصدر تعليمات باغتيال بعضهم . ثم تأتي الأخبار الآن عن بوادر صلح ووفاق ..! والصلح والوفاق وعودة الوئام ، تحتاج دائما إلى تمهيد وإلى ترحيب اعلامي ، فهل ستصدر «التوجيهات» إلى نفس الأقلام حتى تكتب مقالات الاشادة بالرئيس القذافي والترحيب الحار بعودة الصفاء إلى سماء البلدين .

لقد اثبت أحدهم ، في رحلة الرئيس مبارك إلى الجزيرة العربية ، انه يتمتع بقدرة مذهلة على التلون لا اعتقد أن سواه حظى بمثلها في تاريخ الصحافة في العالم كله . ولكن الذى أعلمه عن يقين أن قدرة التلون وتغيير الجلد وفقا للظروف ، موجودة بحدود لدى آخرين من الذين هاجموا القذافي . ولكنها معدومة لدى قلة من الكتاب تحاول ان تكتب عن اقتناع بقدر ما تستطيع .

إنه درس .. نتعلم منه أن تكون الكلمة دائما لصالح مصر ، ومن أجل شعبها ، وليس لمجرد إرضاء حكامها .

حكومة ريجان تخطر الكونجرس بموافقتها (بقية المنشور ص ١)

١,٨ مليار دولار .

واكد مسئولون بوزارة الدفاع الامريكية ان اسرائيل تمتلك حاليا ١٥٠ طائرة من طراز «اف - ١٦» وانها ستتسلم طائرات «اف - ١٦ سى دى» الاكثر تقدما خلال السنوات القادمة ، وستشترك اسرائيل مع شركة جنرال ديناميكس في انتاج الطائرات .

جاء اقتراح هذه الصفقة اثناء وجود جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في القدس في محاولة لاقناع اسرائيل بالموافقة على خطة امريكية لاقرار السلام في الشرق الاوسط .

وتحصل مصر على صواريخ موجهة مضادة للدبابات من طراز «توب» ومعدات اخرى قيمتها ١٨٠ مليون دولار . وتحصل باكستان على صواريخ بحرية من طراز «سفارو» ومعدات عسكرية اخرى قيمتها ٣٤٣ مليون دولار . و١١ طائرة اف ١٦ قيمتها ٢٥٦ مليون دولار . والامارات على معدات لتحديث صواريخ «هوك» التى تمتلكها .

ويعترض الكونجرس خلال ٣٠ يوما على هذه الصفقات ، اما في حالة عدم اعتراضه عليها خلال هذه المدة .فسوف تنفذ الحكومة الامريكية خططها لبيع الاسلحة لهذه الدول .

حبس أعضاء العصابة

(بقية المنشور ص ١)

على ان المتهمين باعوا المسروقات لاحد تجار قطع الغيار بالجيزة.

واعد الرائد جمال عبدالعال رئيس مباحث عابدين والنقيب ناصر حسن معاون المباحث كمينا للقبض على المتهمين. وتبين انهم رضا سيد محمد - سائق - على احمد متولى - موظف - سعيد سيد محمد - عاطل - الحسين بكر احمد - سائق. اعترف المتهمون بسرقة قطع الغيار. واكدوا انهم غافلوا الحرس، وفتحوا جدار المخزن، وهربوا بالمسروقات من حارة داخلية متفرعة من الشارع الذى يقع به المخزن. كما قرروا انهم باعوها الى احد تجار قطع الغيار بشارع صلاح سالم بالجيزة، ويدعى احمد فهمى حامد.

رأى

حـرب لتصفية مؤسسـات الحكم!

نحن نشاهد اليوم تحولات خطيرة في كيان الدولة بسبب فشل الدولة في القيام بمهامها ووظائفها السياسية والاقتصادية والاجتماعية . فتحولت الى جهاز ضخم للقمع والارهاب .. مهمته الوحيدة المحافظة على الحكم ، والابقاء بالقوة على الاوضاع التعسة والشاذة للشعب المقهور والمطحون والشقى . وكل ذلك تحت شعار الامن والاستقرار .. اما ما هو امن من . واستقرار من .. فمسالة بسيطة ، ويدتها اناشيد شعراء السلطات .. تشيد بديمقراطية تبيح الشعب او قهره بالاحكام العرفية .. !

ومع ذلك فاننا نرى من الانصاف ان نقرر ان كل ما جرى في مصر خلال ستة وثلاثين عاما من قهر واذلال وارهاب مرده اساسا طبيعة مؤسسة الحكم . وهى طبيعة غالبة وقاهرة لمثل هذه المؤسسة . فمن الامور البديهية ان التنشئة العسكرية تفرض على القادة العسكريين عندما يتقلدون السلطة ان يعاملوا المجتمع المدنى بنفس الاسلوب الذى نشاوا عليه في مجتمعهم العسكرى المتميز . واذ تقوم التنشئة العسكرية على تهيئة الضباط والجنود للقتال فان مثل هذه الغاية لن تتحقق الا بالانضباط الشديد والطاعة المطلقة للرؤساء .. بينما تقوم التنشئة المدنية على نقيض ذلك كله . الاختلاف في الفكر والراى والاهداف ، حيث ترفض المواطنة الحقيقية الطاعة المطلقة وتفرض نقيضا لها المناقشة والمعارضة . وطالما كانت غاية المجتمع المدنى الادارة السليمة لشئونه في هدوء وسلام ، فان تجمعاته المختلفة تلتزم في صراعها السياسى بالوسائل المشروعة ، ويحظر عليها العنف لان هذا العنف تحتكره الدولة ، ولاتمارسه الا في الخارج ولمواجهة الاعداء الغرباء . والحكم لايكون ديمقراطيا مالم يلتزم بهذه القيم والاساليب ..

وليس الامر كذلك عندما يتقلد القادة العسكريون حكم المجتمع المدنى حيث يفرضون قيمهم واساليبهم العسكرية في ادارة هذا المجتمع .. والتزامهم بالضبط والربط وتنشئتهم الصارمة على الطاعة للرؤساء ، يطبقانها احيانا (بطريقة لا ارادية) فلا يسمحون بالمناقشة او الاختلاف في الراى . ولايتصورون اعترافا بمعارضة واذا هم بسبب (ظروف او اعتبارات خاصة او استثنائية) سمحوا بوجود ، نوع من المعارضة ، فانهم لايطيقونها الا بقدر ، وفي حدود النظام بما يقل كثيرا حتى عن النقد الذاتى الذى تتسامح به الشيوعية . غير ان اخطر مظاهر الحكم العسكرى هو اسلوب تعامله مع الشعب والمعارضة ومؤسسات الحكم نفسها فالملاحظ ان طبيعة النظام القتالية تفرض على القادة العسكريين اعلان الحرب على كل القوى وفي كافة الجبهات وهم يخوضون معارك حقيقية مع الشعب (انشاء قوات الامن المركزى وتدريبها الوحشى لضرب اى تعبير سلمى عن الاحتجاج او الشكوى) ومع المعارضين او احزاب المعارضة (التضييق على النشاط الجماهيرى واستبقاء سلطة انشاء الاحزاب وحلها !) ..

غير ان اغرب المعارك هى التى يشنها الحكام ضد مؤسسات الحكم التى تعتبر في الديمقراطيات اجهزة متساوية ، فيعتبرها القادة العسكريون خصوما ومنافسين فحيث يتقلد الانقلابيون السلطة ، ويواجهون دستورا ينظم المؤسسات بما يتعارض مع تركيز السلطات بين ايديهم ، فانهم يبادرون بالغاء الدستور ، ويتفننون في اصدار اعلانات دستورية ، او دساتير مؤقتة .. وحتى اذا وضع الانقلابيون دستورا (ياخذ ظاهريا بمبدأ الفصل بين السلطات) فانهم مع ذلك لايتحملون وجود مؤسستين دستوريتين مواجهتهم ولذلك تكثر المحاولات (القانونية) لاخضاعهما بالارهاب والعنف تارة واصطناع التشكيل وبالتزوير تارة اخرى وبالاغراء والحيلة تارة ثالثة وحتى اذا احتفظت المؤسسات بشكليهما الدستورى فان ما يعتريهما من افساد او تشويه يجردهما بالفعل من سلطتيهما ، وتصبحان اداتين في ايدى حكام مطلقين . وخلال ستة وثلاثين عاما شن القادة العسكريون حربا ضارية ضد مؤسسات الحكم انتهت الى قيام مؤسسة حاكمة وحيدة هى مؤسسة الرئاسة التى تعتبر واهية الديمقراطية . ومن الضرورى التنبيه الى الدوافع المختلفة وراء حرب المؤسسات هذه فهى في اول الامر كانت حربا تستهدف تامين الانقلاب وترسيخ قدمه ، وتركيز كافة السلطات في يدى الحاكم القائد ولهذا السبب اتسمت الحرب في اول الامر بعنف شديد واتساع بالغ حيث يكون الارهاب الشامل السمة المميزة لتعامل الانقلاب مع الجميع ، فالحرب الشرسة موجهة لجميع القوى والاجهزة وللشعب كله .. وعندما يستتب الامر تماما ويتخلص (القائد) من منافسيه ، يتفرغ لتنفيذ مشروعاته او خططه . وفي البداية لايلقى العنف اية مقاومة حيث يفلح الانقلاب في معظم الاحيان في تغليف بطشه وقهره بصيغ وشعارات وايديولوجيات مخادعة .. الا انه مع مرور الوقت وبعد هزيمة مشينة او فساد غامر ينفضح الخداع والعجز وتظهر علامات المعارضة تشتد بتزايد الفشل . او الهزائم عسكرية كانت او سياسية او اقتصادية ، ومع كل تغيير في الرئاسة او القيادة يحتاج النظام العسكرى الى التجديد والابتكار ، ويتم ذلك في نطاق الشعارات دون ان يغير ذلك من الطبيعة العسكرية او الصفة القتالية للنظام فلا فرق جوهريا في المضمون (حتى وان تضاربت الصيغ او الشعارات . فشعار لاصوت يعلو على صوت المعركة وهو الشعار الذى رفع في اعقاب الهزيمة والشرعية الثورية والاشتراكية) كان يؤكد عنف الدولة وضراوتها واما شعار التصحيح والانفتاح ، فانه لم يحل دون الارهاب السادات بالاستفتاء وبالدستور وبالقانون ! .

وشعار الديمقراطية حتى ولو تم تعاطيها بالجرعات لم يحجب الحكم العسكرى الفاضح الذى يعلن بصراحة اعلان حالة الطوارىء لمدة عشر سنوات كاملة منذ اكتوبر ١٩٨١ .. وتبلغ الاستهانة بعقول الناس ان يزعم فقهاء السلطان ان اذلال الشعب وامتهان كرامته يتمان بطريقة مطابقة للدستور

الدكتور محمد عصفور

حتى لا يعود المسجون إلى الإجرام مرة أخرى!

السجون المصرية تعاني نقصا خطيرا في الاخصائيين الاجتماعيين والاطباء.. وأصبحت مراكز لتعاطي المخدرات وتجارتها وتعليم الإجرام!

هل من المعقول ان يظل نظام السجون المعمول به حاليا . هو نفس النظام الذى وضعه الانجليز ايام كانوا يحتلون مصر ؟ وبغض النظر عن الفرق بين ماينبغى ان يكون عليه السجن ايام الاحتلال وايام الاستقلال . فقد تطورت نظم السجون في العالم تطورا كبيرا ، لاتزال سجوننا متخلفة عنه بكثير .. فسجون العالم تبذل جهدها كي لا يعود اليها السجين مرة اخرى .. ولكن ماعندنا هو العكس تماما . فالسجن والمجتمع . يتعاونان ربما دون قصد في تحويل كل من ارتكب جريمة - صغرت او كبرت . واستحق من اجلها ان يدخل السجن لاى مدة ، الى محترف للاجرام .. بنقص برامج التعليم في السجن ، ورفض المجتمع تشغيل من له سابقة ..

وفي هذا التحقيق يطرح الخبراء افكارا خصبة بناءة حول تطوير نظام السجون . بدءا من مبدأ العقاب ذاته ، الى اسلوب معاملة السجين اثناء قضاء مدة العقوبة وبعدها .. تستهدف تحويل السجين إلى قوة عاملة منتجة ، يستفيد منها المجتمع اثناء فترة قضاء العقوبة وبعدها .. بدلا من ان يتحول السجين الى مجرم محترف ، لاتنتهى متاعبه ومتاعب المجتمع معه الا بموته !

ما زالت اسوار السجون تضع حاجزا عنيفا بين المسجون وبين اهله واصحابه خارج الاسوار

تحقيق :
علاء عبدالهادى
سليمان جوده

٦٠٪ من المساجين يعودون إلى السجون مرة أخرى .. لماذا؟



غاب الاب داخل السجن طويلا فراحوا ينظرون عبر الاسلاك الشائكة وربما اختلسوا شيئا من الحنان المفقود

رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية: يجب نقل تبعية السجون إلى وزارة العدل ضمانا لآدمية النزلاء

هناك من المسجونين ، من يقوم بارتكاب جريمة . تحت ضغط ظروف معينة قاهرة . لذلك يصبح شيئا طبيعيا ان يلقى عقوبة على جريمته التى ارتكبها . ولكن ليس من المعقول .. ان يلقى المسجون ، معاملة سيئة تصل الى حد البشاعة . التى لا تليق بادمية الانسان . على عكس المتبع في سجون العالم . ففي سجون اوروبا وامريكا . يضمن القانون للمسجون يوما مفتوحا ترفيهيا . يقضيه مع اسرته واولاده . وقاضيا لتنفيذ الاحكام . يكون له الحكم النهائى على سلوك ومعاملات المسجون . وما يترتب على ذلك من الافراج او البقاء لقضاء المدة الى نهايتها ، ومميزات اخرى كثيرة . تعرف كيف تستفيد من المسجون كقوة منتجة . ولا تجعله يشعر بما ينتقص من قدرته كانسان ، سوى القيد الوحيد على حريته في التحرك خارج اسوار السجون .

اما في سجون مصر فالوضع القائم غير ذلك تماما .

يحدد الدكتور الباحث احمد عصام الدين نقطتين تتحكمان في تشكيل السجين .. اولاهما المعاملة داخل المؤسسة العقابية نفسها .. ثانيتهما الظروف التى يقابلها السجين بعد خروجه من السجن ..

بالنسبة للنقطة الاولى .. فالسجون مزدحمة باعداد كبيرة من المحكوم عليهم باحكام سالبة للحرية .. وفي السجون يختلط المبتدىء بعتاة الاجرام .. وصغار السن بالكبار والمحكوم عليه بمدة قصيرة ، وبالاخر المحكوم عليه بمدة طويلة . والاعداد في النهاية تفوق السعة القانونية المقررة . كما انها ، اى السجون . تدار عن طريق ضباط الشرطة . وهم بحكم تكوينهم لا يهتمون الا بالجانب الامنى البحت .. اما اساليب المعاملة العقابية بمعانيها الحديثة فهى غير متوافرة .. فالسجون المصرية تعانى من نقص خطير في الاخصائيين الاجتماعيين ، والنفسيين ، والاطباء وغيرهم ممن يفترض ان يقوموا بتنفيذ برامج الاصلاح للسجين .. والامر اصبح في يد السجانين .. وهم رجال غير مؤهلين على الاطلاق للقيام بالمهمة الاصلاحية ..

وقد ادى هذا .. والكلام ما زال للدكتور احمد عصام الدين - الى مخالفات فاحشة اصبحت تشهدها المؤسسات .. فهناك تعاطى المخدرات وتجارتها .. وبعضهم يمارس نشاطه من داخل السجن . وقد ادى هذا الوضع في سجون مصر الى انها اصبحت مدارس لتعليم الاجرام .. ومباءات لممارسة الرذيلة .. وليس لتهذيب واصلاح الانسان !

كثرة غير واجبة ..

ويفسر الدكتور احمد عصام الدين كثرة عدد النزلاء يردها الى احكام قانون العقوبات المصرى .. وهى تتخذ من « سلب الحرية . العمود الفقرى للنظام العقابى المصرى . لذلك فيمكن ان نقول ان ٨٠٪ من نزلاء السجون من المحكوم عليهم بمدة لا تزيد على سنة . وهى فترة غير كافية لتنفيذ برامج اصلاحية متكاملة بافتراض تواجد تلك البرامج .

كما ان الجمعيات والهيئات القائمة بالرعاية اللاحقة للسجون لا تقوم بمهمة رعاية المفرج عنهم لاسباب كثيرة .. منها ضآلة الامكانيات المادية والخبرات اللازمة . ويعقب بقوله : ان التشريعات الحديثة اصبحت تحد من سلطة القاضى الجنائى في توقيع العقوبة قصيرة المدة .. فمثلا المشرع الفرنسى يتوسع في تطبيق نظام وقف التنفيذ بالنسبة للعقوبة على ان يوضع المذنب تحت المراقبة الاجتماعية . او يخضع لنظام خدمة المجتمع .. وهذا يحول دون اكتظاظ السجون من جهة .. ويتفادى الاثار السيئة التى يمكن ان تنجم عن حبس الحرية من جهة اخرى .. بالاضافة الى ان هذا يحقق وفرا في ميزانية الدولة . بالحد من تكلفة المؤسسات العقابية .

اهمية العمل

والمفروض - كما يقول الدكتور الباحث احمد المجدوب - ان الفلسفة العقابية الحديثة تتجه الى اصلاح السجون وعلاجه ، واعادة تاهيله لكى يعود فردا سويا .. والعمل احد عناصر الاصلاح .. وليس فقط شغل فراغ .. وهذا هدف يجب ان يضعه امامه كل مسئول عن مؤسسة عقابية ، كما نصت اتفاقية قواعد الحد الادنى لمعاملة المسجونين .. والمفروض في حالة ايداع السجين ان نرى ماهى المهنة التى يمارسها فنحافظ عليها وننميها في فترة ايداعه في السجن .. واذا كان بدون عمل يتم تدريبه على مهنة جديدة . ثم ياتى دور جمعيات رعاية المسجونين بعد خروج السجن .. ولكن شيئا من هذا لا يحدث في سجون مصر . كما يقول الدكتور المجدوب .. وهذا لاسباب كثيرة .

اولها : انه لا يوجد اهتمام جاد وحقيقى بالتعرف على احوال من يودعون السجون .

وثانيا : السجون المصرية . انقضى عمرها الافتراضى . فاغلبها انشىء في اوائل هذا القرن . ولم تعد تحتمل الاعداد الكبيرة بها . كما انه لا توجد بها اماكن لاقامة ورش للتدريب . بالاضافة الى عدم وجود الموارد المادية الكافية .. كما ان ضباط السجون ليس لديهم فكرة كافية عن الاساليب الحديثة في عقاب المسجونين . فالامر يخضع لاعتبارات امنية فقط .. ولا يوجد برنامج حقيقى لاصلاح وتدريب السجين .. ويمكن ان يدعى البعض ان السجون تنتج اثاثا مثل حجرات سفرة ، وصالون . ولكن الحقيقة ان هذا المصنع الموجود بابى زعبل لا يعمل فيه سوى ٣٠ مسجونا فقط . لانه يعمل بالنظام الآلى .. وحتى بعد ان يخرج السجين . فانه لا يستطيع ان يعمل في مصنع مماثل لان الجميع - بسبب سابقته - يرفضون تشغيله !

وهناك جانب خطير بينه .. الدكتور المجدوب بقوله ان ٣٥٪ ممن تستقبلهم السجون هم من المزارعين .. وما يحدث في السجون حاليا يقضى على القوة الزراعية ، ويدفع بالمزيد من خريجى السجون للعمل في المدينة كحرفيين .. وقد تعجب احد خبراء الامم المتحدة لاننا لم نغير من نظام السجون التى انشاها الانجليز في مصر !

ومن الحلول المقترحة لمشكلة الجريمة مساعدة المجرم والاخذ بيده حتى لا يعود الى الجريمة مرة اخرى . وتاتى المساعدة اولا اثناء فترة السجن .. وثانيا الفترة التى تلى الافراج مباشرة . والتى تعتبر من اهم الفترات .

ومن الجمعيات التى تقدم المساعدات للمفرج عنهم جمعية الرعاية اللاحقة للمسجونين .. وقد اجرت الدكتورة بدرية شوقى الباحثة بالمركز القومى للبحوث دراسة ميدانية على ثمانين من المسجونين بمدينة اسيوط للوقوف على نوعية الخدمات التى تقدم لهم . واشارت الباحثة الى اهمية توافر العمل كخطوة اساسية في بداية الطريق السليم للعلاج .. واتضح ان ٨٠٪ من افراد العينة ليس لديهم فكرة عن برامج الرعاية اللاحقة على الاطلاق .

وفي بحث اخر للدكتور حسن المرصفاوى عن تشغيل المسجونين جاء ان بالسجون قوة بشرية كبيرة وطاقة عظيمة اذا لم يحسن استغلالها ضاعت على الدولة . ومن ثم ينبغى النظر في الافادة من مجهودات المساجين . حتى لا تبقى طاقة معطلة .. فمن الوجهة العقابية يؤدى تشغيل المسجونين الى استقرار النظام في السجن .. ومن الناحية الاقتصادية تفيد الدولة .. اذ يؤخذ من ناتج المساجين مايسدد مقابل نفقات اقامتهم واطعامهم وكسوتهم .

وفضلا عن اعتبار المساجين قوة بشرية لا ينبغى اغفالها عند تقدير الاقتصاد القومى .. فقد قرر المؤتمر الاول لمكافحة الجريمة ، ومعاملة المذنبين انه يجب الا يعتبر عمل السجين عقوبة اضافية .. بل وسيلة لاعادة المحكوم عليهم الى المجتمع ..

السجن المفتوح

الا ان سجون مصر ، كما يقول الدكتور الباحث عصام مليجى لا يمكن ان تؤدى واجبها الاصلاحى بصورتها المطلوبة بحكم هيكلها البنائى .. ومن الواجب التوسع في اقامة مؤسسات شبيهة بسجن « القطا » بالقرب من القناطر الخيرية .. وهو سجن شبه مفتوح يقوم باستصلاح الاراضى الصحراوية .. ولكن للاسف فرغم ان المساحة التى خصصت هى ١٦٠٠ فدان فان ماتم استصلاحه هو ٥٠٠ فدان فقط . بينما ترك الجزء الباقى ليكون نهبا للطامعين (؟؟) ..

ويحدد الباحث الدكتور عصام مليجى « روشتة » العلاج في اكثر من نقطة .

اولا : التدخل التشريعى للحد من العقوبات قصيرة المدة . وتوحيد العقوبات السالبة للحرية . ومنع تصنيفها الى اشغال شاقة ، وسجن ، وحبس .

●● تحويل تبعية السجون الى وزارة العدل . لان هذا فيه ضمانة كبرى للحقوق الانسانية للنزلاء . والتى يلعب الحفاظ عليها دورا هاما في عملية التاهيل ..!

●● الانتقال بالنزلاء من السجون المغلقة الحالية الى مؤسسات شبه مفتوحة تشابه نظام معسكرات العمل . تكون مهمتها استصلاح الاراضى الصحراوية . بل وفتح الطريق امام المفرج عنهم الى تملك الاراضى للاستفادة من الخبرة التى اكتسبوها داخل المؤسسة .

●● الاهتمام بالهيئات والجمعيات القائمة على الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم .

● ويشير الدكتور احمد ·

الى شىء خطير وهو ارتفاع نسبة العائدين الى السجون . والى انها لا تقل عن ٦٠٪ .. فالسجون اصبحت « مدرسة جريمة » . في الوقت الذى لا يوجد فيه تصنيع في السجون . ولا يوجد عمل خارج السجن ولاتوجد للاسف اية بيانات عن المساجين في مصر . او تصنيفاتهم او نسبة العائدين ولماذا عادوا . والسوابق لكل سجين . فكيف اذن تتعامل مع سجين لا تعرف سلوكياته ؟ حتى البيان الاحصائى الذى كان يصدر عن مصلحة السجون ، وكان يساعد الباحثين اوقف منذ سنوات .

وللهجرة من الريف الى المدينة ارتباط وثيق بارتفاع معدلات الجريمة . لان من ياتى في الغالب هم عمالة غير مؤهلة ، وغير مطلوبة في الحضر . فهى في الغالب تكون مادة خام لاى نشاط اجرامى .

ويعقب الدكتور عبدالعزيز سليمان بقوله : انا ضد عزل السجين عن المجتمع في معسكرات . فلابد من ان يدخل المفرج عنه المجتمع بسهولة . ولابد ان اعده في السجن وفقا للبيئة التى سيعود اليها .. وهذا يتم في ضوء معلومات كافية عن كل سجين . فمثلا لا يكون السجين ريفيا وفلاحا واعلمه حرفة يترك بسببها القرية ويهاجر الى المدينة ! ..

إصلاح السجون .. كيف يكون ؟

ولم يكن مقبولا ان نتكلم عن اصلاح احوال المسجونين ، دون ان نسمع راى من يعملون في مجال الاصلاح والجمعيات الخيرية . التى تتفرع عنها جمعية رعاية المسجونين .

محمد عبدالمقصود ، المحامى ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية يقول : الذى يجرى في سجون مصر لا يشجع المسجون على التوبة . ولا يدفعه الى ذلك . فنحن لا ننكر ان في سجون مصر وحدات كثيرة . لاستغلال المسجون كقوة منتجة ، بدلا من ضياع السنوات العديدة في قتل الوقت فيما لا يجدى . والفراغ القاتل . الذى يدفع المسجون الى التفكير في افكار جهنمية للاجرام . يقبل على تنفيذها بعد خروجه .

فالتخطيط السليم يقتضى تصنيف المسجونين حسب اعمارهم . فلا يختلط الصغير بالكبير . وما ينجم عن ذلك من جرائم جنسية يشيب لها شعر الراس . وحسب نوعية الجرائم . فلا يمكن ان يوضع المسجون الذى قتل وشرد وخرب الكثير مع مجرم او بمعنى اصح شخص عادى يرتكب جريمة لاول مرة وتحت ضغط ظروف معينة اجبرته على ذلك . وكذلك ينبغى تصنيف المسجونين حسب مؤهلاتهم الاجتماعية . فلا تجمع الزنزانة الواحدة مجرما عتيدا في الاجرام . مع طالب جامعى مثلا اقبل على الاجرام لسوء الحظ لا اكثر ..

اليوم المفتوح في السجون !

ويضيف رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية : ان في سجون العالم نظاما محكما ، يضمن الا يعود المجرم الى اجرامه مرة اخرى . فهناك مثلا اليوم المفتوح . وفيه يسمح للمسجون بقضاء يوم كامل مع اسرته وذويه . ويعد يوما ترفيهيا يخفف عن المسجونين وقع ظلال السجون السوداء . ويجعلهم يفكرون في مستقبل اسرهم واولادهم . ولا يدع لهم متسعا من الوقت للتفكير في حبك الخطط وكيفية تنفيذها .

كذلك فان في سجون العالم نظاما يحتم ان يكون في كل سجن قاضيا يسمى « قاضى تنفيذ الاحكام » يطلع باستمرار على ملف المسجون وسلوكه ومعاملاته مع زملائه الاخرين . ومايترتب على ذلك من احيانا من التوصية بتسريح بعض المسجونين مبكرا . قبل قضاء مدة عقوبتهم كاملة . لحسن سيرهم وسلوكهم .

ان في سجن القناطر والكلام لمحمد عبدالمقصود المحامى - مساحات واسعة من الاراضى الزراعية . التى يعمل فيها المسجونون . وينتجون كميات كبيرة من الاغذية والفواكه . التى يتم توزيعها على المدنيين . ولكن للاسف الشديد . لم يتم تعميم هذه التجربة في سجون اخرى . كما ان المسجون الذى يعمل في مزارع سجن القطا يعمل رغما عنه . بتخطيط مسبق من المسئولين عن السجون . لان السجين الذى يذهب الى سجن القطا ، لا يذهب الا بعد مضى نصف عقوبته مع حسن السير والسلوك . لذلك فانه يعمل هناك في مزارع واسعة شاسعة . يمكنه الهرب منها بسهولة . ولكنه لا يفعل . حتى لا يهدم مابناه من قبل من حسن السير والسلوك . ويعود الى السجن من جديد .

المجتمع والسجين !

وعن معاملة المجتمع للمسجون يقول محمد عبدالمقصود المحامى . وله بحث طويل في كيفية اصلاح المسجونين : اذا كانت السجون المصرية ، من داخلها ، لا تليق بادمية الانسان ، من قذارة العنابر . وسيطرة عتاة المجرمين مع العنبر ومسجونيه . فان المجتمع يعامل السجين عادة وكانه شخص منبوذ لا ينبغى الاقتراب ، منه او التعامل معه . وقد حدث ذات مرة . ان قابلت مسجونا عاد الى الاجرام من جديد وسالته عن السبب . فقال . لقد خرجت وطرقت كل الابواب بحثا عن عمل فلم اجد . لسبب بسيط . وهو ان كل من يعرف انتى مسجون سابق يسارع الى الرفض الكامل دون مناقشة . وكنت اسمع ابنتى تبكى ولا اقوى على توفير قوتها . فلم اجد الا الجريمة ملجا ، اعود بها الى السجن مرة اخرى . ليتولى فاعلوا الخير اطعام زوجتى وابنتى ! . باختصار نظرة المجتمع يجب ان تتغير تجاه المسجون . وكذلك السجون ونظمها في حاجة شديدة الى تجديد وتطوير . بما يضمن اصلاح المسجونين . لا اسيادهم .

اخطاء الاباء والامهات يتحملها الابناء احدى نزيلات سجن القناطر برفقة ولدها ونظرة تامل الى مستقبله المجهول .

الخناجر في الجامعة

كم من الجرائم ترتكب في ظلك !

الدكتور محمود السقا

بدات الخناجر والسكاكين والجنازير تتسلل في غدر من خلف اسوار الجامعة رغم الحراسة والحراس . وما هذا الزمان اين الكراسة والقلم والاستاذ والكتاب ؟ الدم في شارع الجامعة ومحرابها . واين صوت العلم والفلسفة وحكمة القانون ؟ هل حقا انتقل الارهاب الاسود من الشارع العام ليحوم حول الجامعة اى حوم ؟ في اسيوط كانت حكاية الخناجر على « صوت الموسيقى » . وفي جامعة القاهرة الام كانت ضربة السكين في قلب العاشق المفتون . وضاع من محاريب العلوم الود والحب وباقات الزهر وعطر الحنين .

هل اصبحت في عالمنا الملعون هى نهاية كل حب وشوق وحنين ؟ واين ياسمار الحياة . واين ثم اين . وفي الجامعة تكون « مصرع كليوباترا» الدرس، درس تاريخ والاستاذ ممسكا . بالطباشيرة . في كلية الاداب عن الجمال والحب العذرى . وفي دار العلوم عن عباقرة الشعراء والفروسية والاحلام . وعلى اليمين كلية الحقوق حيث الحديث طويلا عن الجريمة والمجرم وعلم الاجرام واسباب الجريمة ودوافعها وعناصر المسئولية الجنائية . وكل ذلك طىّ الكتاب . على السبورة ولكن مع « الحادث » تمزقت الاوراق . كل الاوراق . وانكسرت .. « سنون » الاقلام والزهر اصبح مصبوغا بلون الدم . واين ؟ ثم اين واين ؟ عند المحراب وفي قلب الحرم !

الزمان المكفهر . وعواصف الخريف . وليالى الضياع . والاحلام التى ماتت . وكلمات الامل المغزولة بالامانى قد غسلتها الدماء ونسجت لها الاكفان . والعروس مصبوغة بالدم المراق . صريعة واين ثم اين ؟ حولها الكراريس تبعثرت . ودبلة الخطوبة تاهت بعيدة عبر الرماد . وعينان جاحظتان بالمعرفة المفقودة . وفي اليد اليمنى سكين تقطر بالدم . ويا فتى قف ! فلقد سقط من يمينك ام الكتاب . وتبعثرت مع الدماء بقايا الكلمات . وكتبت على ارض « الجامعة » بحروف دموية . هنا في محراب العلم : قاتل وقتيلة . هنا مجرم وجريمة . ويالعار على ايام الابناء : ابن سينا او ابن خلدون . وعصر الآباء : ابوتمام او ابو الاسود الدؤلى يا للعار على اطفال الحياة .

وهل حقا يستوعب زمن الضياع تلاقى القاتل بالقتيل . وهل حقا وصدقا هو مجرم وما كان جريمة ؟ والاستاذ لايزال يلقى الدروس « النافعة » داخل « حصون » المدرجات . والطلاب في كل الالوان يتحدثون عن « الفتى » في رحلته الاخيرة . والاصدقاء ومجمع الخلان . وابتدا التحقيق . انت متهم بـ .. وعقوبة الجريمة التى ارتكبتها هى .. واسئلة واجوبة وحبس احتياطى وتحديد موعد المحاكمة !

والجامعة الوقور . يرسل رئيسها كلمات العزاء في صحائف الحكومة في الوفيات . اذ الموت حق . وكاسه دوارة . ولاهل « العروس » التى كانت تنتظر ليلة « جلوتها » وموعد « عرسها » العزاء كل العزاء . بل والصبر جميل .

واه يا صبر ايوب في زمن السكين . وهزيمة الانسان . وحريق ثوب الحرير المغزول بالامال والاحلام واوراق الجامعة الخضراء وجسر الحياة . وجاء الموت يزحف على الاحياء ويعلن تمرده . لقد تغير الزمان والمكان .

هل آن الاوان ان يموت الحب على اعتاب الجامعة . كما قبر بالامس العلم والكتاب . منذ ذلك اليوم الحزين الذى فيه دخل حراس واعوان السلطان ابواب الجامعة وحطموا حصونها المنيعة . والتقى ذات يوم اسود كبير لهم . باسم الحفاظ على هيبة السلطان . اعطاهم مطواة بدلا من الاقلام . وعلموهم فن الطعن في الابدان بدلا من حراسة العلم وصيانة الانسان . وقد كان ما كان .

اسمعوا يا اهل المدينة في كل زمان . نحن ابناء القرية القريبة او البعيدة . جئنا الى عالمكم بالحب والتفاؤل وبسمة الانسان . الشمس حكايتنا في رابعة النهار وفي الليل حكايتنا مع القمر الدوار . جئنا اليكم عشاق علم وحرية وكرامة انسان . تعلمنا قبل « جامعتكم » في مدرسة الحياة حصص الحياة . رايناها مع العصافير طليقة في رحاب السماء . استمعنا الى الاناشيد واغانى الرعاة . راينا الحب اخضر مثل اشجار الورد . واوراق الليمون . ونسينا كل ما تعلمناه مع « غدر » الانسان و« تغير » الليل وايضا النهار . نهاركم ليس مثل نهار قراننا الممتدة على مسافات الازمان . والقمر الذى نعرفه ليس هو قمر ليالى الحصاد وتجميع سنابل القمح في « غيطان » الوجود .

يا اهل المدينة وسكان الحى الجامعى . كان لنا مثلكم حب وحنان . حب كان يضرب به الامثال . كتبناه على مصباح الليل علما ودراسة وطموحا ونكاء وتفوقا ونجاحا . وحبنا حب قادر ودافع . قادر على تخطى الهزائم ودافع الى التفوق العلمى . واذا هبت عليه العواصف ازداد اشتعالا وضياء . قال في الزمن القديم قائل منا . وقد اغضبه المحبوب وتنكر اليه ولم يبادله تحية الصباح . فغضبت الدنيا وكانت هى الدنيا . وتركته يعيدا حزينا حسيرا . قال لها والشوق دفاق في الصدور يمور . ولو : انت ابنة الارض . هنا ستموتين هنا . اما انا . « سيبقى شعرى الباقى » الخلود للحب . لانه من نبت الجمال في الكون وسر من اسرار الحياة . غضبنا ان غضبنا . قصائد شعر . كلمات عتاب . سطور زرقاء نكتبها رسائل « تحت الماء » او نبعثرها . خصلات شعر عبر الفضاء . واذا تعثرت اقدام المحبين . وترك كل خل خله . نبلت الزهور . وذهب الاصحاب يطلبون السلوى عند « قارئة الفنجان » .

لقد احببنا كما احببتم . وستظل قافلة الحب تملأ دروب الحياة . اما زمانكم . حياتكم . خنجر وسكين . يا اصحابى لقد ضعتم حيث تغيرت معكم اشكال وانماط الحياة . نعم . تقراون عن الغدر وقانون البطش بقيم الانسان . الرعب . العسكر . الدماء . السجن والسجان . والشباب اصدقاء الامس وراء القضبان . ماذا تظنون وماذا تاملون لقد تغيرت مصطلحات قواميس حياتنا . حرية حسناء اصبحت في السلاسل والاصفاد . طيور تموت في قلب الربيع . الورد الاحمر اصبح بلون الدم القانى . ويا احبائى في الجامعة وكل مدرجات المحاضرات . عودوا الى القلم واحملوه . نعم واكتبوا به السطر الجديد . احملوا الكتاب وغيروا العنوان . حذار حذار من تمرد الجريمة في اعصاب وجدانكم المكتوبة بمداد الاقدار . انتم ذلك الفجر المطل من وراء هزيمة الليل الجبان . وفي الوقت نفسه سوف نقولها لمن ارادوا تدمير المعابد . واطفاوا بخور همسات الوجدان . قولوا لهم معى بكل ايات الانتصار في اعماق الانسان . من ايام دعوة كونفوشيوس حتى يتيمة الازمان : الدم الدم لا ينبت الزهور .

هموم مطروح (واحة آمون)

بقلم : دكتور محمد سامى سليم

إذا زرت مدينة سيوة التى يطلق عليها احيانا اسم « واحة امون » . شعرت بمدى الجرم الذى ارتكبته الدولة . في حق اهل تلك المنطقة . وتقع سيوة في بقعة منخفضة عن سطح البحر بحوالى عشرين مترا . واهلها يتحدثون لغة خاصة بهم . ولقد ادى اهمال الاجهزة التنفيذية لها وعزلة اهلها إلى ان بعضهم [illegible] ولايفهمها . ولاشك ان اهل سيوة قد تغيروا وتطوروا كثيرا عن [illegible] . ولكن ذلك التغيير لم يكن مرده إلى الدولة بقدر ماكان سببه رغبت ابناء الواحة انفسهم في اللحاق بركب التقدم والتحليق بها وتحريرها من قيود التخلف . ويتميز اهل سيوة بالطيبة والسماحة ودماثة الخلق وهدوء الطباع وتمسكهم القوى بعادات وتقاليد مجتمعهم .

ولقد قام الاسكندر الاكبر ببناء معبد للاله امون بتلك المنطقة تقربا لاهل مصر . وبناء ذلك المعبد بواحة سيوة . يعطى مؤشرا عن مدى اهميتها وتاثيرها في ذلك الوقت . حيث كانت المورد الاساسى للقمح للدولة الرومانية . ولواحة سيوة ملامح ومعالم مميزة . فهى تتميز بوفرة الماء الذى تتفجر به عيون كثيرة . وبمحصول الزيتون المتميز . والبلح الجيد . علاوة على بعض المحاصيل الاخرى كالنعناع والبرسيم الحجازى . وبعض الخضروات لسد احتياجات الواحة . ويمثل معبد الاله امون مع معبدين اخرين علاوة على مبانى المدينة القديمة التى هجرها اهلوها معالم تاريخية هامة . ولعل من معالم سيوة الحالية . تلك السيارة المجهزة التى تقف في ميدان السوق معظم ايام الستة . والتى تعيش بداخلها السيدة بتينااليوبولدو وزوجها السيد ليوناردو ليوبولدو واللذان ارتبطا بالواحة واهلها . لدرجة ان السيدة بتينا صارت تتقن لغة اهل سيوة . وتتحدث بها معهم . والسيدة بتينا باحثة سويسرية في علم الاجناس . حضرت إلى مدينة سيوة مع زوجها ليوناردو المصور الامريكى منذ علم ١٩٨١ . حيث بدءا دراساتهما عن الواحة وعن عادات وتقاليد اهلها . واقاما معرضا . طافا به كثيرا من دول العالم . وتصدرت انباؤه الصحف العالمية . وكتبت عنه الصحافة المحلية في ذلك الوقت .

وإن ينسى اهل سيوة . فإنهم لاينسون ابدا موقف السيدة بتينا وزوجها حيالهم عندما داهمت السيول مدينتهم علم ١٩٨٥ . وهدمت كثيرا من منازلها . وكيف سارعت بالاتصال بالسفارة السويسرية وحصلت على معونة مالية قامت بتوزيعها - مع زوجها - على الاسر المنكوبة . التى اضيرت اثناء تلك الكارثة . وعن هموم مدينة سيوة ومشاكلها - التى هى احد هموم محافظة مطروح - يمكنك ان تسال بتينا وزوجها .

يقول السيد ليوناردو . ان اختلاطه مع زوجته باهل سيوة . اوضح لهما ان غذاء اهلها يفتقر إلى البروتين لذلك يقترح إنشاء مزرعة سمكية بها . وقد كان لهما تحرك ايجابى في هذا الصدد . وذلك بالاتصال بالسفير الايطالى السيد / جيوفانى ميجليولو . بغرض الحصول على منحة لاترد لتمويل المشروع .

وعن نساء الواحة . تتحدث بتينا فتقول انهن مازلن يحافظن على تقاليدهن الموروثة . لذلك تعزف السيدة منهن عن التردد على مستشفى سيوة . حتى لاتتكشف على رجال غرباء . وعليه فقد اقترحت انشاء وحدة اجتماعية طبية . لخدمة نساء سيوة دون سواهن . واقترحت بتينا ان تضم تلك الوحدة علاوة على العيادة الطبية - وحدة اجتماعية من شانها تخريج قابلات . على دراية باصول التغذية والولادة والرعاية الطبية للامهات والاطفال . وحتى يتم ذلك دون ان تتحمل ميزانية الدولة اعباء إضافية فقد اتصلت الباحثة السويسرية بسفير المملكة الهولندية بالقاهرة . السيد / نيكولاس بيكمان . بغرض الحصول على تمويل للمشروع كمنحة لاترد . من الحكومة الهولندية . واجرت اتصالا بالسيد المهندس عثمان احمد عثمان . والسيد سعيد ذو الفقار بغرض المساعدة في اقامة المبنى وتحديد طراز وطريقة بنائه .

ولاتنسى بتينا وزوجها ان يشيرا إلى مشكلة سيوة الاولى . وهى عدم وجود وسيلة فعالة لصرف مياه الرى الزائدة . والتى تسببت فيما يسميه العاملون بالحقل الزراعى « تطبيل الارض » . وادى ذلك بدوره إلى تدهور المحصولين الرئيسيين بالواحة . الزيتون والبلح . وعن تلك المشكلة يوجه ليوناردو نظر محدثه إلى اسم مهندس المانى يمكن الاستعانة بخبرته في هذا المجال هو المهندس ستيفن ميلدنر .

وإذا جالست هذا الثنائى الذى وقع في غرام الواحة . والذى يعمل من اجل حل مشاكل مجتمعها تجده - كما وجدته انا - منشغلا بالجرى من مكتب إلى مكتب في مبنى محافظة مطروح . واجهزة الامن بها . في محاولة للعثور على من يحل مشكلتهما مع الاجهزة المختلفة . التى بدات تتضارب بين مؤيد لتواجدهما لمواصلة وانمام مابدءاه وبين معارض لذلك .

ودوافع المؤيدين واضحة . لعل ابرزها الرغبة في نفع اهل المنطقة ولايتحجج المعارضون إلا بحجة واحدة . يتصورون انها السلاح المخيف . الذى إذا اشهر خرست الالسنة وكان فيه القول الفصل . وهو سلاح « الامن » والسؤال الذى يطرح نفسه . اين كان الامن منذ علم ١٩٨١ وحتى الان . وان كان هذا الثنائى خطرا على الامن كما قد يدعون . فلابد وانهم قد اتوا افعالا تخل به على مدى سبع سنوات . واكتشافنا لذلك يحتم علينا ان نحاسبهم لا ان يقتصر رد فعلنا على منعهم وحجب التصاريح عنهم . فإن لم يكن الرجل وزوجته قد اقترفا اثما يحاسبان عليه . او ذنبا يستحقان من اجله والعقاب . فإن علينا ان نوجه المساءلة والعقاب إلى اولئك الذين يتصدون لهدم كل عمل ناجح لاغراض خاصة ودنيئة .

إن سيوة الغنية بمائها المتجدد دائما . الغنية بارضها القابلة للاستزراع . تنتظر حلا لمشكلاتها . خاصة فيما يتعلق بالمجال الزراعى . فمازال جزء كبير من الارض لم يستغل . ومازال الماء يهدر دون ان يستفاد منه . والناس يتساءلون . اين سيوة من خريطة الاستصلاح . ومتى تتحرك الدولة بجدية لتعيد لواحة امون امجادها الزراعية . ومتى يجد إنسان سيوة حقه في العناية والرعاية

الجفاف فى القارة الأفريقية أوشك على الزوال بعد هطول الأمطار
مسئول دولى يؤكد : الامطار تتجه شمالا الى أثيوبيا والسودان

نيروبي – رويتر: اكد مسئول ببرنامج البيئة التابع للامم المتحدة في نيروبي ان ظاهرة الجفاف التي اجتاحت القارة الافريقية باتت على وشك الزوال بعد ان بدات الامطار تتحرك ببطء متوجهة شمالا عبر افريقيا لتقضي على الجفاف الذي اصاب معظم انحاء القارة ..

وقال المسئول بيتر اوشر رئيس ادارة الارصاد في برنامج البيئة . ان هطول الامطار سوف يضع حدا لتفشي ظاهرة الجفاف التي استمرت على مدى سبعة اعوام في بعض المناطق الافريقية وتبشر بافاقة ملايين السكان الافارقة الذين يتهددهم التضور جوعا اذا امكنهم الصمود حتى موسم الحصاد القادم .

واضاف المسئول ان اول المؤشرات الدالة على توجه الامور نحو الافضل ، ظهرت خلال اواخر العام الماضي عندما قضت الامطار الغزيرة على جفاف دام خمسة اعوام في جنوب القارة وبدات الامطار منذ ذلك الحين تتجه شمالا الى كينيا على خط الاستواء وتواصل اتجاهها الى اثيوبيا حيث يواجه مايزيد على خمسة ملايين شخص خطر المجاعة ثم الى السودان .

وصرح اوشر لوكالة رويتر بان حزام الضغط الجوى في المنطقة الاستوائية ضعيف حيث انه اتجه جنوبا في القارة خلال العام الماضي ولم ينتج عنه سوى امطار قليلة واستطرد قائلا ان هطول الامطار في موعده في كينيا خلال شهر مارس كان مؤشرا ايجابيا وتشير كافة الدلائل الى هطول الامطار بمعدلات كبيرة في اتجاه الامطار شمالا الى اثيوبيا والسودان . ويمكن ان تزيد قوة حزام الضغط او تقل مع تغير اتجاهه ولكن ذلك لايحدث عادة عندما يتجه شمالا او جنوبا .

وفي الوقت ذاته حذرت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة في احدث تقرير لها عن المحاصيل في افريقيا في شهر فبراير الماضي من احتمالات غير مبشرة بشان امدادات الطعام لدول افريقيا رغم المعونات الاجنبية الكبيرة للمناطق المتضررة من جراء الجفاف وقال التقرير ان اثيوبيا وانجولا وبنين وبتسوانا وتشاد ومدغشقر وملاوى وموزامبيق والنيجر تحتاج الى معونات غذائية طارئة ، واكد التقرير ان انتهاء الجفاف ليس سوى جزء من الحل فالحروب الاهلية تقلل من قدرة انجولا وتشاد واثيوبيا وموزامبيق والسودان على اطعام شعوبها . كما ان الامطار تهدد بايجاد اراض خصبة لاسراب الجراد الهائلة التي تجتاح شمال افريقيا وغربها في اسوأ موجة منذ ٣٠ عاما

اتفاق للتبادل التجارى بين العراق وتركيا

بغداد – رويتر:

وقع امس العراق وتركيا اتفاقية للتبادل التجاري بين البلدين حيث يصل مقدار هذا التبادل الى ٢ مليار دولار سنويا. وقد وقع الاتفاق كل من وزير التبرول العراقي عصام عبدالرحيم ووزير المالية التركي [illegible].

ويأتي هذا الاتفاق المعلن اثر انتهاء زيارة رئيس وزراء تركيا للعراق والتي استغرقت ٣ ايام .

إسرائيل وجنوب إفريقيا

● ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان القيود التي تفرضها اسرائيل على الصحافة لن تنهي الانتفاضة في المناطق المحتلة وان هذه القيود تستدعي مقارنة اسرائيل بجنوب افريقيا واضافت الصحيفة ان النظرية التي استند اليها قرار اغلاق وكالة الصحافة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمدة ٣ ايام هي ان الاضطرابات في المناطق المحتلة تستهدف في الاساس جذب اهتمام وسائل الاعلام الا ان هذه النظرية مشكوك في صحتها والعلاج ينذر بالخطر .

مستقبل القاعدتين

● بدات في مانيلا امس محادثات حول مستقبل القاعدتين الامريكيتين في الفلبين وسط تحذيرات امريكية من ان الاتحاد السوفيتي قد يتحول بين عشية وضحاها الى خطر عسكري قوى على الدول الاسيوية وصرح السفير الامريكي نيكولاس بلات [illegible] فان الامر لايحتاج الا الى تحول بين عشية وضحاها في نواياهم لتبديل وجودهم في المحيط الهادي الى خطر اقتصادي وعسكري شديد وتجيء هذه التصريحات ردا على الدعاوى المتزايدة من داخل المجتمع الفلبيني لازالة القاعدتين الامريكيتين .

منبر جديد للاقصى

● بدات في عمان اجتماعات اللجنة المشكلة لاقامة منبر جديد للمسجد الاقصى الشريف بدلا من منبر صلاح الدين الايوبي الذي احرقته قوات الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٩ ويشترك في اجتماعات اللجنة ممثلون عن مصر وباكستان وتركيا

أخبار قصيرة

[illegible]



العراق وإيران يتبادلان قصف المدن بالصواريخ والمدفعية
بغداد تتهم حكومة طهران باستخدام أسلحة كيماوية فى هجماتها

عواصم العالم – وكالات الانباء:

واصل امس كل من العراق وايران حرب المدن بينهما فقام العراق بقصف مدينتي «قم» و«اصفهان» الايرانيتين بالصواريخ مما اسفر عن مصرع ١٥ شخصا واصابة اخرين وذلك في الوقت الذي تبادلت ايران معها القصف المدفعي بعيد المدى على مجمع للبتروكيماويات بمدينة البصرة جنوبي العراق، مما اسفر عن مصرع واصابة العديد من الاشخاص والحاق اضرار بالعديد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات.

وقد جاء الهجوم العراقي انتقاما من الهجمات الصاروخية الايرانية على مدينة كركوك البترولية العراقية امس الاول. وهذا في الوقت الذي اعلن فيه بيان عسكري عراقي ان طائرات حربية عراقية قصفت منشآت نفطية في مدينة قاشهر وصلاحي الايرانيتين.

اما على الساحة السياسية فقد اتهم العراق ايران بمهاجمة منطقة في شمال شرق اراضيه باسلحة كيماوية فتسببت في اصابة ٨٨ جنديا بجراح خطيرة نقلوا على اثرها الى المستشفى ببغداد وذكر طارق عزيز وزير خارجية العراق انه امكن التاكد من ان المدفعية والطائرات الايرانية هاجمت المنطقة باسلحة كيماوية في ٣٠ ، ٣١ مارس الماضي.

وقد واصل المجتمع الدولي رفضه لما يحدث بالخليج فاستنكر مؤتمر وزراء العدل العرب الاعتداءات الايرانية على حرية الملاحة في الخليج وتدخل ايران في شئون الدول الاخرى ومن ناحية اخرى استؤنفت الجهود الدولية لانهاء حرب الخليج حيث ناقش «جي هوايوان» نائب وزير الخارجية الصيني جهود انهاء الحرب مع يوسف بن علوى وزير الدولة العماني للشئون الخارجية وقد كان من المنتظر وصول نائب وزير مجلس السوفييت الاعلى الى مسقط لاجراء محادثات مماثلة.

وفي الوقت نفسه صرح مسئول سوفييتي بان حظر بيع السلاح لايران لم ينهه الحرب، وان كان هو لايعترض على مثل هذا الحظر، واضاف ان موسكو تقف في ساحة الامم المتحدة لتاييد هذا الخطر..

مصرع ٤ جنود بسريلانكا فى كمين للانفصاليين التاميل

كولومبو – رويتر:

اعلن مسئولون عسكريون في سريلانكا ان الانفصاليين في جبهة نمور تحرير عيلام التاميلية قد قتلوا اربعة جنود سريلانكيين في كمين نصبوه لهم امس الاول.

واضاف المسئولون ان الجنود وعددهم ستة كانوا يستقلون سيارة في طريقهم لتوزيع الخبز على احد المعسكرات شمالى كولومبو عندما فتح عليهم المسلحون النار. ومن ناحية اخرى قام رجال مسلحون تابعون لجماعة جاناتا نيموكتي وهي جماعة يسارية محظورة باحراق شاحنة تحمل صحفا في سريلانكا.

رقم قياسى لهجرة اليهود لإسرائيل خلال الشهر الماضى

جنيف – رويتر :

ذكرت لجنة الهجرة الحكومية – في سويسرا ان هجرة اليهود السوفييت قد سجلت اعلى معدل شهرى لها خلال شهر مارس الماضي حيث هاجر الى اسرائيل مايزيد على ٩٤٤ يهوديا.

وقال متحدث باسم اللجنة ان هذه الزيادة تتشابه الى حد كبير مع الزيادة التي حدثت في شهر يوليو من عام ١٩٨١ حيث هاجر الى اسرائيل مايقارب من الف ومائة يهودى سوفييتي وقالت اللجنة التي ترصد هجرة اليهود السوفييت في فيينا ان عدد المهاجرين من اليهود السوفييت قد تضاعف ست مرات خلال العام الماضي مقارنة بعام ١٩٨٦ حيث وصل الى ثمانية الاف يهودى ويعد اكبر عدد للمهاجرين منذ عام ١٩٨١.



السكان الأصليون باستراليا يطلبون مساعدة القذافى

ملبورن – رويتر :

يقوم ١٢ عضوا من السكان الاصليين للبلاد في استراليا المناهضين للحكومة الاسترالية بزيارة الى ليبيا يلتقون خلالها مع العقيد الليبي معمر القذافي ومسئولين ليبيين في وزارة الخارجية حيث يبحثون مسالة تبادل تجارى بينهم وبين ليبيا وكسب تاييد مادى ليبي في محاولة لاحياء مقاومتهم للحكومة الاسترالية .

وقد اعلن احد الاعضاء ان جماعتهم مستعدة لاجراء حوار مع اى شخص ومع اى حكومة تبدى استعدادها لتفهم قضيتهم ومساعدتهم واضاف ان الاتفاق التجارى الذي وقعته الجماعة في عام ١٩٨٧ مع ليبيا والذي بلغ ١٤,٥ بليون دولار امريكي كان من افضل الوسائل لممارسة ضغط اقتصادى على الحكومة الاسترالية . والجدير بالذكر ان سكان البلاد الاصليين في استراليا يبلغ عددهم نحو نصف مليون نسمة وكانوا يعيشون في البلاد قبل الاحتلال الاوروبي لها عام ١٧٨٨ .. ويعيشون الان ظروفا اجتماعية سيئة حيث تتفشى بينهم البطالة والامراض .

اتهام ٥ حراس بيوغسلافيا بقتل سجين سرق بقرة !

بلجراد – رويتر :

قالت احدى الصحف اليوغسلافية ان خمسة حراس باحد سجون مدينة نوفي بازار جنوب يوغسلافيا قد اتهموا بضرب احد السجناء داخل السجن حتى الموت ..

وقالت الصحيفة ان السجين كان قد حضر الى السجن بتهمة سرقة بقرة وان حراس السجن قد ظلوا يضربونه مدة ثلاثة ايام بسبب إثارته للقلق داخل السجن وعندما نقل الى المستشفى توفي هناك ..

■ شولتز يواصل جولته المكوكية بين اسرائيل والدول العربية :
زعماء الضفة وغزة يتهمون واشنطون بتجاهل المطالب المشروعة للفلسطينيين
منظمة لحقوق الانسان تفضح المما رسات الاسرائيلية ضد العرب داخل السجون

القدس – وكالات الانباء: واصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس محادثاته مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي. ووزير خارجيته شيمون بيريز. كما عقد اجتماعا مع اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي، قبل مغادرة الارض المحتلة متوجها الى الاردن وسوريا، في نطاق جولته المكوكية الثانية للمنطقة لطرح الافكار والتصورات الامريكية الخاصة بدفع عملية السلام في الشرق الاوسط. وتقرر تشكيل مجموعتي عمل من اسرائيل والولايات المتحدة لمتابعة نتائج محادثات شولتز مع المسئولين الاسرائيليين، وتحديد نقاط الاتفاق ومكامن الخلافات بين وجهتي النظر الاسرائيلية الامريكية.

وفي الوقت نفسه اتهم الزعماء الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بتجاهل مطالب الفلسطينيين الرئيسية خلال رحلة السلام الجديدة التي يقوم بها في منطقة الشرق الاوسط. واكد الزعماء ان السلام لن تحقق الا اذا وافقت اسرائيل على مبدا الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل السلام وذكر الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم لوكالة رويتر، انه اذا لم تقبل اسرائيل مبدا مبادلة المناطق المحتلة بالسلام، فعلى اى اساس ستجرى اى مفاوضات ؟!

وفي الوقت الذي يقوم فيه شولتز بجولته في المنطقة تصاعدت ردود الفعل والاحتجاجات العربية والدولية ازاء الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. ففي الكويت دعا وزراء العدل العرب الى ضرورة توفير حماية دولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة، حيث تحاول سلطات الاحتلال الاسرائيلية اخماد الانتفاضة المستمرة منذ اربعة اشهر. ودعا الوزراء في ختام اجتماعاتهم التي استمرت ثلاثة ايام المجتمع الدولي الى الضغط على اسرائيل من اجل احترام معاهدة جينيف بشان معاملة المدنيين تحت الاحتلال، وادان البيان الختامي لوزراء العدل العرب الارهاب الصهيوني مستشهدا بتقارير تعرض الفلسطينيين للضرب واطلاق الرصاص عليهم، والحرق والدفن احياء على ايدى القوات الاسرائيلية، في حين صرح الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي بانه لا يتوقع ان تسفر جولة شولتز في المنطقة عن اية نتائج عملية وذلك بسبب موقف اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الرافض للمقترحات الامريكية. واكد الشيخ صباح الاحمد في تصريح اذاعه راديو الكويت مساء امس. تضامن الكويت مع الاشقاء العرب والاخوة الفلسطينيين في المطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وفي تطور اخر.

ذكرت احدى منظمات حقوق الانسان الفلسطينية امس ان مئات السجناء الفلسطينيين يتم احتجازهم في ظروف غير صحية ويعانون من نقص في المياه في احد السجون الصحراوية الاسرائيلية قرب الحدود المصرية. وقالت جماعة الحق الفلسطينية للمساعدات القانونية ومقرها رام الله ان اثنين من اعضاء مجلس ادارتها، زارا سجن ليتزيوت في مطلع الاسبوع الحالي. وتاكدا من انباء الظروف القاسية واللاانسانية من راجي الصوراني المحامي من قطاع غزة والمحتجز في هذا السجن، والذى تم افتتاحه خلال الشهر الماضي كمعسكر لايواء نحو ٤ الاف فلسطيني اعتقلوا منذ بداية انتفاضة الاراضي المحتلة في شهر ديسمبر الماضي. وقالت الجماعة ان سلطات الاحتلال تحظر وصول اى معلومات الى المعتقلين عن طريق الكتب او الاذاعات كما تحرمهم من اى شكل من اشكال الراحة وتعاقبهم بشكل جماعي في كثير من الاحيان. واقلات انباء العاصمة الاردنية ان ثلاث عضوات معارضات في مجلس العموم البريطاني، اكدن انهن شاهدن ادلة على الوحشية الاسرائيلية المستمرة خلال زيارة استغرقت خمسة ايام الى الاراضي المحتلة. وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين صعدوا امس من مقاومتهم الباسلة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية، رغم اجراءات القمع الوحشية والتدابير العسكرية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية لقمع الانتفاضة. واستمرت الاشتباكات والمصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال امس في غالبية مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة وخاصة قرى: الشيوخ وسعيد وبلاطة ومدن جنين ونابلس ورام الله والخليل وغزة ورفح ومخيماتها.



بعد اعتقاله وطرحه ارضا وتعصيب عينيه.. جندى اسرائيلي يقدم قطرات من الماء لشاب فلسطيني اعتقل في مدينة خان يونس بغزة لعلها تبقيه على قيد الحياة ليلقى نصيبه من التعذيب في السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

عملية فدائية جديدة فى شمال إسرائيل

مرجعيون – لبنان – رويتر: ذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان امس ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح وقتل شخص يرجح انه فدائي فلسطيني في عملية عسكرية فجر امس داخل الحدود الاسرائيلية المتاخمة لجنوب لبنان.

وذكرت المصادر ذاتها ان القوات الاسرائيلية طوقت المنطقة وانارتها بالقنابل المضيئة بحثا عن الفدائيين الذين اشتركوا في الهجوم .

نجيب الله وشيفرنادزة يؤكدان عزم السوفييت على الانسحاب من أفغانستان

موسكو – رويتر : اكد الرئيس الافغاني نجيب الله ووزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفرنادزة في المحادثات التي جرت بينهما في كابول امس ان القوات السوفييتية المرابطة في الاراضي الافغانية سوف تقوم بالانسحاب من افغانستان سواء نجحت او فشلت مفاوضات جنيف حول تسوية الازمة الافغانية وذكرت صحيفة برافدا السوفييتية ان الرئيس نجيب الله ووزير الخارجية السوفييتي الذي يزور كابول حاليا اكد انه سوف يتم تنفيذ برنامج الانسحاب بصرف النظر عن التطورات التي ستطرا نتيجة للمحادثات الافغانية الباكستانية حول المشكلة الافغانية في جنيف وقالت الصحيفة السوفييتية . ان نجيب الله وشيفرنادزة اتفقا خلال محادثاتهما على ضرورة تعزيز العلاقات التجارية والثقافية بين البلدين. ولم تدل باية تفصيلات اخرى حول المحادثات الخاصة بانسحاب القوات السوفييتية البالغ عددها ١١٥ الف جندى في افغانستان والتي تدعم حكومة كابول في مواجهتها مع المجاهدين الافغان

The New York Times نيويورك تايمز
معاهدة الصواريخ بين يدى الكونجرس

احالت لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي معاهدة إزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى. والتي وقعت عليها الدولتان العظميان في واشنطون خلال شهر ديسمبر الماضي .. الى المجلس بعد ان وافقت عليها اللجنة بنسبة ١٧ الى ٢ في التصويت الذى اجرته اللجنة بشان المعاهدة ومن المقرر ان تتم الموافقة على المعاهدة باغلبية ثلثي الاصوات في مجلس الشيوخ في وقت لاحق رغم ان الموافقة مازالت محل شك .

وفي الحقيقة فان موافقة لجنة العلاقات الخارجية على المعاهدة بتصويت الاغلبية كانت متوقعة وكانت خطوة إيجابية في حد ذاتها فقد عقدت اللجنة اجتماعات مستفيضة استغرقت عدة شهور حول المعاهدة وانقسم اعضاء اللجنة بين مؤيد ومعارض لها بينما طالب البعض بضرورة ادخال تعديلات عليها قبل احالتها الى مجلس الشيوخ لإقرارها. وتدور تساؤلات حول إمكانية تصديق مجلس الشيوخ على المعاهدة في وقت قريب حيث تدور شكوك كثيرة حول قيام المجلس بتصديقها وذلك بسبب وجود انقسامات بين اعضاء مجلس الشيوخ على تصديق المعاهدة الهامة في الوقت الذى تستعد فيه الدولتان العظميان لوضع الترتيبات النهائية لقمة موسكو المرتقبة بين الرئيس رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في اواخر مايو القادم .

Herald Tribune INTERNATIONAL هيرالد تريبيون
الطريق الصائب للاطاحة بنورييجا

فقدت قوة وإصرار الجنرال انطونيو نورييجا حاكم بنما القوى، على البقاء في كرسي الرئاسة في بلاده، كافة توقعات معارضيه على النطاق الداخلي، والولايات المتحدة الامريكية نفسها ولكن من اهم الضغوط التي تعرض لها الجنرال نورييجا تتمثل في الضغوط الاقتصادية الامريكية التي احكمت حصارها الاقتصادي على الجنرال وخلال تجميد ارصدة بنما في سائر البنوك التجارية الامريكية ولجات حكومة الجنرال الى وسائل وقتية للخروج من ازمتها المالية الطاحنة بالضغط على بنوك بنما لتوفير السيولة النقدية واستخدام كوبونات صرف المواد الغذائية لآلاف العمال والموظفين الذين خوت جيوبهم من مرتباتهم الشهرية .

ولكن الضغوط الاقتصادية الامريكية مازالت قائمة ويمكن ان تنجح في خاتمة المطاف لطرد انطونيو نورييجا من كرسي الحكم الذى مايزال يتمسك به .

والاطاحة بحاكم بنما القوى يتم من وجهة النظر الامريكية في المرحلة المقبلة، نظرا لان تاثيرات السلبيات الديمقراطية لنورييجا ودوره في تهريب المخدرات لن تظهر الان ولكن في وقت قريب لاحق ويجب على شعب بنما ان يمضي، بالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية لانهاء الازمة التي تمر بها البلاد في الآونة الحالية وتصر الولايات المتحدة على ضرورة مواصلة الضغوط الاقتصادية على نورييجا ودعم مواقف خصومه على الصعيد الداخلي ضده. حتى يتم الاطاحة به. وتكمن السياسة الامريكية في ترك شعب بنما يختار مصيره بنفسه ويبحث البدائل السياسية المتاحة وحكومته المقترحة حتى يتخذ قراره بنفسه في هذا الشان بدون التوجه الى الخارج للبحث عن منقذ له من محنته الحالية في ظل نورييجا .

THE GUARDIAN الجارديان
مخابرات بريتوريا العنصرية تنشط فى باريس !

تقول صحيفة لوموند الفرنسية ان المخابرات السرية لجنوب افريقيا العنصرية تعتبر مسئولة بشكل كبير عن اغتيال مبعوثة منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ادولس سبتمبر والتي اغتيلت في مكتب المنظمة بباريس ..

ويقول صحفيان مختصان بشئون المخابرات في الصحيفة الفرنسية ان جهاز المخابرات الفرنسي قد سجل وصول اثنين من عملاء مخابرات جنوب افريقيا الى باريس قبل اغتيال السيدة سبتمبر وكان رجل مسلح وصف بانه محترف قد اطلق خمس رصاصات على سبتمبر فارداها قتيلة في العاصمة الفرنسية .

وعلى الرغم من ان قاتل سبتمبر لايزال مجهولا حتى الآن الا ان مسئولين بمنظمة المؤتمر الافريقي يقولون ان السيدة سبتمبر كانت قد تلقت تهديدات بالقتل وطالبت البوليس بتوفير الحماية لها ..

وقد اتهمت منظمات متعددة حكومة جنوب افريقيا العنصرية بانها وراء الحادث والذى سبقته محاولة فاشلة لتفجير مقر منظمة المؤتمر الافريقي في بروكسل بعد ان كان مبعوث منظمة المؤتمر الوطني في بروكسل قد نجا من الموت عندما اطلق عليه مسلح النار مرتين .

وتقول لوموند : إنه مع ان عملاء مخابرات جنوب افريقيا قد لايكونون منفذين فعليين لهذه الجرائم الا انهم يخططون ويساعدون الاشخاص المنفذين لها ..

وكانت لوموند قد نقلت عن اشخاص لم تكشف عن اسمائهم ان مخابرات جنوب افريقيا ترسل عملاء مدربين على عمليات الاغتيال لدول غربية لارتكاب جرائمهم ضد مبعوثي منظمة المؤتمر الوطني ..

وتتساءل لوموند الى متى ستظل الحكومات الغربية ترفض توجيه الاتهام الرسمي لحكومة جنوب افريقيا العنصرية بارتكابها مثل هذه الجرائم ؟ !! ويأتي الرد في بيان اصدرته سفارة الحكومة العنصرية في باريس نفت فيه مسئولية جنوب افريقيا عن ارتكاب هذه الاعمال ولكن يبقى السؤال مطروحا – من المسئول عن هذه الجرائم ؟

تحولات عائلية

تقرير خطير

اكد تقرير خطير عن منظمة البيئة الاسكوتلندية ان تزايد مزارع تربية الاسماك في اسكوتلندا يشكل خطرا قد لا يمكن التحكم فيه ويهدد التوازن البيئي للاحياء المائية. وانتقد التقرير العقاقير التي تستخدم في مكافحة الاسماك في المزارع يمكن ان تشكل تهديدا للاحياء المائية وان استخدام المضادات الحيوية في معالجة اسماك السالمون لابد من تقنينه. واقترح التقرير تقديم خطة قومية من اجل الحفاظ على توازن الاحياء المائية بعد ان زاد عدد اسماك السالمون التي تربيها هذه المزارع على مدى الثماني سنوات الماضية الى ٢٢ الف طن سنويا.

عوضا عن الثيران

وصل الى حديقة حيوان العاصمة الصينية بكين ثوران امريكيان بريان من ولاية الاسكا الامريكية ارسل الثوران كهدية ليحلا محل ثورين اخرين كان قد اهداهما الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون للحديقة الصينية عام ١٩٧٢ . الطريف ان الصين كانت قد اهدت زوجين من الباندا لحديقة حيوان واشنطون. وبينما عاشت الباندا في واشنطون بصحة جيدة لم يستطع الثوران اللذين اهداهما نيكسون الاستمرار في بكين لكبر سنهما تؤكد الحكومة الامريكية ان الثورين الجديدين سيتحملان لصغر سنهما ولقوتهما الجسدية.

تيارات عالمية

إصلاح .. ما يمكن إصلاحه

يفتخر الانسان في القرن العشرين بما توصل اليه تقدم علمي وتكنولوجي : وعلى مدى السنوات الطويلة الماضية قام الانسان بتدمير اجزاء عديدة في الطبيعة متعللا بالتقدم والتطور الى الافضل. والان تحاول العديد من الدول اصلاح تلك الاضرار التي لحقت بالبيئة وباستعمال نفس السلاح الذي دمرها : التكنولوجيا. وفي الولايات المتحدة بدأت العديد من المناطق محاولة اعادة خلق البيئة الطبيعية لبعض الحيوانات المهددة بالانقراض.

بدأ العلماء في اعادة بعض المناطق لصورتها الاولى سواء كان ذلك اعادة مجرى نهر ما الى حالته الاولى او اعادة زرع بعض الاعشاب البحرية في قاع البحر بعد ان تأثرت الحياة السمكية في المنطقة باختفاء الاعشاب نتيجة بعض الابحاث والاعمال في المنطقة.

وربما كان اكبر اصلاح بداه العلماء بالفعل هو اعادة الحياة لمجرى فرعي لنهر كبير في ولاية فلوريدا الامريكية وهو نهر «كيسامي». فمنذ سنوات طويلة قام الجيش الامريكي بالغاء الروافد الفرعية التي يجرى بها النهر وتحويله الى مجرى مائي واحد طويل كان السبب في ذلك التغيير الكبير هو منع فيضان روافد النهر وفروعه. وتحويل مجراه الرئيسي الى مجرى مائي وملاحي كبير.

اما الاضرار التي نتجت عن ذلك التحويل فكانت كبيرة حيث ادى التحويل الى اندثار البيئة الطبيعية التي امتدت على مساحة الاف الافدنة وانتشرت بها الطيور والزواحف والاسماك والحشرات. واصبحت المنطقة مجرد مستنقعات بسيطة صغيرة متناثرة. وفي هذه الايام استطاع العلماء في البداية اعادة تدفق المياه في احد الروافد المائية الكبيرة للنهر ويتوقع معظم العاملين انهم سيعيدون المياه للعديد من مجاريها الاخرى التي تنشق من النهر لتعود وتصب فيه مرة اخرى بعد ان تجرى لبضعة اميال في الاراضي المجاورة اما بالنسبة لمشكلة الفيضانات فقد حلها العلماء ببناء بعض السدود وبالرغم من ان الحالة الطبيعية لمجرى النهر لن تعود الى ما كانت عليه بنسبة ١٠٠٪ الا ان العلماء يتوقعون عودتها بنسبة ٨٠٪ على الاقل ولقد بدات بعض القواقع في الاستيطان بالفعل في المجرى الجديد للنهر.

وبالنسبة لاستمرار البيئة الطبيعية التي تقترب من المناطق السكنية والمدنية. فلقد استطاعت العديد من المدن ان تواكب بعض الهجرات التي تقوم بها الحيوانات في فصول معينة وان تنشيء ممرات خاصة لها. واذا كانت الطرق المؤدية الى تلك المدن تمر ببعض المناطق الطبيعية فان هيئة الطرقات في المدن تضع الاشارات على الطرق لحماية الحيوانات التي قد تظهر فجاة امام السيارات.

حيوان «ايل» يعبر الطريق امام السيارات في منطقة تكثر بها الحيوانات.

اعادة زراعة بعض المناطق البحرية بالاعشاب النادرة

نهر «كيسامي» في ولاية فلوريدا ويرى الرافد الجديد له تجرى به المياه.

فـداء الفـن !

اكد المغنى الامريكي الشهير «ويلي نيلسون» انه في سبيل اسعاد جمهوره لا يخاف على حياته واضاف نيلسون في تصريحات ادلى بها في مدينة اوستن بولاية تكساس الامريكية انه لم يطلب من مدير اعماله الغاء الحفل الذي كان مقررا ان يحييه في مدينة بلفاست عاصمة ايرلندا الشمالية في نهاية الشهر الماضي.

واعلن المغنى الامريكي الشهير ان الحفل تاجل الى منتصف الشهر الحالي مؤكدا ان الخوف على حياته اذا ما كان سيثنيه عن اسعاد جمهوره فعليه اعتزال الغناء فورا. وكانت الصحف البريطانية قد ذكرت مؤخرا ان نيلسون يجبن عن مواجهة الجمهور الايرلندي.

الموسيقى تخفف من توتر الحرب الاهلية في بيروت

رغم الحالة السيئة التي يمر بها لبنان الان والتوتر الناتج عن الحرب الاهلية فقد ثبت ان موسيقى الروك التي تبثها احدى الاذاعات تخفف من حدة هذا التوتر وقد قال مدير الاذاعة اللبنانية ان الناس عامة لا يحبون سماع الكلام ونتيجة للضغط الذي سببته الحرب الاهلية فانهم يريدون فقط سماع الموسيقى. وقد اصبحت دور السينما مكلفة الى حد يفضل معه اللبنانيون البقاء في المنزل حول جهاز الراديو مع اصدقائهم وقال مدير الاذاعة ان لبنان تواجه ازمة اقتصادية حادة لذلك لا يخرج الناس من منازلهم خلال الليل الا بشكل محدود فقضاء ليلة واحدة خارج المنزل يمكن ان يكلف ما بين الف و ٥٠٠ الى ٣ آلاف ليرة ويوجد في لبنان نحو ٥٠ محطة اذاعية وتبث العديد من هذه المحطات باللغة العربية الى جانب موسيقى تقليدية

لهواة مراقبة الطيور

ظهر في الاسواق حامل جديد للنظارات المكبرة التي يحملها هواة مراقبة الطيور يحل المشكلة الكبيرة والرئيسية التي تواجه الهواة وهي اضطرارهم لحمل النظارات الثقيلة بايديهم لفترة طويلة. الحامل الجديد له سير خاص يلف حول العنق حتى يخفف من ثقل الحامل. اما مقابض الحامل فتساعد على سهولة التحكم في النظارة المكبرة التي تثبت عليه.

مذكرات ترومان قريبا . .

يظهر قريبا في الاسواق كتاب جديد يتضمن بعضا من مذكرات الرئيس الامريكي الراحل «هاري ترومان» وتعليقات عليها بقلم ابنته مارجريت. وتقول ابنة الرئيس الراحل ان والدها قد املاها عليها منذ خروجه من البيت الابيض حتى وفاته عام ١٩٧٢ تركز المذكرات على اراء الرئيس الامريكي في عدد من الشخصيات العامة الامريكية والرؤساء السابقين

نفق .. واكتشاف !

منذ مئات السنين حاولت بريطانيا جاهدة ربط جزرها بالقارة الاوروبية مستخدمة في ذلك جميع سبل المواصلات ومؤخرا قرر المسئولون البريطانيون بالاتفاق مع الحكومة الفرنسية حفر نفق هائل يمر تحت قاع القنال الانجليزي الشهير يربط بين الشاطيء الفرنسي والشاطيء الانجليزي يبدا النفق الذي يعد اكبر نفق مائي في العالم من منطقة شكسبير على الجانب الانجليزي في جنوبي انجلترا ويصل حتى مدينة كاليه الفرنسية. ويؤكد الخبراء ان العمل في النفق الجديد يجرى على قدم وساق ويرى في الصورة اعمال الانشاءات على الشاطيء الانجليزي . في الوقت نفسه وعلى الجانب الفرنسي وقع العمال اثناء اعمال حفر النفق عن طريق الصدفة في مدينة كاليه على موقع اثري هام يرجع تاريخه الى العصر الروماني والقرون الوسطى. ويؤكد علماء الاثار الفرنسيون ان الكشف يعد اهم الكشوف الاثرية التي تمت في فرنسا. واضاف العلماء انه من المذهل ان يتم مثل هذا الكشف في هذه المنطقة وخاصة انهم قد استبعدوها منذ القدم من قائمة المناطق التي يحتمل ان تخفي في باطنها اى اثار.

عيد ميلاد مئوى

يحتفل نجوم الغناء والموسيقى الكلاسيكية والشعبية في الولايات المتحدة الامريكية في ١١ مايو القادم بعيد الميلاد المائة لاشهر مؤلفي الاغنية الامريكية ارفنج بيرلن والذي لايزال على قيد الحياة ولكنه يعاني من تدهور صحته ولذلك فانه من المتوقع ان يعتذر عن حضور احتفال عيد ميلاده المائة.

لغز فرعون الخروج

الحلقة الخامسة

عالم الاثار ماسبيرو :

الخديوى توفيق والوزراء اندفعوا «كالقطيع» نحو الملك فأوقعوه على الأرض

نقلت جثة رمسيس الثاني بعد وفاته الى مخبأ الجثث الملكية في طيبة الاقصر حاليا حتى تم اكتشافها عام ١٨٨١ وعندما تقرر نقل الجثة المحنطة الى القاهرة في مركب على النيل.وقف ابناء الاقصر على ضفتي النيل يودعون الجثمان وكانهم في جنازة معاصرة ! فالنساء يولولن من الحزن وينثرن الغبار على رءوسهن والرجال يطلقون الاعيرة النارية تحية للجثمان الراحل !

وحينما وصل المركب الى بولاق حار رجال جمرك بولاق في تقدير الرسوم التي ينبغي ان تدفع لدخولها فطبقوا عليها رسوم الاسماك المملحة !

وبالرغم من ان التابوت كان مكتوبا عليه اسم الملك، امر الخديو توفيق بحل اربطة الجثة للتاكد من انها جثمان الملك الراحل منذ اكثر من ثلاثين قرنا.

وفي الكتاب الذي الفته الباحثة الفرنسية كريستيان نوبلكور منذ ثلاث سنوات. تقول ان وضع المومياء في فترينات زجاجية لعرضها في المتحف المصري قد اضر بها لانها غير محكمة الاغلاق ومعرضة للرطوبة فضلا عن تعريضها للتصوير بالاشعة واعترفت المؤلفة بانها صاحبة فكرة نقل المومياء الى باريس لعلاجها وكان غرضها في ذلك مسرحيا فمن المعروف ان رمسيس الثاني هو اول من وقع معاهدة سلام فاغرت السادات بنقل مومياء رمسيس لتكرر الظروف بتوقيعه معاهدة السلام مع اسرائيل ! وبذلك اتيح لموشى ديان ان يزور المومياء ويحاول التحقق من انها جثة فرعون موسى الذي خرج اليهود على عهده من مصر !

وتمضي الباحثة في رواية رحلة مومياء رمسيس الثاني حيث قرر اسماعيل صدقي دفنها في ضريح الزعيم سعد زغلول رغم اعتراض ام المصريين، حتى سقط اسماعيل صدقي ونقل جثمان الزعيم سعد زغلول الى ضريحه بعد ان كان مدفونا في الامام الشافعي كذلك تروى الباحثة الفرنسية قصة مقبرة نفرتاري زوجة رمسيس الثاني وكيف تبرعت ماتيلدا ماركوس بمليون دولار لاصلاحها ولكن يوسف السباعي وزير الثقافة في ذلك الحين خصص المبلغ للانتاج السينمائي !

تحقيق يكتبه

سعيد أبو العينين



● المومياء للملك رمسيس الثاني الذي يشير معظم المؤرخين والاثريين الى انه فرعون الخروج .. اما صورة التمثال فهي لإخناتون الذي يقول فرويد انه هو فرعون الخروج .

وتذكر كريستيان نوبلكور ان المومياء اصبحت معرضة للتلف نتيجة عرضها تلبية لمقتضيات السياحة . على زوار المتحف لقاء مبلغ محدود .. ونتيجة وضعها داخل خزائن زجاجية غير محكمة تجعلها عرضه للرطوبة .. ونتيجة للاستجابة للطلبات العديدة بتصويرها بالاشعة .. وكل هذه المخاطر كانت تمثل قلقا لعلماء الاثار المصريين والاجانب .

الملك .. والسلام المسترد !

ولم تذكر كريستيان نوبلكور ، التي تحدثت عن هذه المخاطر التي تهدد المومياء بالتلف ، انها كانت صاحبة فكرة عرض المومياء في باريس في اطار مسرحي . وانها هي التي وسطت الرئيس الفرنسي ديستان كي يوافق السادات على هذه الفكرة .. ولما فشلت هذه المحاولة لاخراج المومياء من مصر للظروف التي سبق ايضاحها . كانت الفكرة البديلة هي ان تخرج المومياء للعلاج في باريس . وقد حدث .. ولم يكن هناك مليدعو لذلك .. الا انها كانت حيلة لوضع جسد اشهر الفراعنة تحت البحث والفحص والتحاليل وعمل كل الدراسات للوقوف على اسرار تلك الشخصية التاريخية التي لاتزال تحوطها علامات الاستفهام العديدة .

وفي الكتاب الذي صدر في فرنسا منذ ثلاث سنوات وتتناول رحلة علاج رمسيس الثاني . ذكرت كريستيان نوبلكور ان الملك رمسيس يستطيع ان ينعم الان بما توفر له . فقد انكب قرب سريره العديد من العلماء الكرماء لمساعدته على اتمام رحلته الابدية .. بعيدا عن فضول الاحياء .. وفي جو السلام المسترد !! ولم تقل السلام مع اسرائيل ! ولم تقل ايضا ان الملك رمسيس قد عاد من رحلة العلاج ليبقى وبصفة دائمة في غرفة انعاش ! وان جهاز الانعاش مهدد بالتوقف في اى وقت .. وعندها سيتعرض الجسد الذي بقي سليما الوف السنين الى التلف ، بالتلوث او التفحم ! بل انها لم تقل لنا عن زيادة موشى ديان للملك رمسيس اثناء العلاج .

الفراعنة : وضريح سعد زغلول !

● وذكرت العالمة الفرنسية ، كما ذكر غيرها ، ان مومياء الملك رمسيس قد وضعت في فترة من الفترات في مقبرة سعد زغلول .. واشار البعض الى ان هذا قد حدث خلال سنوات الحرب العالمية . وانها عادت الى المتحف بعد انتهاء الحرب .. وهذا غير صحيح .

وقد سالنا استاذنا الكبير مصطفى امين عن هذه الحكاية .. فروى حقيقتها .. قال :

في سنة ١٩٣٠ قرر اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء الا يكون ضريح سعد زغلول .. لسعد زغلول وحده .. بل يكون لسعد زغلول وملوك الفراعنة .. وارسل خطابا بذلك الى صفية زغلول يستاذنها في ان يدفن ملوك الفراعنة في ضريح سعد زغلول .. فارسلت له جواب تقول انني ارفض هذا . فالضريح مخصص لسعد زغلول ولي بعد وفاتي . وان سعد زغلول لم يكن من ملوك الفراعنة .. فاضطر صدقي الى ان يرضخ .. الا انه عاد وتحداها ، ونقل ملوك الفراعنة وبينهم رمسيس الثاني الى ضريح سعد زغلول .. وظلوا موجودين هناك الى ان سقط اسماعيل صدقي .. وجرت انتخابات ، فانتخبت وزارة شعبية ، وكان اول قرار لها هو عودة الفراعنة الى المتحف .. ونقل جثمان سعد زغلول ـ الذي كان مدفونا بالامام الشافعي حتى ذلك الوقت ـ الى ضريحه .. وكان اسماعيل صدقي مانعا نقله .

واضاف الاستاذ الكبير مصطفى امين :

ـ بعد ذلك نقل الفراعنة الى المتحف .. وعملت جنازة جديدة لسعد زغلول اكبر من الجنازة التي حصلت له سنة ١٩٢٧ .

اليد المرفوعة : لماذا ؟

● واللافت للنظر في مومياء الملك رمسيس ، هو ان كل الفراعنة وجدت ايديهم مطوية في وضع معين فوق صدورهم فيما عدا رمسيس الثاني .. الذي يرفع يده اليسرى ، الى اعلى وكانه يدرأ خطرا عن نفسه .. وقيل الكثير في تفسير ذلك .. قال البعض باحتمال ان يكون موت رمسيس الثاني بعيدا عن كهنته ، وانهم لم يصلوا اليه الا بعد ان «تخشب» جسده ، وكان من المستحيل اعادة يده الى الوضع المالوف ، فلفوها بالضمادات كما هي .

وتذكر كريستيان نوبلكور نقلا عن بيير لوتي . ان رمسيس الثاني جعل الناس يتكلمون عنه كثيرا بعد نقله من متحف بولاق الى المتحف المصري ـ بميدان التحرير ـ فقد حدث ذات يوم ، فجاة ، وبحركة مباغته ان رفع رمسيس الثاني يده اليسرى . ومن يومها لم ينزلها .. وقالت انه رغم كل ما اشيع عن رفع رمسيس الثاني ليده . فهناك تفسير فني لذلك .

وردا على سؤال حول اليد المرفوعة لرمسيس الثاني . قال الاثري ابراهيم النواوي رئيس قطاع المتاحف . ان كل ماقيل عن رفع رمسيس الثاني ليده فجاة .. ليس له اساس علمي .. والحكاية هي انهم في سنة ١٩٠٢ قاموا بفك اللفائف بهدف الكشف الظاهري على المومياء . ومعرفة ماموجود تحت اللفائف . وهل هناك مجوهرات او تمائم .. وكان الذي قام بذلك مجموعة من العلماء الاجانب . والذي حدث هو ان اليد اليسرى لرمسيس الثاني لم تكن في وضع مريح عند التحنيط . ولهذا ارتفعت قليلا بمجرد فك اللفائف .. وهي فعلا تبدو لافتة للنظر بالنسبة للموميات الاخرى . لكن ليس لها تفسير اخر ..

لماذا يرفع رمسيس الثاني يده اليسرى وهو في اكفان التحنيط

وقال النواوي ان السيدة نوبلكور تريد ان تعمل اثارة وان تلفت النظر اليها . فهي التي زعمت ان رمسيس الثاني هو فرعون الخروج . وقالت ذلك اثناء اقامة معرض كنوز رمسيس الثاني في باريس . وكان هدفها من ذلك اثارة الاهتمام وجذب الجمهور للمعرض .

أجمل المقابر لأجمل الملكات !

● واى حديث عن رمسيس الثاني لابد ان يتوقف طويلا عند اجمل ملكات التاريخ وهي زوجته نفرتاري .. وهذا الاسم معناه : الجميلة التي تتهادى !

كانت نفرتاري من احب زوجات رمسيس الثاني الى قلبه . فهي الزوجة المفضلة والاثيرة لديه من بين زوجاته الثماني .. ومحظياته اللاتي لا يعرف عددهن .

ويصف المؤرخون نفرتاري بانها اجمل الجميلات . وان صورها وتماثيلها على جدران المعابد تؤكد ذلك . وتشير الى مدى اهتمامها بزينتها . وقد استولت على قلب رمسيس الثاني طول حياتها معه .. ولهذا وضع تماثيلها الى جانب تماثيله على المعابد التي اقامها . ومن تلك المعابد معبده الكبير الشهير جدا في ابو سمبل . فعلى واجهة هذا المعبد وضع تماثيله مع تماثيل نفرتاري . وقد انبهر الفنان الايطالي روفائيل بتماثيل نفرتاري عندما زار مصر وقال : انها اعظم تماثيل لامراة على وجه الارض !

وقيل ان رمسيس الثاني تزوج نفرتاري وهو في الخامسة والعشرين من عمره ، وكان وقتها ضابطا في جيش حور محب .. وقال بعض المؤرخين ان اجمل ملكات التاريخ لم تنجب . وقال آخرون انها انجبت اثنين من الذكور ، وانهما ماتا صغارا .. وقالوا انها انجبت بنتا هي «نفرو بتاح» . وان رمسيس الثاني قد تزوج من ابنته هذه .. لكن البعض قال ان هذا خطا ولم يحدث . وان هذه الابنة كانت لها مكانة خاصة بالنسبة لرمسيس . فقد كانت تشبه امها نفرتاري الى درجة كبيرة . ويوجد في الجانب الايسر من تمثال رمسيس الثاني القائم في الميدان الذي يحمل اسمه ، رسم غائر يمثل هذه الابنة المحبوبة .. ورغم الشهرة الواسعة لنفرتاري ، وماقيل عنها ، فما زال تاريخها الشخصي يحيطه الغموض .

واهتمام رمسيس الثاني بزوجته الجميلة نفرتاري وتفضيله لها ، هو الذي جعله يقيم لها اجمل مقبرة ! وهي تلك المقبرة الصغيرة ذات النقوش الرائعة في البر الغربي من الاقصر .. وقد اكتشفت هذه المقبرة على يد بعثة ايطالية عام ١٩٠٤ . ومنذ اكتشافها وهي مغلقة .. وطوال السنين الماضية ، لم تتوقف المحاولات لانقاذها وحماية نقوشها الجميلة من التدهور . وقد بلغت هذه المحاولات اكثر من ١٥ محاولة على مدى الخمسين سنة الماضية . لكنها لم تنجح .. الا ان المحاولة الاخيرة التي بدات منذ عامين تحمل التفاؤل لانقاذ اجمل مقابر مصر الاثرية . وهذه المحاولة تقوم بها مؤسسة جيتي الامريكية . وهيئة الاثار المصرية .

وكانت خطة عمل إنقاذ المقبرة قد وضعت في ضوء التقارير التي اعدها خبراء دوليون بالتعاون بين مؤسسة جيتي الامريكية وهيئة الاثار المصرية . وكانت هذه التقارير تتناول حالة نقوش المقبرة والوانها والدراسات الجيولوجية والجوية والمعمارية والبيولوجية وكذلك العوامل المؤثرة في المقبرة كالاملاح والتلوث والمياه الجوفية .

وكانت الخطوة الاولى لمعهد جيتي هي ارساله لسبعة من الخبراء الدوليين والعلماء على راسهم الدكتور فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد في جامعة بوسطن ، ومستشار مؤسسة جيتي . وتوجهوا مع الخبراء المصريين الى المقبرة حيث قاموا بعمل دراسات وفحوص وتحاليل لنقوش المقبرة .

دموع ماتيلدا والمليون دولار !

● وفي سنة ١٩٧٥ جاءت الى مصر ماتيلدا ماركوس ، زوجة الرئيس الفلبيني ماركوس الذي اطيح به بعد ذلك ، وطلبت زيارة مقبرة الزوجة المفضلة لملك الملوك رمسيس الثاني . ففتحوا لها مقبرة نفرتاري ، وامضت فيها وقتا طويلا ، تتامل صور الملكة الجميلة وهي في كامل زينتها وحليها وملابسها وشاهدتها وهي تتعبد لاوزوريس وخلفه انوبيس وامامه اولاد حوريس الاربعة . وشاهدتها وهي تتعبد امام السبع بقرات والثور . وشاهدت الالهة نيت وهي تستقبلها . وشاهدت ايزيس وهي تقودها الى إلة القيامة . وتطلعت الى النقوش الجميلة التي تغطي الجدران . والى الطيور المقدسة .. ودخلت الى غرفة الدفن . وشاهدت الرسوم التي تمثل ابواب العالم الاخر . والتعاويذ السحرية التي تتيح للملكة المرور الى عالم الابدية .

وسالت زوجة ماركوس عن تاريخ بناء هذه المقبرة ، وقالوا لها انه يزيد على ثلاثة آلاف سنة .. وابدت اسفها وتاثرها لحالة التدهور التي اصابتها .. وقيل انها بكت وهي تتطلع الى صورها ونقوشها الجميلة . وعندما عادت الى الفلبين ارسلت شيكا بمبلغ مليون دولار الى وزارة الثقافة ، وقالت انه تبرع منها لانقاذ مقبرة زوجة ملك الملوك رمسيس الثاني ، الجميلة نفرتاري .

لكن يوسف السباعي ، وكان وقتها وزيرا للثقافة ، خصص المبلغ للسينما !



يوسف السباعي

زوجة ماركوس تتبرع بمليون جنيه لاصلاح مقبرة نفرتاري ويوسف السباعي يخصص المبلغ للانتاج السينمائي

الشمس : وتحية الملك !

● والملك رمسيس الذي شغل الناس حيا وميتا ، هو نفسه الملك الذي تحول تمثاله الكبير الى ميدان باب الحديد منذ ٣٤ سنة ، ولايزال يثير قضية : هل يبقى في الميدان الذي يحمل اسمه طوال تلك السنين ؟ ام يتم ترحيله الى ميدان التحرير ، او الى «ميت رهينة» موطنه الاصلي ؟

وهو نفسه الملك الذي يجذب سواح العالم ليشاهدوا تلك المعجزة التي صنعها قدماء المصريين قبل اكثر من ثلاثة آلاف سنة ، دون ان تكون لديهم عقول الكترونية او اجهزة كمبيوتر .. وهي دخول الشمس الى قدس الاقداس ، داخل معبده الشهير بابي سمبل مرتين في السنة ، وفي تاريخ محدد ، لتضيء وجه الملك رمسيس لمدة اثنتي عشرة دقيقة ، وكانها تقدم له التحية في المناسبتين : الاولى صباح ٢٢ فبراير وهي يوم مولده ، والثانية صباح ٢١ اكتوبر وهو يوم جلوسه على العرش ؟ اما كيف حسبها المصريون بكل الدقة والبراعة الهندسية والفلكية عند بناء المعبد واقامة تماثيل الملك رمسيس فذلك هو السؤال الكبير الذي يحير كل الذين يشاهدون تلك الظاهرة الفريدة !

وهو ايضا نفس الملك الذي يجوب معرضه الولايات المتحدة الامريكية منذ عام ١٩٨٥ متنقلا من ولاية الى ولاية . فهو الان في ولاية كلورادو . وقبلها كان في ولاية تنيسي .

وفي كل ولاية يحل فيها الملك رمسيس تدور المناقشات العلمية ، وتعقد حلقات البحث والدراسات حول عصر الملك ومكانته التاريخية .

واخر هذه الحلقات تلك التي عقدت في جامعة ممفيس ، بمناسبة اقامة المعرض .. ودعى اليها ١٥ عالما من علماء المصريات والاثار القديمة في سوريا وفلسطين والعراق ، وشارك فيها عديد من العلماء الاجانب .. وكان الموضوع الرئيسي هو الموضوع الذي يثار دائما كلما ذكر اسم الملك رمسيس الثاني .

ـ هل هو فرعون الخروج ؟

●● رغم ان الاجابة لم تتوضح حتى الان . فان السؤال المطروح على علماء الاثار هو :

ـ لماذا لم يسجل الفراعنة ، ذلك الحدث الكبير .. حدث خروج اليهود من مصر . على جدران المعابد ؟

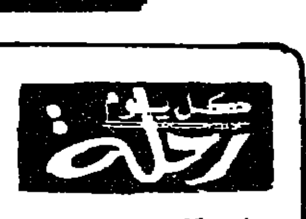
ـ ولماذا يشير الكثيرون من علماء الاثار الى الملك رمسيس الثاني بالذات ، على انه فرعون الخروج .. فرعون موسى الذي روى لنا القران الكريم قصته ، وحكى عن عصره وزمانه ، وسمات شخصيته ومسلكه ؟ لكنه لم يحدده بالاسم

مع علماء الاثار . ولغز فرعون الخروج .. يدور حديثنا القادم

.. والى الحلقة القادمة

«أم المصريين» رفضت طلب إسماعيل صدقي بدفن الملك رمسيس في مقبرة سعد زغلول

ام المصريين



كل يوم رحلة

● جاه يسالني .

ـ ماذا فعلت حكومة الحزب الوطني الديمقراطي لتقديم ثورة الفلسطينيين وانتفاضة الحجارة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

● كنا قد نشرنا في هذه المكان من فترة ان احد وسائل إبادة الجراد هي ضرب الجراد بالحجارة الى ان تلقيت ردا مطولا من معهد مكافحة الافات البريطانية في جلاسجو يفيد ان الضرب بالحجارة هي الوسيلة المستخدمة لإبادة البوم والغربان "

● فصل الحزب الشيوعي السوفييتي من عضويته مدير مصانع لمعدات الطيران في موسكو تبين انه اختلس اموالا من ميزانية المصنع وانفقها في اقامة الحفلات .. المسئولون في الاتحاد السوفييت قالوا لمدير المصنع.

ـ جرى ايه يارفيق .. انته فاكر نفسك باحبيبي .. عضو مجلس شعب وها نسيبك تجرف الارض "

زوجة الرفيق المفصول استقبلته مهللة

ـ جرى ايه ياعمروف . فيه قطاع عام وفيه قطاع عام "!

● ● ●

● خبراء تفصيل القوانين وترزية الحزب الوطني يعكفون حاليا على اعداد قانون الحكم المحلي تمهيدا لاجراء الانتخابات في سبتمبر القادم ورحلة كل يوم ترجو اضافة هذا البند الى قانون الحكم المحلي وهو «دون المخالفة لاحكام قانون الحكم المحلي فانه يجوز بعد الاطلاع على مواد القانون نسب واعارة الوزراء ووكلاء الوزراء ورؤساء الهيئات والمصالح الحكومية الى امانة الحكم المحلي يضاف اليهم رئيس اتحاد الكورة "

● ● ●

● المفاوضات مع المدرب الالماني الجديد فايلر التي يجريها اتحاد الكرة المصري تكاد ان تصل الى طريق مسدود بسبب ضيق ذات اليد في اتحاد الكرة احد اعضاء مجلس الادارة مال على المترجم الالماني الذي يتولى ادارة الحوار قائلا

ـ قول للخواجة ان المبلغ شوية حبتين . لكن احنا هانشوفهم في ماتشين نبيعهم ويطلعله بقرشين حلوين "

دوغري

● يفتتح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المؤتمر الدولي الاول للتشريعات وسياسة الغابات طب نفسي اعرف ايه اللي يخلي امين الحزب الوطني يفتتح مؤتمر سياسة الغابات

فؤاد فواز

معركة ساخنة بين علوى حافظ وعاطف صدقى بمجلس الشعب..

الوفد يتهم حكومة الحزب الوطنى بمحاولة بيع مصر للوبى الصهيونى

المعارضة تمتنع عن التصويت على

قانون تملك الأجانب للعقارات

واقق مجلس الشعب امس فى جلسة عاصفة على قانون تملك الاجانب للعقارات. بالرغم من التحذيرات الشديدة التى اطلقها نواب المعارضة من استغلال اللوبى الصهيونى لتسهيلات هذا القانون. وشراء مصر بابخس الاثمان كما كشف نواب الوفد ان هذا القانون يحول المصريين فى بلادهم الى مواطنين من الدرجة الثالثة. كما ان هذا القانون يعتبر بمثابة القنبلة الزمنية التى تضعها حكومة الحزب الوطنى فى احشاء المجتمع.. لانه سيسبب ارتفاع اسعار العقارات بشكل جنونى. كما حدث فى السبعينات. والقضاء على اية فرصة لحل مشكلة الاسكان

ففى بداية الجلسة التى لم تبدا الا بعد الظهر بنصف ساعة، قال رفعت المحجوب سنواصل اليوم مناقشة قانون تملك المصريين، ثم سال سامى مهران امين مساعد المجلس عن عاطف صدقى وقال . امال رئيس الوزراء فين؟.. وبعد ذلك بدات مناقشة مواد القانون.

فقال النائب الوفدى صلاح توفيق : ان هذا القانون يفرق بين المصرى والاجنبى. وانه لا يتصور ان يغمط حق المصرى فى بلده. ولذلك فاننى ارجو ان تعاد صياغة القانون بحيث يعطى صلاحيات افضل للمصريين.

واضاف يس سراج الدين انى اخشى ان يستغل الاسرائيليون هذا القانون فى تملك اراضى مصر. وطالب بقصر تطبيق هذا القانون على العرب وحدهم. كما حذر من الافراط فى الاستثناءات، اذ انه طبقا لهذا القانون - يمكن للاجنبى ان يطلب تملك عشرة قصور دفعة واحدة.' وانتقد ايضا. عدم كفاية الضوابط المنصوص عليها فى القانون. وطلب عودة الاختصاص لمجلس الوزراء بدلا من رئيس الوزراء.. الا ان نواب الحزب الوطنى رفضوا هذا المطلب. وذلك فى الوقت الذى امتنع فيه النائب الوفدى احمد طه عن التصويت على القانون.

وحذر يس سراج الدين ايضا، وللمرة الثانية، من هجوم الاسرائيليين لشراء الاراضى المصرية، ورد المحجوب قائلا . ما تشغلش بالك، والله ما فيه اجنبى واحد جايلك(!!) وابدى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. حزنه واسفه لما قيل عن نقل الاختصاص بالموافقة من مجلس الوزراء ككل الى رئيس الوزراء وحده. كما قال انه منذ عام ١٩٧٦ لم يتقدم لمصر سوى ٤ اجانب بغرض الاستثمار. من بينهم سيدتان من ايران ويونانى وطليانى. والآن، وبالرغم من ذلك. فهذه الضوابط كافية، ولا مثيل لها فى الدول الاخرى. فلا قيد او شرط على التملك.

وقال المستشار مامون الهضيبى إن المناقشات التى تدور حول هذا القانون تؤكد ان العجلة فى نظر القوانين بشكل خاطف يحرمنا من الفرصة للدراسة المتانية والعودة للمراجع.

القنبلة الاجتماعية

كما امتنع عادل والى (تحالف) هو الاخر عن التصويت. وطلب احمد طه الكلمة وفقا للائحة، واكد ان هذا القانون يشكل قنبلة اجتماعية توضع فى احشاء المجتمع فتجربتنا السابقة تفيد ان هذا القانون اجيز فى السبعينات وتم الغاؤه لانه ترتب عليه ارتفاع اسعار الاراضى. وحذر من الاثار الاجتماعية والسياسية التى ستترتب على تطبيق هذا القانون.. وان هذا القانون يضع فى اعتباره العمارات الشاهقة والاغنياء . ولايضع فى اعتباره مصالح الشعب المطحون . وكان يجب ان يساهم بدوره فى حل ازمة الاسكان الشعبى والمتوسط، واكد احمد طه، انه حتى فى ظل حكومة صدقى باشا لم تسمح الدولة بتملك الاجانب اكثر من ٤٩٪ ! ورد عليه المحجوب قائلا· انا متحيز للفقراء ولكنى ايضا متحيز لهذا القانون !! وقاطعه عبدالفتاح الشوربجى قائلا : ان تحيزك للفقراء يكون ساعات .. ساعات ! وحاول المحجوب تبرير موقفه ورد عليه بان هؤلاء جايين علشان يشغلوا رؤوس اموالهم وبطريقة تشبه طريقة (زكى طليمات) قال المحجوب: كانت مصر مملوكة للاجانب ايام صدقى باشا ولا مانع من تشجيع الاستثمار الاجنبى لتنشيط الاستثمار.

وثار النائب عادل والى (تحالف) قائلا. يجب الان نكرر الخطا ونتحمس فى تقديم التسهيلات، كما فعل الفلسطينيون الذين باعوا اراضيهم للاسرائيليين (!!) وهم الان يعانون الامرين .

وقاطعه المحجوب ثائرا هو الاخر . لا .لا الفلسطينيون لم يبيعوا اراضيهم وانما اغتصبت اغتصابا .. ويجب ان يحذف حديث عادل والى من المضبطة .

بداية المعركة

وتوجه فاروق متولى (مستقل) الى المحجوب بالحديث قائلا : انك تستطيع ان تحصل على القرارات التى تريدها. وقاطعه المحجوب بل التى يريدها المجلس.. فقال فاروق متولى : لايمكن ان يناقش هذا المشروع الخطير وتتم الموافقة عليه فى خلال جلسة واحدة، وتساءل كيف يمكن ان يصل المستثمر الاجنبى لرئيس الجمهورية الا من خلال سلسلة كبيرة من الوسطاء .. ؟.المحجوب .. لا - لا انا باقول ان ذلك مجاملة سياسية على مستوى رؤساء الجمهورية.

وتحدث النائب الوفدى علوى حافظ وقال: نحن نشرع لمصر وللعرب والتشريع لكى يكون سياسيا يجب ان تكون فيه المحايدة ولمصلحة المجتمع كله. ولكن عندما راجعت المادة الرابعة من القانون. صدمت تماما. وفوجئت بتورط الحكومة فى مجموعة من الاستثناءات وتريد ان تمر مرورا سريعا من المجلس. وهى مقلقة للضمير وتسير القانون لصالح مجموعة من المنتفعين والسماسرة. ومن مصلحة هؤلاء السماسرة مرور هذا القانون لتحقق لهم المليارات التى يريدونها فاذا راينا طريقة عرض القانون من تحت الترابيزة ليلا. فذلك يلقى علينا عبئا اضافيا.. وسيتهمنا الشعب بتمرير القانون من اجل حفنة اشخاص لايزيد عددهم على ٤٠٠ حالة.

وطالب علوى حافظ بشطب الاستثناءات خاصة وانها تمنح لحكومة قد تلغى او تحل فى اية لحظة.. ويصيح علوى حافظ قائلا · حرام عليكم تركبونا ذنوب. وتحاول ان تقاطعه نائبة عن الحزب الوطنى. نوال عامر يساندها نواب الحزب الوطنى فيصرخ علوى حافظ فيهم سيبونى اتكلم.. سيبونى اتكلم.. وانتم عارفين حالات التسيب ومافيا الفساد التى تسيطر على اجهزة الادارة.. ويحذر نواب الحزب الوطنى من الانسياق وراء رغبات المحجوب قائلا : ربنا اللى حايحاسبكم على الامانة مش رئيس المجلس.. ويجب ان يعود هذا القانون الى اللجنة مرة ثانية لدراسته من جديد.. ويقف كمال الشاذلى ليعلق على مقالة علوى حافظ فيقول: استغربت لما ذكره النائب الوفدى والاتهامات الكثيرة التى القاها جذافا ولا اعتقد ان عنده دليلا على ذلك.. فيهب علوى حافظ واقفا ويقول:

● القانون يحول المصريين إلى مواطنين درجة ثالثة !!

عندى دليل على المافيا الموجودة.. عندى دليل على المافيا التى تحكم البلد. وساقدم استجواب فى هذا الموضوع ومعايا مستنداتها. وحافضحكم.. ويرد عليه كمال الشاذلى . اذا كان عندك اى دليل فتقدم به ولانقبل منك ياعلوى مثل هذه الاتهامات الجزافية. ويصيح علوى حافظ مرة اخرى قائلا . الحكومة تشرع للفساد فتعلو صيحات نواب الحزب الوطنى احتجاجا على اتهامات علوى حافظ ويواصل الشاذلى الحديث قائلا. لن نبيع مصر ولن نفرط فيها، وحكومتنا هى حكومة وطنية ورئيس الحكومة وطنى ويقاطعه علوى حافظ معلقا دى وطنية . بالاسم فقط .

رفع الاتهامات

ويطالب كمال الشاذلى برفع اتهامات علوى حافظ من المضبطة ويطلب عاطف صدقى الكلمة ليعلق على الاتهامات التى وجهها له النائب الوفدى ويقول · نحن لا نقبل كل ما قيل عن الحكومة لان هذا قابل للاثارة فقط . فيصيح علوى حافظ انا ها اعمل استجواب ولن اسمح لك ببيع البلد .

ويقف العضو حازم ابوستيت (حزب وطنى) ويقول للمحجوب انا ها اطلعه من القاعة مشيرا الى علوى حافظ ، يرد عليه النائب الوفدى : تعالى طلعنى .. اللصوص هم الذين يحكمون مصر ، وتشتعل القاعة بالصراخ المتبادل بين نواب الحزب الوطنى ونواب المعارضة الوفدية . ويحاول يس سراج الدين تهدئة علوى حافظ ، وهنا يصيح رفعت المحجوب بحدة شديدة موجها حديثه الى نواب الحزب الوطنى قائلا لهم بشكل ملىء بالتحذيرات ، فلنكمل الجلسة اولا ، فوتوا كل ما يدبر . اسكتوا .. فيسكت نواب الحزب الوطنى ، تهدأ ثائرتهم فجاة . ويواصل رئيس الوزراء حديثه قائلا : هذا القانون فخر للحكومة وهو خطوة على فتح باب الاستثمارات التى يطالب بها حزب الوفد . وعلوى حافظ عارف من الذى له مصلحة . ونحن مستعدون ان نواجه كل شىء بالمستندات . ويقول : ان هذا القانون ليس جديدا والاستثناءات كانت موجودة وسبق ان وافق عليها المجلس . ثم يقف ابراهيم شكرى ليتحدث قائلا :



الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يتحدث فى جلسة مجلس الشعب امس

علوى حافظ

تابع الجلسة :
احمد ابراهيم البعثى
على خميس

نحن نحترم المجلس ونحترم عاطف صدقى . ولا نرضى باى كلمة تمس واحدا منا . ولكن طريقة عرض ومناقشة القانون بهذه العجلة واصرار رئيس المجلس على الانتهاء منه فى جلستين فقط . رغم خطورته الشديدة هى التى نرفضها واطالب بعودة القانون للجنة مرة اخرى . فيقاطعه المحجوب قائلا انت توضح اسباب امتناعك عن التصويت فقط . وفى ثوان تجرى عملية التصويت على القانون بشكل نهائى . ووافقت اغلبية الحزب الوطنى على القانون .

القانون الجديد

ونص القانون على ان يكون تملك غير المصريين سواء كانوا اشخاصا طبيعيين ام اعتباريين للعقارات المبنية او الاراضى الفضاء فى جمهورية مصر العربية ايا كان سبب اكتساب الملكية عدا الميراث. ويقصد بالتملك فى نطاق احكام هذا القانون الملكية التامة وحقوق الانتفاع ويعتبر فى حكم التملك فى تطبيق احكام هذا القانون الايجار الذى تزيد مدته على خمسين عاما كما يقصد بالعقارات المبنية والاراضى الفضاء المبانى والاراضى ولو لم تكن خاضعة لاحكام القانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٣٩ فى شان ضريبة الاطيان او القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٥٤ فى شان الضريبة على العقارات المبنية. وفى تطبيق احكام هذا القانون تعتبر شركة غير مصرية اية شركة - ايا كان شكلها القانونى - لايملك المصريون اغلبية راسمالها ولو كانت قد انشئت فى مصر طبقا لاحكام القانون المصرى .

كما نص القانون ايضا على انه يجوز - بموافقة رئيس مجلس الوزراء - لغير المصريين سواء اكانوا اشخاصا طبيعيين ام اعتباريين تملك العقارات المبنية او الاراضى الفضاء بالشروط الاتية :

● ان يكون التملك لعقار واحد فى إحدى المدن او المصايف او المشاتى بقصد السكنى الخاصة له ولاسرته وذلك دون اخلال بحق تملك العقارات اللازمة لمزاولة النشاط الخاص المرخص به من السلطات المصرية المختصة. ويقصد بالاسرة الزوجان والابناء القصر .

● الا تزيد مساحة العقار المبنى بملحقاته او الارض الفضاء على ثلاثة الاف متر مربع والا تكون ملكية العين رخصة شائعة مع مصرى .

● ان يحول عن طريق احد بنوك القطاع العام التجارية نقدا اجنبيا قابلا للتحويل بسعر السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى على ان يعادل الثمن الفعلى الذى يملك به العقار ويسترشد فى تقدير هذا الثمن بالقيمة المبينة فى المحور وبالجدول الذى يضعه لهذا الغرض وزير العدل بالاتفاق مع وزير الاسكان ويكون حسب قيمة العملة الاجنبية بالنسبة للجنيه المصرى فى وقت ثبوت تاريخ التصرف، فإذا لم يكن التصرف ثابت التاريخ يكون حسابها فى تاريخ تقديم طلب شهر التصرف .

● الا يكون العقار من العقارات المعتبرة اثرا فى تطبيق احكام قانون حماية الآثار ويجوز لمجلس الوزراء الاستثناء من بعض او كل الشروط المنصوص عليها فى البنود ١ و٢ و٣ من هذه المادة وذلك فى الحالات التى تقتضيها مصالح البلاد القومية السياسية او الاقتصادية او متطلبات التنمية الاجتماعية او غير ذلك من اعتبارات الملاءمة كما يجوز الاستثناء من شرط تحويل النقد الاجنبى المنصوص عليه فى البند ٤ بقرار من رئيس الجمهورية بعد موافقة مجلس الوزراء . كما ان لمجلس الوزراء ان يضع شروطا وقواعد خاصة بالتملك فى المناطق السياحية والمجتمعات العمرانية التى يحددها .

وجاء فى نص القانون ايضا لايخضع تملك العقارات المبنية والاراضى الفضاء للشروط الواردة فى هذا القانون فى حالة ما إذا كانت ملكية العقار لحكومة اجنبية لاتخاذه مقرا لبعثتها الدبلوماسية او القنصلية او ملحقاتها او لسكنى رئيس واعضاء البعثة وذلك بشرط المعاملة بالمثل. او كانت الملكية لإحدى الهيئات او المنظمات الدولية او الاقليمية .

كما يجب على غير المصرى الذى اكتسب ملكية ارض فضاء بالتطبيق لاحكام هذا القانون ان يبدأ البناء عليها خلال مدة لا تجاوز الثلاث سنوات التالية لشهر التصرف. وإذا انقضت هذه المدة دون البدء فى اعمال البناء تزاد الضريبة المفروضة عليها بمقدار المثل عن كل سنة حتى تتم البناء بما لايجاوز عشرة امثال الضريبة المربوطة عليها وتؤول هذه الزيادة الى صندوق الاسكان الشعبى . كما انه لايجوز لغير المصرى الذى اكتسب ملكية عقار وفقا لاحكام هذا القانون ان يتصرف فيه باى وجه من وجوه التصرفات الناقلة للملكية قبل مضى خمس سنوات من تاريخ اكتساب الملكية. ومع ذلك يجوز لمجلس الوزراء فى حالات الضرورة التى يقدرها الإذن بالتصرف فى العقار قبل مضى هذه المدة .

ونص القانون على ان يكون باطلا كل تصرف يتم بالمخالفة لاحكام هذا القانون، ولايجوز شهره كما يقع باطلا كل تصرف ابرام بقصد التحايل على احكام هذا القانون وكذلك كل شرط يرمى الى ضمان تنفيذ مثل ذلك التصرف الصورى او ترتيب التزام بالتعويض ايا كان نوعه فى حال عدم تنفيذ التصرف.

نظرية الحكم .. المفقودة !

بقلم : عبدالرحمن شاكر

ادهشنى كثيرا ان يلجا كتاب كبار منهم مسئولون عن تحرير كبريات الصحف القومية الى الدفاع عن مد قانون الطوارىء ومحاجة المعارضة فى احتجاجها على هذا القرار بانه قرار «الاغلبية» التى يتعين على الاقلية ان «تفتح مخها» وتتفهم دوافعها فى اصدار هذا القرار !

ان ترديد حكاية «الاغلبية» هذه ليس مجرد استناد الى حجة شكلية واهية فى تسويغ مد العمل بهذا القانون الاستبدادى فحسب بل ان فى ترديدها ايضا خداعا للنفس نفس الكاتب المؤيد لقرار الحكومة والمدافع عنه قبل ان يكون خداعا للقارىء فكلنا يعلم كيف شكلت هذه الاغلبية البرلمانية التى استندوا اليها فى تحرير هذا القانون الجائر وسواه والمسالة كلها تتعلق بنظرية الحكم ذاتها من لدن قيام ثورة ٢٣ يوليو العسكرية الى الآن.

لقد كانت نظرية «الملك العضوض» الذى كان قائما قبل قيام الثورة معروفة واضحة وان كانت مرفوضة رفضها الشعب بمظاهراته وكتابات احراره المعلنة والسرية من قبل قيام تلك الثورة وتمهيدا لها ومن قبل ذلك النضال الدستورى من اواسط القرن التاسع عشر وربما قبل ذلك من ايام المماليك ودور الشعب بزعامة عمر مكرم فى فرض ولاية محمد على الكبير بدلا من الوالى العثمانى البغيض «البرديسى» انتهاء بنضال الوفد من بعد ثورة ١٩١٩ من اجل تطبيق الدستور نصا وروحا طوال الحقبة الاخيرة من العهد الملكى ايام فؤاد الاول وفاروق.

كانت نظرية هذا الحكم تستند الى القوة المطلقة للاستبداد الذى حولها الى ملك موروث تضاف اليها قوة الاحتلال البريطانى التى كانت تؤازرها وتساند استبدادها واغتيالها لحقوق الشعب الدستورية الوليدة. فماذا كانت نظرية الحكم فى ايام الثورة وحتى الآن ! بعد وعود لم تتحقق باحترام الدستور واجراء انتخابات نيابية نزيهة الغى الدستور واصبح غير ذى موضوع بعد الغاء النظام الملكى ذاته ولكن الطريق الطبيعى لوضع دستور جديد وهو الدعوة الى انتخاب جمعية تاسيسية تتولى وضعه تنكبته الثورة وشرعت من منطق «الشرعية الثورية» تصدر دساتير من عند قادتها ملائمة لحكمهم المطلق المتمثل فى الغاء الحياة الحزبية بالمرة واقتصار العمل السياسى على تنظيم سياسى واحد يراسه رئيس الجمهورية سمى مرة هيئة التحرير ثم الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى وكانت قيادة الثورة تزعم ان لديها هدفين ينبغى ان تحققهما بهذا الشكل من الثورية الشرعية اولهما دحر العدوان الصهيونى على فلسطين وثانيهما تحقيق العدالة الاجتماعية فيما عرف بسلسلة الاجراءات الاشتراكية وربطت قضية الديمقراطية بهذه الاخيرة تحت شعار ان تحرير لقمة العيش للمواطن لابد لها ان تسبق تحرير ورقته الانتخابية حتى لا يظل يساق الى الادلاء بصوته الانتخابى لن يكون قادرا على دفع الثمن.

اما الهدف الاول فلم يتحقق بل على العكس خسرت مصر قطعة من ارضها احتلها العدو الصهيونى بعد حرب ٦٧ التى عرفت باسم النكسة وبدا بعدها نوع من الاعتراف بان الديكتاتورية المطلقة كانت من اسباب النكسة للظهور من سموا بمراكز القوى فى الجيش والحكم معا وذلك من خلال ما عرف باسم بيان ٣٠ مارس وان كان لم يصل فى «ديمقراطيته» الى حد الاعتراف بضرورة التعدد الحزبى لكى تكون هناك ديمقراطية.

اما عن «الاشتراكية» فخلافا لمختلف التجارب الخارجية فى هذا المضمار لم يكن حزب السلطة القائم على تنفيذها مرتبطا بمذهب اشتراكى واضح معروف له نظرية محددة فى تطبيقها بل كان هذا التنظيم اشتراكيا بالقدر الذى يريده الحاكم لذلك غلبت عليه نزعة «الطبقة الجديدة» وسلوكها بشكل لامثيل له. كان جميع القائمين بالحكم او معظمهم يلوكون كلاما «اشتراكيا» من على طرف اللسان ويسلكون كل سبيل مشروع او غير مشروع فى تنمية الثروة والامتيازات الشخصية !

وبدا الاعتراف بضرورة التعدد الحزبى بعد حرب ١٩٧٣. وبدا تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادى التى وجدت فيها الطبقة الجديدة فرصة لزيادة ثرواتها بطريقة اخرى غير اشتراكية ولكن جوهر سياسة «الحزب الواحد» ظلت سائدة بالطريقة التى تم بها تقسيم الاتحاد الاشتراكى حيث اعلن ان «الوسط» هو التيار الاساسى تولى رئاسته مرة رئيس الوزراء الراحل ممدوح سالم تحت اسم حزب مصر حتى اعلن السادات تشكيل ما يسمى بالحزب الوطنى الديمقراطى فهرع اليه هذا التيار ! وبقيت القيود على تشكيل الاحزاب فى القانون الخاص بها تحول دون قيام حياة حزبية حقيقية.

ومع ذلك فحتى لاحزاب المعارضة الوليدة ضاق المرحوم السادات بممارساتها حتى لاحدث انقلاب سبتمبر الذى القى فيه القبض على مختلف خصومه السياسيين من مختلف التيارات وبعده بشهر كانت حادثة المنصة التى ال فيها الحكم ورئاسة الحزب الوطنى معا الى نائبه حسنى مبارك الذى استند الى وقائع العنف التى احاطت باغتيال الرئيس الراحل فى اعلان حالة الطوارىء.

وبعد مرور حوالى سبع سنوات على حادث المنصة هل تغير شىء فى طبيعة الحكم او نظريته ؟ نعم لقد اجرى اكثر من انتخاب لمجلس الشعب الذى يضم «الاغلبية» المشار اليها من الحزب الوطنى ولكن ذلك تم فى ظل مختلف القوانين الاستثنائية المقيدة للحريات بما فيها قانون الاحزاب وعلى راسها قانون الطوارىء حتى قانون الانتخاب الاخير ظهر «الترزى» الذى اشترك فى تفصيله فى التليفزيون يشرحه ويشير بيده على هيئة حركة «المقص» ليقول ان هذا القانون قد تم تفصيله ليخدم اغراضا معينة.. لم يخجل من ذلك وهو القانونى الكبير، مادام يشارك فى غنائم الاشتراك فى السلطة المطلقة التى لا تزال نظريتها فى الحكم باقية على حالها وهو الاستبداد من اجل المكاسب الشخصية للطبقة الجديدة وذيولها .. اما الديمقراطية والثرثرة الكثيرة حولها فلا وجود حقيقى لها رغم انها النظرية المعلنة للحكم وهى التى تسعى النظم الاشتراكية فى العالم لادخالها كاطار سياسى للعدالة الاجتماعية.

وبعد ذلك تتحدثون عن حكم الاغلبية وقرار الاغلبية ؟!.

المصالح القومية والصداقات الحقيقية

بقلم : مدحت الهرميل

دعيت الى ندوة بالمركز الثقافى الامريكى بالاسكندرية تخللتها محاضرة القاها الدكتور الامريكى اميل نخلة وهو عالم سياسى ومن اصل لبنانى. وادار الحوار والتعقيب الدكتور نبيل خورى مدير المركز وهو ايضا من اصل لبنانى وحضر الندوة القنصل العام مارك همبلى والقنصل رونالد شلخن. وقد كانت المحاضرة قيمة بالفعل وفتحت المجال لحوار كبير كما كانت الحرية الكاملة والصراحة التامة هما طابعا الندوة. وقد تحدث الدكتور اميل عن المصالح القومية للولايات المتحدة الامريكية فى المنطقة وان السياسة التى تنتهجها امريكا فى هذا الصدد قد بلغت من السلامة والحكمة الدرجة التى تحقق لها مصالحها، وفى نفس الوقت تحقق مصالح الشعوب الصديقة بالمنطقة والمتعاملة معها ومع تحفظنا على الشق الثانى الا انه دلل على ذلك بمقولة انه ومنذ عشرين عاما ظهرت اصوات بالمنطقة تندد بالسياسة الامريكية فى هذا الوقت وتحذر امريكا من انها لو استمرت على سياستها هذه فسوف تخسر كل شىء وتفقد اصدقاءها ومن ثم مصالحها فى المنطقة وقال : وها نحن بعد عشرين عاما من تلك الصيحات نجد ان مصالح امريكا فى المنطقة مصانة وان صداقاتها بشعوبها قد توطدت وقويت لواصر التعاون بما حقق الخير للجميع واورد ان هذا اكبر دليل على حسن السياسة الامريكية ونجاحها وانها لم تكن بالسوء او الحالة التى صورها البعض حينذاك بل على العكس تماما.

واشار الى انه يوجد فى كل وقت مثل هذه الصيحات التى يثبت الزمن عكس وجهة نظرها وخطا توقعاتها ثم تطرق الى علاقة امريكا بمصر والشعوب العربية وكذا علاقتها باسرائيل واوضح ان المشتغلين بالسياسة فى الولايات المتحدة الامريكية يمثلون عددا ضئيلا بالمقارنة لعدد السكان كما ان المهتمين والمتابعين ليسوا بالعدد او الحجم المتصور لدينا فالمواطن الامريكى يدلى بصوته فى الانتخابات النزيهة بالطبع ويعطى ثقته لن يختاره ثم يمضى لشئونه وانتاجه مرتاح البال واذا كان ما يحققه المواطن من انتاج غزير وجيد فى ظل ذلك المناخ يعتبر سياسة اذن فالمواطنون الامريكيون معظمهم مشتغلون بالسياسة من تلك الزاوية.

اما عن العلاقة الامريكية بين العرب واسرائيل فالمح بان العلة وسبب اللبس وسوء الفهم يكمن فى ان لليهود موقفا موحدا اما العرب ففى خلاف بين وتصل خلافاتهم بسبب القضية الفلسطينية الى ابعد من حد التراشق بالكلمات الى الاشتباكات الدموية وفى ظل هذا الوضع الذى لايخدم العرب فان اللوبى الاسرائيلى يؤدى دوره فى امريكا وفى الغرب وفى مواضع كثيرة من العالم تحت وحدة الهدف والمبادىء واذا كان هناك خلاف فهو فى الجزئيات الثانوية اما الجوهر فثابت لا خلاف حوله. ومن الطبيعى ان تاثيرات وحدة الهدف لا تقارن بتاثيرات المختلفين فاذا ما قدمت اسرائيل مثلا احصائية تدلل بها على ان المشكلة تكمن فى العرب من حيث ان القتلى من الفلسطينيين على يد العرب اكبر عددا بكثير من قتلاهم على يد الاسرائيليين فماذا يكون موقف الراى العام الامريكى ؟ واوضح انه فى الآونة الاخيرة يوجد تحسن ملحوظ للوبى العربى بامريكا واسترسل الدكتور اميل نخلة عالم السياسة الامريكى فى محاضرته فى جوانب شتى وهامة فى هذا الصدد. ثم عقب الدكتور نبيل خورى وفتح باب المناقشة والاسئلة والحوار وكنت اول المتحدثين . وقلت مع تحفظى واختلافى فى كثير مما ورد الا اننى سوف ابادر بسؤال استهللته باننى سوف اطرح سؤالا قد يتبادر الى ذهن البعض بانه خارج الموضوع ولكنى اعتقد انه يمس صلب المصالح القومية والصداقات الحقيقية .. فهل موضوع اكتفاء مصر الذاتى من الغذاء مسالة تزعج امريكا وتكرها ام على العكس تريحها وتطربها واسترسلت اننى سوف استاذنه واحمل عنه عبء الاجابة الطبيعية التقليدية فى مثل هذه الظروف وهى ان اكتفاء مصر الذاتى من الغذاء بالطبع امر تباركه امريكا وتتمناه لصديقتها واضفت فاذا ما كان الامر كذلك فلماذا لا تساعد امريكا مصر وتمد لها يد العون فى استصلاح الصحراء ؟ لا سيما وانها اكبر واغنى دولة فى العالم وتملك من وسائل العلم والتكنولوجيا ما لا يملكه سواها بحيث ان هذا الامر يعتبر فى منتهى اليسر بالنسبة لها خاصة وان التقارير المؤكدة تشير الى ان بمصر اراضى صحراوية صالحة تماما للزراعة وكانت تزرع ايام الرومان فضلا عن ان المياه الجوفية متوافرة للغاية ومن ضمن تلك المساحات وكما تعلمون تماما مساحة خمسة ملايين فدان للزراعة بمنطقة العوينات وتاتيها المياه المتجددة من هضبة تشاد. فلماذا تضن امريكا بالمساعدة فى هذا المضمار الصالح بدلا من توجيه القروض والمعونات فى امور استهلاكية او خدمية على المدى القصير وليس الطويل . لاسيما ايضا وان اخر احصاد لحصاد بالاقمار الصناعية التابعة لكم قد اوضح ان مساحة الرقعة الزراعية المصرية قد تقلصت الى خمسة ملايين فدان فى حين انها كانت سبعة فى عهد محمد على واصبحت ستة فى عهد الثورة ثم وفى ظل الصداقة المصرية الامريكية الوطيدة منذ خمسة عشر عاما انخفضت الى خمسة ملايين فدان اى ان الانخفاض قد حل ونحن اصدقاء فى حين زاد عدد السكان الى الحد المعلوم.

فاجاب الرجل بان السؤال جيد وهو يعتبره فى صميم الموضوع فالامن الغذائى هو اهم امن وهو المدخل الفعلى وان الولايات المتحدة الامريكية لا تدخر وسعا فى مساعدة مصر وفى تواجد القمح والمواد الغذائية اما بالنسبة لموضوع استصلاح الصحراء فربما لم تطلب الحكومة المصرية ذلك فكان ردى حتى اذا افترضنا ذلك جدلا فهل واجب الصداقة يمنع او يحول دون اسداء النصح وتقديم المبادرة للصديق فى هذا الشان ولن يوجد فى مصر من يعترض او يمانع فى استصلاح الصحراء والعمل على الاكتفاء الذاتى من الغذاء كما لن يوجد من يقول ان ذلك تدخل فى الامور الداخلية ونحن نقبل المعونات والمساعدات ونسعى للاستدانة ونجاهد من اجل جدولة الديون والا كان مختلا وتصبح الصداقة حينذاك حماقة.

ولماذا فندق سان ستيفانو ؟

بقلم الدكتور أبو اليزيد المتيت

منذ سنوات طويلة وفندق سان ستيفانو يحقق خسائر على عاتق الشعب الذى يعيش على القروض والمعونات الأجنبية . وفندق سان ستيفانو شانه شان غالبية شركات القطاع العام الخاسرة . ومع ذلك يتمسك اصحاب الحناجر العالية بكلمة «حماية القطاع العام» . وهم الذين حققوا منه الثروات ، وتركوا سكنى الازقة الى سكنى القصور . ولما وقف وزير السياحة مناديا الاصلاح وانقاذ اموال الشعب من الضياع ثارت ثائرة ابناء الاتحاد الاشتراكى رغم ان البعض منهم لم يسمع عن فندق سان ستيفانو قبل المناقشة التى دارت فى مجلس الشعب . تكلم وزير السياحة عن الشعب . واوضح لهم الحقيقة التى غابت عن اذهانهم ، والمفهوم العالمى للسياحة .

وهؤلاء الذين انتابهم الصرع حينما سمعوا كلمة «سان ستيفانو» . لم يذكروا اين كانوا والاسكندرية (عروس البحر الابيض) منذ قيام الثورة وهى تئن من الكساد لعدم العناية بمرافقها واماكن السياحة فيها .. لماذا لم نسمع اصواتهم حينما قررت حكومة الثورة فى الستينات هدم مبنى بورصة العقود . بعد ان اتخذته مقرا للاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى . وهو من المعالم الاثرية فى الاسكندرية . اذ كان يطل على ميدان المنشية ويتفرع من جانبيه شارعا البنوك والمال فى الاسكندرية . ومنذ اغلاق بورصة العقود والاقتصاد المصرى فى العد التنازلى .. وتحول المكان الى جراج للسيارات .

لايناقشون المساحة الطولية لترعة المحمودية (الموازية لطريق ابوقير وطريق الكورنيش) بعد توقف الملاحة فيها وردم اجزاء منها بالقمامة والمخلفات وحطام السيارات . وهى المطلة على حدائق النزهة احد معالم الاسكندرية حتى يمكن الاستفادة منها فى التشييد والتعمير . لماذا لايتكلمون عن قصر القطن الذى تم تشييده بملايين الجنيهات فى اهم موقع فى الاسكندرية . ولايزال مغلقا دون سبب مفهوم حتى الآن . وهدم سينما الهمبرا ذات المسرح التاريخى . الذى كانت تقيم فيه ام كلثوم جميع حفلاتها فى الاسكندرية ، كذلك محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ .

كل هذا ولانتكلم عن المشاكل التى يعانيها منها سكان الاسكندرية كالصرف الصحى والانقطاع المستمر للتيار الكهربائى ، وكثرة الحفر والمطبات فى الشوارع . وامتلاء ارصفة الشوارع الرئيسية بالمعوقين والمتشردين . أما عن عملية البناء .. فلماذا لايدور النقاش حول الغاية من بناء النوادى على طول «كورنيش الاسكندرية» ، حيث اختفى البحر ، وفقدت الاسكندرية بذلك جمالها الطبيعى .

نسى المتحدثون متاعب الاسكندرية فى مختلف المجالات ، واكتفوا بالحديث ومناقشة موضوع فندق سان ستيفانو ، متمسكين بشركات القطاع العام الخاسرة .. لماذا ؟ .. هذا مالايعرفه احد من رجال الاقتصاد والمال فى مصر . كذلك لايعرف المتحدثون اصحاب الحناجر العالية ماهو «سان ستيفانو» ؟ انه اسم قرية صغيرة على مقربة من اسطنبول وقعت فيها سنة ١٩٧٨ المعاهدة الروسية التركية والتى بمقتضاها هيمنت روسيا على دول البلقان .

ويخشى ان يذهب وفد من اعضاء مجلس الشعب الى قرية سان ستيفانو بتركيا لدراسة موضوع فندق سان ستيفانو بالاسكندرية هناك .. من يعلم ؟!

أخبـار الحـوادث

عاد السائح للزواج من عروسه المصرية فاكتشف أنها متزوجة

كتبت فكرية احمد :

وقع سائح عربى الجنسية ضحية عملية نصب بطلها سمسار من الحوامدية ، حيث اتفق معه على تزويجه من عروس مصرية ، مقابل مبلغ ٤ الاف جنيه ، سافر السائح لبلده لاحضار الموافقة من سفارته ، وعندما عاد لم يجد العروس ولا السمسار . واكتشف ان عروسه متزوجة منذ ١٠ سنوات .

وكان اللواء احمد حلمى مساعد الوزير ومدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار قد تلقى بلاغا من السائح يحيى حمودة حسين انه تعرف على شخص من الحوامدية يدعى جمعة على حسين ، واخبره برغبته فى الزواج من مصرية .

وبعد عدة ايام حضر اليه هذا الشخص واخبره انه عثر له على ضالته ، وقدم اليه فتاة جميلة اسمها صباح عبد على انها العروس وطلب منه مبلغ ٤ الاف جنيه ، واستاذنه السائح فى السفر الى بلدته لاحضار الموافقة على الزواج . وعندما عاد اكتشف اختفاء الشخص والعروس . اهتم العميد كمال خليفة مدير المباحث بالامر وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العميدين مجدى ابوحرام ومحمد المساح . واسفرت تحريات المقدم عصمت البنا رئيس وحدة مكافحة النصب عن ان المتهم الهارب سمسار وان العروس المزعومة سيدة متزوجة منذ ١٠ سنوات وزوجها يعمل ببلد عربى وانها سافرت اليه وكانت قد اتفقت مع السمسار على هذه الحيلة مقابل مبلغ من المال . تم اعداد اكمنة حيث تمكن النقيب احمد رزق من القبض على المتهم واحيل الى النيابة للتحقيق .

يشوهان وجه سكرتيرة لسرقة شركة كهربائية

كتب عماد يونس :

تمكنت مباحث الجيزة من القبض على عاطلين. حاولا سرقة شركة كهربائية بالاكراه بعد تهديد السكرتيرة وتشويه وجهها بماء النار. احيل المتهمان الى النيابة فامرت بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق.

تلقى العقيد عبدالعظيم رئيس المباحث بشمال الجيزة بلاغا من الاهالى انهم سمعوا صوت استغاثة صادرا من شركة الشرق للمقاولات الكهربائية وفوجئوا بسكرتيرة الشركة وتدعى حنان السيد تمسك بشخص وقد تشوه وجهها بماء النار حيث تم نقلها للمستشفى. انتقل الى مكان البلاغ المقدمان مصطفى ابو زيد واحمد تامر رئيس مباحث المهندسين، تبين ان هذا الشخص ويدعى ايمن عبدالله محمد عاطل، فالقى القبض عليه وبمواجهته.اعترف بانه توجه وصديقه حسن محمد عواد ٢٠ سنة عاطل لسرقة الشركة.

الحكم فى مصادرة ممتلكات عائلة عصمت السادات «السبت»

كتب حمدى شفيق :

تصدر محكمة القيم «السبت» القادم حكمها فى طلب المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى بمصادرة بعض ممتلكات عصمت السادات - شقيق الرئيس الراحل انورالسادات - و١٠ من افراد اسرته . تعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار سيد عبدالباقى وامانة سر عبدالحليم الحلو ومحمد نجيب وسليمان محمد .

وكان المستشارون محمود الشربينى وعبدالحميد ثابت ومحسن مبروك مساعدو المدعى العام الاشتراكى قد طالبوا فى مرافعتهم امام محكمة القيم بمصادرة ممتلكات لعائلة عصمت السادات ، تزيد قيمتها على ١٢ مليون جنيه . وقرر ممثلو الادعاء ان عصمت السادات بدا حياته العملية فى الاربعينات كاتبا متطوعا بسلاح الحدود . بعد حصوله على الشهادة الابتدائية . وكان كل مرتبه خمسة جنيهات فقط . وتجاوزت ثروته الان عشرات الملايين من الجنيهات بسبب استغلال النفوذ وصلة القربى التى تربطه وافراد اسرته بالرئيس الراحل فى الاثراء غير المشروع .

وقرر الادعاء ان المدعى عليهم قد ارهبوا عددا من الوزراء وكبار المسئولين فى عهد السادات للحصول على مزايا ومنافع مادية ضخمة وتاجروا باموال الشعب فى السوق السوداء . واستولوا على ممتلكات الدولة واموال عدد كبير من المواطنين . ورغم كل هذا تم استبعاد بعض اموال عائلة السادات من نطاق طلب المصادرة ومنها منزل العائلة بميت ابوالكوم . حيث يتم به الاحتفال بذكرى الرئيس الراحل واستبعدت ايضا شقة وسيارة لكل فرد من المدعى عليهم .

تلاميذ بالإعدادى يسرقون السمن لتقديمه لأسرهم !

حاول ثلاثة طلاب بالاعدادى حل ازمة الارتفاع فى اسعار السمن . فقاموا بسرقة علب السمن من المجمعات الاستهلاكية لتقديمها لاسرهم · القى القبض عليهم واحيلوا الى وفيق مكاوى مدير نيابة الاحداث للتحقيق

وكان خفير المجمع الاستهلاكى للاهرام بمصر الجديدة قد فوجىء فى الساعة السابعة صباحا بثلاثة صبية يحطمون القفل الخاص بباب المجمع ويحاولون سرقة علب السمن . وعندما راوه فروا هاربين فقام بمطاردتهم وامسك باحدهم بينما فر الاثنان الاخران . اقتيد الصبى الى قسم الشرطة ، وفى تحقيقات طارق نبيل ، وكيل النيابة اعترف المتهم ويدعى احمد عبدالحفيظ (١٥ سنة) طالب بالاعدادى . بانه شعر بازمة السمن وارتفاع اسعارها فكر هو وزميلاه الهاربان فى سرقة علب السمن من المجمعات

بوتاجاز كهربائى يقتل ربة بيت

تلقى مامور شرطة الشرابية . بلاغا بان التيار الكهربائى قد قتل سيدة فى منزلها بدائرة القسم . انتقل المامور الى مكان الحادث حيث تبين ان السيدة رجاء عبدالحكيم علام (٣٧ سنة) كانت تقوم بطهى الطعام على بوتاجاز بالكهرباء فصعقها التيار ولقيت مصرعها فى الحال .

سرقة ٤٥ ألف جنيه من سيارة لواء شرطة بالمعاش

ابلغ اللواء مصطفى هاشم عبدالرازق (٤٩ سنة) لواء شرطة بالمعاش، شرطة مدينة نصر انه ترك فى التاسعة مساء امس سيارته رقم ٦٢٣٦٤٣ ملاكى القاهرة. امام مسكن شقيقه رقم ٧ شارع محمد حسنين هيكل، ولما عاد اليها بعد نصف ساعة، اكتشف سرقة حقيبة «سمسونايت» كانت بداخل السيارة وبها ٤٥ الف جنيه. تم اخطار رجال المباحث لجمع التحريات وضبط اللصوص والحقيبة المسروقة

جزار يقتل حما ابنته بمعاونة ابن شقيقته

القتيل اقام علاقة مشبوهة مع الزوجة

اكتشف جزار بقنا وجود علاقة مشبوهة بين ابنته وحماها فى غيبة زوجها، فتربص به وابن شقيقه، واطلقا عليه وابلا من الرصاص فسقط قتيلا. تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين واحيلا الى النيابة فامرت بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق. بدات وقائع القصة عندما غاب الزوج عن المنزل فى سفر طويل ليعود بالمال لزوجته الشابة اكرام بنى كامل ٢٥ سنة تاركا اياها فى حماية والده الحسن النوبى معوض ٦٥ سنة، لاحظت العروس الشابة اقتراب حماها منها، ومحاولته مداعبتها بالفاظ خارجة، تراجعت وحاولت مغادرة المنزل والذهاب لبيت والدها. لكن حماها اصر على بقائها لترعى شيبته وفى غيبة من ضميره تسلل العجوز الى مخدع زوجة ابنه وفتك بها ولم يرحم توسلاتها. وتكررت اللقاءات المحرمة بينهما. لاحظ والد الزوجة تغييرا فى سلوك ابنته.. شك فى الامر وظل يراقبها حتى تاكد له صدق هواجسه. فواجه ابنته فانهارت واعترفت له بالحقيقة المرة. ثار الدم فى عروقه، واسر بالحقيقة لابن اخته ظريف صالح الياس ٣٥ سنة، اتفق الاثنان على التخلص من العجوز. تربصا له حال خروجه من المنزل، واطلقا عليه وابلا من الرصاص فسقط قتيلا. وتركاه غارقا فى بركة من الدماء. انتقاما لشرفهما.

يتسلق المواسير.. ليشاهد جارته فى الحمام

امر معتز خفاجى رئيس نيابة المعادى، باخلاء سبيل نجار بكفالة ١٠٠ جنيه.. تسلق مواسير منزله بالمعادى الجديدة، واخذ ينظر من شباك الحمام على جارته زوجة الموظف وهى تستحم.. عاد الزوج من المحل ليجد جاره يشاهد زوجته فالقى القبض عليه. وسلمه لرجال الشرطة

عاطلان وسيدة يسرقون سائقا وصديقه بعد تهديدهما بالمطاوى بالهرم

كتب صلاح الدبركى :

القت مباحث الجيزة القبض على عاطلين وسيدة اشهروا اسلحتهم فى وجه سائق وصديقه واستولوا على اموالهما بشارع الهرم وفروا هاربين. تم تقديمهم الى محمود علاء مدير نيابة بولاق فامر بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق. وكان العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من سيد على مختار - ٣٧ سنة - سائق وصديقه صلاح زكى ابوالعلا - ٣٨ سنة - بانهما فى الواحدة من مساء امس الاول، اثناء مرورهما بشارع الهرم استوقفتهما احدى السيدات بمفردها. بزعم انها مصابة بحالة اعياء وارهاق وطلبت توصيلها الى مسكنها بالطالبية وفى الطريق استدرجتهما الى منطقة زراعية نائية وهناك فوجئا بشخصين وقد اشهرا المطاوى فى وجهيهما واستوليا على اموالهما وتمكن المقدم مجدى عكاشة من القبض عليهم وهم زينب عبدالواحد عبدالمقصود. وسالم سلطان فرحان. وطارق عبدربه عبداللطيف

تجار المخدرات يحولون مسدسات الصوت إلى مسدسات نارية !

اكتشف رجال مكافحة المخدرات بشمال سيناء ان تجار المخدرات يقومون بتحويل مسدسات الصوت الى مسدسات نارية .. تم ضبط كمية من المخدرات جلبها تاجر مخدرات من اسرائيل . كما تم ضبط مسدسى صوت قام التاجر بتحويلهما الى مسدسات نارية. باشرت النيابة التحقيق .

وكانت المعلومات، التى تجمعت لدى مكتب مكافحة المخدرات بشمال سيناء ، قد اكدت ان سلامة عوض حسان ، قد تمكن من جلب كمية كبيرة من المخدرات من اسرائيل للاتجار فيها وانه يحتفظ بها فى منزله .

وامس قامت قوة بمهاجمة منزل المتهم حيث تم ضبط كمية كبيرة من الحشيش تقدر قيمتها بـ ٥٠ الف جنيه . كما تم ضبط مسدسى صوت قام المتهم بتحويلهما الى مسدسات نارية عادية وذلك بتغيير الطلقات .

اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق ووجهت الى المتهم تهمة جلب المخدرات لداخل البلاد واحراز سلاح بدون ترخيص

سيدة فرنسية تصدم بسيارتها سيارة ملحق سفارة إسرائيل

اصطدمت سيدة فرنسية بسيارتها مع سيارة الملحق الادارى بسفارة اسرائيل بالمعادى . حدثت تلفيات بالسيارتين .. اخطرت النيابة التى تولت التحقيق .

وكان مامور شرطة المعادى قد تلقى بلاغا بوقوع حادث تصادم عند مزلقان دجلة . تقاطع المزلقان بشارع ٢٥٠ . واسرع المامور الى مكان الحادث حيث تبين ان السيارة رقم ٥٥٩٢٥ هيئة سياسية قيادة ادفارين كيراد الملحق الادارى بسفارة اسرائيل كان يسير عابرا المزلقان عندما اصطدمت به السيارة رقم ١١٩٠٥ جمرك القاهرة قيادة السيدة اوليك بشلوة (فرنسية) بسبب خطا من السيارة الثانية وقد تسبب الحادث فى تلفيات بالسيارتين . اخطرت النيابة

تاجيل قضية نبيلة عبيد إلى مايو القادم

قررت محكمة جنح العجوزة تاجيل قضية الفنانة نبيلة عبيد، الى جلسة ١٧ مايو القادم، لحين استكمال باقى المستندات.

راس الجلسة سيد طلبة رئيس المحكمة، بامانة سر محمد الالفى. وكان زوج شقيقة الفنانة المحاسب عبدالحميد رمزى حمود قد اقام ضدها جنحة قذف وتشهير، واتهمها بانها ابلغت الشرطة بامور كاذبة والتشهير به على صفحات الجرائد. وطالب بالزامها بدفع ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت.

احالة وكيل وزارة الاسكان ومدير العقود بالدقهلية الى المحاكمة التأديبية لخروجهما على الواجب الوظيفى

كتب صلاح الديركى :

احالت النيابة الادارية بالمنصورة محمد صادق احمد منصور وكيل وزارة الاسكان بمديرية الاسكان بالدقهلية ومحمد عبدالغني محمد رئيس ادارة العقود الى المحاكمة التأديبية والنيابة العامة لخروجهما على مقتضى الواجب الوظيفي ولم يؤديا العمل المنوط بهما بدقة وخالفا القواعد والاحكام المنظمة للمناقصات والمزايدات واتيا مامن شانه المساس بمصلحة مالية للدولة .

قام وكيل الوزارة بطرح عملية انشاء عمارات الاسكان الاقتصادى بالمحافظة لعام ٨٦ والبالغ تكلفتها ٤ ملايين و٦٠٠ الف جنيه بمقايسات مجزأة . وفى مناقصات محدودة دون طرحها فى مناقصة عامة . وقبوله لعطاءات محدودة . رغم اعتراض اعضاء لجنة البت وطلبهم اعادة طرح تلك الاعمال . مما تسبب فى وجود زيادة فى فروق الاسعار . بلغت مليونا و٢٤٢ الف جنيه تحملتها ميزانية الدولة بدون وجه حق .

كما قام ايضا بطرح عملية الوحدة الثانية والثالثة بالمعسكر الكشفى بجمصة فى مناقصة محدودة . رغم اعتراض لجنة البت واستعمال وكيل الوزارة للسيارتين رقمى ٣٣٩٣٠ . ٣٣١١٦ حكومة . والتابعتين لمديرية الاسكان بالدقهلية استعمالا شخصيا فى مأموريات وهمية من ٢٣ / اغسطس / ١٩٨٤ وحتى ٣١ / ديسمبر / ٨٧ بتوصيله الى منزله بالاسكندرية والعكس اسبوعيا كما اتهمت النيابة الادارية رئيس ادارة العقود بالمديرية . انه لم يقم بمراعاة المواعيد المقررة قانونا للنشر عن طرح عملية انشاء عمارات الاسكان الاقتصادى بالمحافظة عام ٨٦ . فى مناقصة محدودة مما ترتب عليه تحميل ميزانية الدولة مبلغ مليون و٤٦٩ الف جنيه كمصروفات نشر واعلان ولم يقم باستيفاء جميع توقيعات اعضاء لجان البت واعتماد توصيتها من السلطة المختصة فى بعض العطاءات كما امرت النيابة بتحصيل قيمة استهلاك السيارتين من مستحقات وكيل الوزارة واخطار الجهاز المركزى للمحاسبات .

خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة

صناعة لنشات « الفايبر جلاس » تحولت إلى خطر يهدد حياة عمال بورسعيد

بورسعيد ـ بدر الدين حسن

خطر جديد يتهدد عمال بورسعيد يتمثل فى عدم وجود الاحتياطات والوقاية اللازمة لهم ضد المادة التى يتعاملون معها .. وهى مادة « الفايبر جلاس » التى ادت الى وفاة بعضهم واصابة البعض الاخر بامراض الحساسية والشركة المسئولة عن رعايتهم فى واد اخر .. المطلب الوحيد للعمال هو الوقاية والرعاية الطبية التى تستلزمها هذه الصناعة

عندما دخلت مادة « الفايبر جلاس » فى صناعة اللنشات مر ببورسعيد . كان ذلك عام ١٩٧٩ وعلى يد شركة الاعمال الهندسية البورسعيدية . التى نشرت بالصحف اعلانا بان هناك « وظائف خالية » تطلب فيها عمالا للقسم الجديد الذى يقوم بتصنيع « الفايبر جلاس » وتم ـ بالفعل ـ تعيين عدد من الذين تقدموا الى الشركة . ورغم انهم جميعا من العمال الفنيين والمهرة . الا انهم كانوا يجهلون تماما الاخطار القاتلة التى يتعرضون لها من جراء ممارسة هذا العمل دون اتخاذ احتياطات الامن الصناعى الكافية .. ولانهم كانوا على مستوى مرموق من الكفاءة والقدرة على الانجاز . فقد تعاقدت الشركة على تصنيع ١٥٠ لنشا لحساب شركة الرباط . وقام الرجال بالعمل فى ظروف لاتحقق لهم الوقاية من الاضرار التى تنجم عن التعامل المباشر مع مادة الفايبر جلاس . رغم ان شركتهم لديها كتالوجات توضح نوع الاقنعة واجهزة التنفس التى يجب ان تزود بها العمال عند قيامهم بهذا العمل .. مما ادى الى اصابتهم بانواع مختلفة ـ من الامراض الجلدية والصدرية وامراض العيون .

وكانت بعثة من الشركة قد سافرت الى انجلترا . لدراسة هذا الموضوع الخطير . وهناك شاهد اعضاء هذه البعثة عمال الفايبر جلاس يرتدون اقنعة تغطى الوجه . وتتصل بخراطيم امام فتحتى الفم والانف لتنقية الهواء الذى يدخل الى الرئتين . وحملت البعثة معها ـ عند عودتها ـ الصور والمستندات التى تشرح الاضرار التى تصيب العامل فى غياب احتياطات الوقاية والامن الصناعى المطلوبة فى مثل هذا العمل .. ورغم ذلك كله تكتفى الشركة بتزويد العامل بقطعة المنيوم وقطعة قطن . على نفقة العامل محدود الدخل ! والنتيجة انه بعد مرور نحو سبع سنوات اثبت الكشف الطبى ان هؤلاء العمال الذين كانوا اشداء عند بدء التحاقهم بالعمل . اصيبوا بامراض متنوعة ومتعددة نتيجة لهذا الاهمال الجسيم !..

ويقول العاملون فى قسم « الفايبر جلاس » انهم يرسلون استغاثتهم على صفحات هذه الجريدة الى وزارة الصحة لتنقذهم من شبح الموت الذى يطاردهم كل لحظة . لان اضرار « الفايبر جلاس » تؤثر على جميع اجهزة الجسم . ويصل الامر الى حد الموت . والامثلة الواقعية تثبت ذلك :

لماذا تغفل وزارة السياحة الفيوم ؟

استكمل حديثا بدأته منذ فترة . عن التنمية السياحية ومستقبل الفيوم . وتحدثت عن نشأة السياحة كحركة ترحال وتجوال منذ القدم . حتى تطورت واخذت الطابع والوضع الذى تجرى بموجبه الان . كما تحدثت عن العوامل التى تعرقل حركة السياحة بمحافظة الفيوم .

واليوم اتحدث عن طبيعة السياحة بالفيوم .. وهى تنقسم الى قسمين . ترفيهية ودينية . وكلتاهما لهما ظروفهما الخاصة التى بهما تزدهران وتنشطان . ولا يمكن ان يتحقق ذلك الازدهار . الا اذا تغلبت الفيوم على ضعف الموارد المخصصة للسياحة . وتحقيق ما يكفى للانفاق على التنمية السياحية . وليكن مثلا بالجهود الذاتية . والتعاقد على تاجير المنشات السياحية لمتخصصين بشرط التطوير . وكذلك الحفاظ على مستوى المنشات السياحية بالزام المتعاقدين على تطوير هذه المنشات .

والحمد لله تضم الفيوم كثيرا من الاثار المتنوعة .. اسلامية وقبطية . ولا تجد من يوليها الرعاية . وتتغافل عنها وزارة السياحة وهيئة الاثار . ومن الاثار الاسلامية مسجد قايتباى ـ ويقع على بحر يوسف داخل مدينة الفيوم . ويرجع الى العصر المملوكى واقيم سنة ١٤٨٦ ميلادية . كما توجد قبة ومئذنة مسجد على الروبى . وتتجلى بهما مميزات الفن المعمارى . وتشبه مئذنة الجامع الازهر بالقاهرة . وهناك المسجد المعلق بشارع الحرية بالفيوم . ويعود تاريخ انشائه الى علم ٩٩٦هـ . اما الاثار القبطية . فمنها دير العزب . ويرجع الى عصر الشهداء . كما توجد بالمنطقة كنيستان . واحدة للسيدة العذراء وترجع الى العصر الرومانى . وتتزين بالاعمدة الدائرية . واخرى تسمى كنيسة الشهيد ابى سيفين . اقيمت عام ١٩٦٥ .

والفيوم بها سياحة ترفيهية ممتازة . تجذب السياح اليها . لاعتدال المناخ . وقرب الموقع من القاهرة . واهم المعالم الفرعونية بالفيوم هى اهرام هوارة واللاهون . واللابرنت . ومسلة ابجيج ومدينة ماضى وهرم سيلا . وكيمان فارس . ومن اهم الاثار اليونانية والرومانية كوم الاثل . وهى مدينة شرق كوم اوشيم . بها معبد يونانى قديم . وهريت . وقصر البنات والصاغة ومدينة كرانيس .

ورغم كل هذه المعالم السياحية العظيمة بالفيوم . فانها لا تجد من يعيرها ادنى اهتمام من مسئولى وزارة السياحة وهيئة الاثار . وانه اولى الناس بمعرفة المعالم التى تمتاز بها بلاده . وهذه هى المعادلة الصعبة التى تؤثر تاثيرا قويا على الحركة السياحية . نظرا للظروف السيئة التى يحياها الفرد .

البلاد تئن من سوء الصرف الصحى . فالمجارى منتشرة بالشوارع . والطرق غير معبدة . والفنادق غير مؤهلة لاستقبال السياح . والاستراحات قليلة والمحافظة ليس لديها الوقت الكافى . للاهتمام بالمنشات السياحية . وبرامج التنمية السياحية تكاد تكون معدومة .

وجدى زين الدين

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة | صفحة اسبوعية تصدر كل أربعاء

تقرير لجنة تقصى الحقائق عن مخالفات بيع الاسمنت باشمون يفضح ممارسات الجهاز التنفيذى والادارة الهندسية

صرفوا الأسمنت للأقارب وأطفال الحضانة ولمساجد منتهية

المنوفية ـ حمدى حمادة :

كشف تقرير لجنة تقصى الحقائق برئاسة عبدالفتاح عفيفى وعضوية رشاد العدلوى وصلاح فودة وحسن زنون مخالفات وتجاوزات ارتكبها بعض مسئولى الجهاز التنفيذى وسكرتير الوحدة المحلية . ومسئول التوزيع . ومدير الادارة الهندسية . بالتعاون مع مهندس معمارى يمتلك مكتبا للاستشارات الهندسية . حيث تلاعبوا فى بيع وصرف كميات جاوزت اكثر من ٤٦٠٠ طن اسمنت مدعم خلال الفترة من اول يوليو ١٩٨٧ . حتى اخر فبراير ٨٨ .

واكد التقرير تحايلهم للحصول على مستحقات دون سند من القانون والنظام المتبع وكان امين المخزن يقوم بالصرف لاقاربه ومعارفه وصل الامر الى صرف كميات الاسمنت المدعم . للاطفال وخفراء العمارات . وسائقى العربات وموظفى الوحدة المحلية . واحد اعضاء المجلس الشعبى عن مركز اشمون

وقائع الادانة

تضمن التقرير انه بالنسبة للاسمنت المخلوط حدثت تجاوزات ادت الى بيع كميات تتعدى الالف طن دون اتباع الاصول المخزنية لبعض المواطنين ودفعة واحدة بغرض اعادة بيعها وخلق سوق سوداء .

اما الاسمنت العادى . فاتضح ان ٧٥٪ من طلبات الحصول عليه . كانت تصرف دون اجراء معاينات وبطريقة عشوائية ولاكثر من مسئول وباعتماد سكرتير الوحدة المحلية وتم صرف كميات على رخص لاتخص اصحابها بل وبدون رخصة حتى وصل الامر لصرف كميات لمواطنين ليسوا على قيد الحياة ومنهم المرحوم سعد عبيريه الجدع . وكذلك تم منح تسهيلات للحصول على كميات كبيرة فى فترة وجيزة وبتصاريح وهمية غير مدونة بسجلات مكتب مواد البناء وبالنسبة لكميات الاسمنت الابيض تبين ان جميع تصاريح الصرف تمت ذلك بدون معاينة . وصرفت بتصاريح وهمية لم تقدم عنها اية طلبات وكان الصرف فى كل مرة لاشخاص محددة اسماؤهم مقدما وعلى التوالى كما تم الصرف لمواطنين ليست لهم مبان بالاضافة الى صرف كميات مستترة لتجار مواد البناء والوسطاء .

واكد التقرير اجمالى الكميات الواردة لمخزن التوزيع خلال ٧ شهور . وهى ٤٦٨٠ طنا فافاد امين المخزن بانه قام بالتوزيع بدون كشوف بناء على تعليمات صادرة له من سكرتير محلى المدينة ومدير الادارة الهندسية المختص . وتبين انه بالرجوع الى قسم التنظيم . ثبت قيام مواطنين بصرف اسمنت على رخص لاتخصهم مثل فاروق حسن رمضان وحمدى عيدريه ومحمد عبدالفتاح وحمدى الخواجه بالاضافة الى الصرف بدون اجراء معاينات مثل حالة شعبان الصياد وصفاء مصطفى وسعيد صالح ومحمد البسيونى عثمان وعبدالمحسن مرسى ورمضان محمد ولم يستدل على اسماء بعضهم حيث ثبت انها وهمية !!

واورد التقرير واقعة المواطنين شعبان ابو النور وابراهيم ابو النور اللذين صرفا كميات كبيرة وعلى التوالى وبدون انقطاع من الاسمنت المدعم بحجة انهما يملكان مزارع دواجن وثبت ذلك من خلال خطاب سرى وجهه رئيس المجلس الشعبى .. لمدير الادارة الزراعية . فجاء الرد بانه لاتوجد لهما اية تراخيص مزارع ولم يتعاملا نهائيا مع الادارة !!



الدكتور يحيى حسن

ومن اطرف ما تضمنه التقرير صرف كميات اسمنت لاطفال فى الحضانة ومنهم حسام وهناء وحسناء مهران الجدع . بالاضافة الى خفير يعمل لدى احد المهندسين وكذلك لعضو بالمجلس الشعبى .

سرقوا أسمنت المساجد !!

وثبت للجنة انه تم صرف اطنان من الاسمنت لمساجد تم الانتهاء من انشائها . مثل مسجد النعيم بقرية « شما » بلغت ١٢٠ طنا . بالزيادة رغم الانتهاء منه فى علم ١٩٨٥ وكذلك ١٣٠ طنا صرفت لمسجد عمر بن الخطاب باشمون بالزيادة وبدون وجه حق " علما بان اعمال المسجد انتهت منذ علم !!

المحاكمة

واوصت لجنة تقصى الحقائق باحالة تقرير المخالفات الذى لاتتسع الصفحات لسرد وقائعه . الى جهات التحقيق القضائى لمحاسبة كل من تسبب فى احداث الفوضى وادى الى حدوث تجاوزات وتسهيلات سمحت بالادانة القانونية لموظف ووالده وتبين تكرار وتوالى الصرف لهما خلال شهرى يونيو واغسطس ١٩٨٦ ومارس ١٩٨٧ . كما اتضح تسهيل الصرف لبعض التجار وشقيق احد الصيادلة بالاضافة الى زوج ابنه مدير المشروع واشتمل التقرير على تعمد استلام الجمعية الاستهلاكية بالمحافظة لكميات كبيرة من الاسمنت دون تخصيص حصة مركز اشمون واتضح تلاعب جمعية الانشاء والتعمير فى الحصص المسلمة . لمركز اشمون وتفضيل تسليمها للمقاولين بالسرقة العلنية . وطالب التقرير باستبعاد كل من تورط فى هذه الفضيحة واقالة جميع المشرفين على مكتب بيع مواد البناء لان اللجنة اكتفت بفحص السجلات لمدة ٧ شهور فقط !!

ومن المنتظر مراجعة سجلات الصرف السابقة حيث تاكدت اللجنة من التلاعب فى الاف الاطنان خلال الاعوام الماضية وكانت « خارج حدود القاهرة » قد نشرت تحقيقا حول التلاعب فى توزيع حصص الاسمنت .

حملة بالقليوبية تضبط ٩٥ قمينة مخالفة

القليوبية ـ صلاح الوكيل :

اعدت شرطة المسطحات المائية حملة على محافظة القليوبية اسفرت عن ضبط ١٠ ملايين طوبة يقدر ثمنها بمليون جنيه واغلاق ٩٥ قمينة طوب احمر مخالفة و٥٠٠٠ متر مكعب من الاتربة .

وفى مجال حماية الثروة السمكية . تم ضبط ١٥٧٢ متر شباك مخالف و٣٠ واقعة صيد عن طريق السم او الكهرباء .

١٦ عمارة سكنية جديدة بمدينة تلا

يجرى العمل فى انشاء ١٦ عمارة سكنية على ارض مركز الشرطة القديم بمدينة تلا بمحافظة المنوفية . وسيتم توزيع ٤٥ ٪ من وحداتها السكنية للمتزوجين حديثا . و٣٥ ٪ لحالات الهدم والاخلاء الادارى . و٥ ٪ للمنقولين حديثا للمحافظة . و٥ ٪ للمحالين للمعاش من العاملين السابقين بالحكومة والقطاع العام داخل نطاق المحافظة . و٥ ٪ لرجال الشرطة . و٥ ٪ للقوات المسلحة . وتبلغ تكاليف الوحدة السكنية من ٦ الى ٨ الاف جنيه .

إغلاق ١٥ مصنعا للطوب الأحمر بالواسطى

بنى سويف ـ ماجد محمد :

تم اغلاق ١٥ مصنعا للطوب الاحمر بمدينة الواسطى . وكانت تقارير مديرية الزراعة ببنى سويف . قد افادت بان نتائج التحاليل المعملية بوزارة الزراعة اكدت ان عينات عدد من مصانع الطوب الاحمر بدائرة مركز الواسطى . مخالفة للمواصفات . وانها مخلوطة بالطمى . تم تجهيز حملة مشتركة من مديرية الزراعة وشرطة المسطحات المائية . برئاسة اللواء عبدالله عثمان مساعد مدير الأمن . والعميد محمود المقاول مدير ادارة البحث الجنائى . والعميد فتحى بهنسلوى مامور مركز الواسطى . والمقدم جمال عمر هاشم رئيس شرطة المسطحات المائية ببنى سويف . اسفرت الحملة عن غلق ١٥ مصنعا بقرى جزيرة النور . والمساعدة . والميمون . واطوب وكوم ادريجة . كما تم سحب تراخيص هذه المصانع يذكر ان ٩٨ مصنعا و٨٠ قمينة طوب احمر ببنى سويف . سيتم اغلاقها نهائيا بعد انتهاء المهلة المحددة بقرار نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رقم ١٣٧ لسنة ٨٧ . مالم يتم تطويرها . وتشغيلها اليا قبل يونيه القادم .

مجلس محلى القليوبية يناقش مشكلة

تسليم مساكن بهتيم ونوبار بدون كهرباء

كتب محمد الحلوانى :

أوصى مجلس محلى محافظة القليوبية برئاسة الدكتور محمد عطية الفيومى . وبحضور الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية . بعدم تسليم الوحدات السكنية للمواطنين إلا إذا كانت كاملة المرافق من كهرباء ومياه وصرف صحى . وتتولى مديرية كهرباء القليوبية سرعة توصيل التيار الكهربائى لعمارات الاسكان بمناطق بهتيم ونوبار بشبرا الخيمة .

جاء ذلك عند مناقشة السؤال المقدم من سامى حلمى عضو المجلس المحلى ـ عن شبرا الخيمة ـ بعد ان تم تسليم الوحدات السكنية لعمارات بهتيم ونوبار بدون توصيل التيار الكهربائى وتساءل رئيس المجلس المحلى عن مسئولية الاسكان من توصيل المرافق .. وهل تنتهى المسئولية عند التسليم النهائى وتنتهى عند اتمام المنشات والتوصيل للمرافق .

مجلس محلى الغربية يناقش :

حماية الأراضى الزراعية من الزحف العمرانى

فكرى عبدالحميد — عبدالفتاح قريطة — عبدالعزيز الصعيدى

الغربية ـ فتوح الشاذلى :

الغربية من المحافظات الرائدة فى الزراعة وتتمتع بخصوبة وجودة التربة الزراعية ولكن مع تفاقم ازمة الاسكان . بدا الزحف العمرانى يلتهم الاراضى الزراعية ويدق ناقوس الخطر بضرورة الدراسة . واتخاذ القرارات . وحول السياسة التى تنتهجها مديرية الزراعة بالغربية لحماية اراضى القرى من الزحف العمرانى كان السؤال الذى تقدم به المهندس عبدالعزيز الصعيدى عضو المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة فى الجلسة المنعقدة برئاسة المحاسب عبدالفتاح قريطة رئيس المجلس وحضور المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية ؟ وبدا العضو قائلا : ان الحيز العمرانى للقرى وكردونات المدن يتم تحديده بالتصوير الجوى ولكن الذى حدث هو انتشار ظاهرة التعدى على الاراضى بالبناء العشوائى وتم تحرير محاضر للمخالفين .

وانتقد العضو طريقة اصدار الرخص . وما تتعرض له من معوقات بسبب تداخل وتضارب الجهات المختصة وبتقديم اوراق التراخيص الى الزراعة ثم الى الرى . ومنها الى ابراج الكهرباء . والمواطن حائر بين هذه الجهات .. وانتقد العضو طريقة التصوير الجوى التى لاتعطى للمواطنين حقوقهم الكاملة .

واضاف العضو محمد شبل قائلا . ان الاجراءات وتعدد جهات الاختصاص هى التى تساعد المواطن على البناء بدون ترخيص واضاف العضو اننى استخرجت رخصة رسمية كلفتنى ١٥٠٠ [illegible] بينما احد اقاربى لم [illegible] ودفع ١٢٢ جنيها فقط .

وتحدث المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة قائلا : انه يجرى اعتماد خطوط الحيز السكانى لعدد ٣٧ قرية وتم تحديد الحيز العمرانى لعدد ٢٧١ قرية . من جملة عدد القرى بانحاء المحافظة والتى تصل الى ٣٥٠ قرية . بالاسترشاد بخرائط التصوير وتقوم الادارات الزراعية بحصر مساحات من الاراضى الزراعية والبور المتصلة بالاراضى الزراعية متخللة الكتلة السكنية

٨ اكشاك لتوزيع الخبز بمدينة بلبيس

قرر المجلس الشعبى المحلى لمركز بلبيس بمحافظة الشرقية برئاسة احمد مصطفى . انشاء ٨ منافذ لتوزيع الخبز البلدى والافرنجى بمدينة بلبيس . على ان تقوم مديرية تموين الشرقية بتسليم حصص الدقيق للمخابز . ويتم توزيع انتاجها من الخبز بالمنافذ والمتبقى منه يوزع بقرى مركز بلبيس ويبدا تنفيذ هذا القرار اعتبارا من أول رمضان المبارك .

مدير ادارة بادفو يستولى على ١٥ ألف متر مخصصة للشباب

كتب مجدى حلمى :

استولى مدير الادارة الهندسية السابق بمجلس مدينة ادفو على ١٥ الف متر خصصتها المحافظة . لانشاء مركز شباب بقرية الرتاج التابعة لقرية الرديسية . ولم تستطع قوات الأمن التى شكلتها النيابة الادارية باسوان ازالة هذه التعديات تنفيذا لقرار اللواء قدرى عثمان رقم ٣٥ . كما اكدت مذكرة هيئة الرقابة الادارية استيلاء اخرين على هذه الارض ..

وقد تقدم شباب القرية منذ عامين بشكاوى عديدة الى المسئولين ضاعت سدى . وذلك للعلاقة التى تربط بين المسئولين على الارض . والمسئولين فى مجلس مدينة ادفو ومحافظة اسوان .

مستشفى للرمد بطنطا

تقرر إنشاء مستشفى للرمد بمدينة طنطا تبلغ تكلفته مليون واربعمائة الف جنيه ويشرف على تصميم الرسومات والمقايسات اللازمة للمشروع شركة التعمير والمساكن الشعبية بالقاهرة .

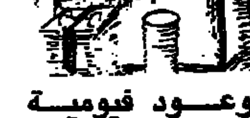
.. ومستشفى للحميات

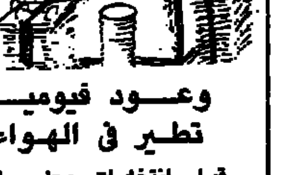
كما تقرر انشاء مستشفى للحميات بمدينة طنطا تبلغ تكلفته ١٠٠ الف جنيه . ومعهد فنى صحى لخدمة الطلبة فى محافظة الغربية . لتخفيف الضغط عن المعهد الحالى وتبلغ تكلفته ١٥٠ الف جنيه .. صرح بذلك المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية .

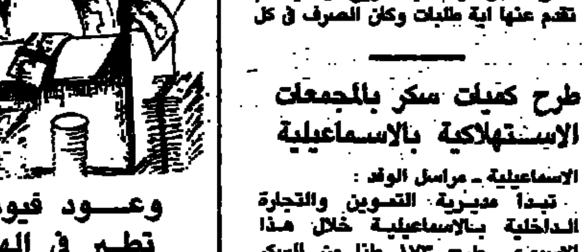


صندوق الوعود









وعود قيومية تطير فى الهواء

قبل انتخابات مجلس الشعب الماضية . وعد المسئولون بمحافظة الفيوم . اهالى كفر عبود وشكشوك بمرور اتوبيس الجيزة ـ ابشواى من القريتين ثلاث مرات يوميا . وبعد الانتخابات تبخرت هذه الوعود .

وعود مسئولى شبين الكوم لم تنفذ

وعد المسئولون بمدينة شبين الكوم . بازالة اكوام القمامة المنتشرة بالشوارع والحوارى ولم يهتم احد من رجال مجلس المدينة . رغم استغاثة المواطنين . خاصة وان الصيف اصبح على الابواب .

طرح كميات سكر بالمجمعات الاستهلاكية بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ مراسل الوفد :

تبدأ مديرية التموين والتجارة الداخلية بالاسماعيلية خلال هذا الاسبوع . طرح ١٧٣ طنا من السكر بالجمعيات التعاونية والفئوية . بسعر ٦٥ قرشا . للكيلو و٧٠ قرشا للكيلو المعبا .. صرح بذلك المهندس خضيرى ابراهيم خضيرى مدير عام التموين بالاسماعيلية . وقال انه سيتم خلال هذا الشهر . صرف كيلو سكر حر لكل بطاقة تموينية .

واضاف مدير التموين . ان المديرية . ستقوم بطرح كميات من الدقيق فى المجمعات الاستهلاكية والفئوية . ومنافذ الامن الغذائى . توزع على مراحل خلال الاشهر الثلاثة القادمة . على ان يتم صرف ٣٠٠ طن هذا الشهر . و٤٥٠ طنا خلال شهر ابريل . بالاضافة الى زنة العبوة كيلو جرامين وخمسة كيلو جرامات بالبطاقات التموينية .

مكتب تموين الجمالية يفرض رسوما اجبارية على التجار ويتلاعب فى الحصيلة

انس عبدالحليم — سعد الشربينى — خيرت طه — جمال احمد

الدقهلية ـ محمد راغب :

يعانى المواطنون فى مدينة الجمالية بمحافظة الدقهلية . وعلى رأسهم التجار من مشكلة فرضت عليهم من قبل رئيس مكتب تموين المدينة .. فقد حصلت جمعية تنمية المجتمع بالجمالية على تصريح رقم ٣ لسنة ١٩٨٧ . لجمع مبلغ ٣٩ الف جنيه . لإقامة دار للمناسبات بالجهود الذاتية وتم طبع طوابع ذات فئات مختلفة . تمثل قيمة المساهمات فى هذا المشروع .. إلا انه حدثت تجاوزات ومخالفات صارخة حادت عن الشروط الموضوعية . التى تؤخذ فى الاعتبار . عند القيام بمثل هذه الاجراءات .. فى الوقت نفسه مازالت هذه المشكلة تتضخم . دون ردع القائمين عليها . والضحية فى النهاية هم جمهور المستهلكين . الذين اجبروا على دفع قيمة هذه التبرعات بصورة فرضية . وبطريقة يشوبها الغموض . حول تطور اسعار السلع التموينية التى فرضت عليها رسوم التبرعات . بحيث اصبحت تلك السلع من الصعب الحصول عليها من منافذها المشروعة . مما ادى الى إيجاد سوق جديدة لها . تصل فيها الاسعار الى اضعاف مضاعفة على مسمع ومراى المسئولين عن مكتب التموين .

والحكاية ـ كما يرويها الدكتور انس عبدالحكيم ـ رئيس لجنة الوفد بالجمالية .. تبدا بموافقة المجلس المحلى لمركز المنزلة بنا على توسيط مجلس محلى مدينة الجمالية على ترخيص جمع مال رقم ٨ فى ٢٩ ابريل ١٩٨٧ . لبناء دار مناسبات كمشروع لجمعية تنمية المجتمع المحلى بالجمالية . وقد وافق مجلس تنفيذى محافظة الدقهلية فى ١٩٨٧/٧/٦ على منح الترخيص المطلوب . تحت رقم ٣ لسنة ١٩٨٧ لجمع ٥٠ الف جنيه لمدة ثلاثة شهور تبدا من اول اغسطس . حتى ٣١ اكتوبر ١٩٨٧ وذلك باصدار طوابع فئة ١٠٠ مليم . ٥٠٠ مليم . ١ جنيه . ٥ جنيهات .. وقد قام مجلس محلى مدينة الجمالية بتجديد قنوات الجمع . والتى وافق عليها مجلس محلى المحافظة . بعد ان بدا الجمع فعلا . وذلك بجلسة ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧ . على ان تشترك فى جمع هذه المبالغ . المصالح الحكومية جميعها وعلى راسها مكتب تموين الجمالية .

●● ويقول خيرت طه العلاوى ـ موظف ـ ان رئيس مكتب التموين يماطل فى توريد الفارق الذى تم جمعه . كذلك اعلن فى اقرار بخط يده . تنازله عن حصته فى نسبة تحصيل المبلغ . ثم تراجع عن هذا التنازل .. ويضيف كل من جمال احمد رفع ـ موظف ـ وعبدالرحيم عطا الله ـ موجه بالتربية والتعليم ـ انهما اجبرا على دفع هذه الطوابع . ضمن ثمن السلع التموينية المقررة لهما عن ٦ شهور سابقة . وهذا يعد مخالفة صارخة للقوانين . ويضيف ظلما جديدا على المستهلك .. بالاضافة الى انعدام الرقابة التموينية على المحلات والبقالات . والتاجر والمخابز .

انشاء ثلاثة مصانع للمكرونة و ٤ مستشفيات بالدقهلية

الدقهلية ـ محمود حجازى :

تقرر انشاء ثلاثة مصانع جديدة . لانتاج المكرونة بالمنصورة والسنبلاوين والمنزلة لسد احتياجات محافظة الدقهلية من المكرونة . وتبلغ تكاليفها الاجمالية ٢٥ مليون جنيه . وتبلغ طاقتها الانتاجية ١٧٠ طنا يوميا . كما تقرر اقامة مصنع لانتاج المياه الغازية بمدينة طلخا يضم وحدتى انتاج كاملتين . وتبلغ طاقته الانتاجية ٨ الاف صندوق فى الساعة . وتقدر تكاليفه بحوالى ١٢ مليون جنيه .

واعتمد اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية . ثلاثة ملايين جنيه لانشاء ٤ مستشفيات جديدة بمنية النصر والجمالية وشربين السنبلاوين . واستكمال مستشفى المنصورة العام . وانشاء مدرسة للتمريض ملحقة بمستشفى نبروه . وصرح اللواء سعد الشربينى بان خطة المحافظة تتركز على عمليات تطوير المجموعات الصحية بالقرى . بهدف تحويلها الى مستشفيات قروية مجهزة باقسام الجراحة والأشعة . ومزودة بالاجهزة الطبية الحديثة لتقديم كافة الخدمات الصحية لمواطنى الريف .

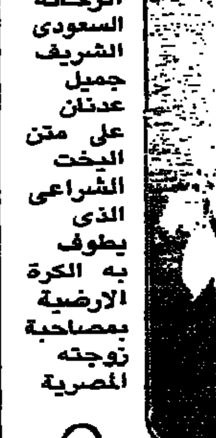
٤ ملايين جنيه لتحسين مرافق مدينة دمياط

دمياط ـ هشام الولى :

تقرر تخصيص ٤ ملايين جنيه لتطوير وتحسين مرافق الصرف الصحى ومياه الشرب والطرق والكهرباء والنظافة العامة لمدينة دمياط ٨ وتم تخصيص مليون ونصف مليون جنيه لتحسين شبكة الصرف الصحى ومد خطوط الصرف الصحى للمناطق الجديدة . ومليون و١٥٠ الف جنيه لرصف شوارع المدينة و٢٠٠ الف جنيه لاصلاح مواسير مياه الشرب و٨٠ الف جنيه لدعم شبكة الكهرباء . و٢٥٠ الف جنيه لتحسين حالة النظافة العامة بالمدينة . جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك للمجلس التنفيذى لمحافظة دمياط مع المجلس المحلى لمدينة دمياط







الرحالة السعودى الشريف جميل عدنان على متن اليخت الشراعى الذى يطوف به الكرة الارضية بمصاحبة زوجته المصرية

شاب سعودى يطوف حول العالم على ظهر يخت شراعى

السويس ـ عبدالله ضيف :

فى اطار جولته التى يطوف فيها دول العالم على ظهر شراعى وصل الى ميناء السويس الرحالة السعودى الشريف جميل عدنان وزوجته المصرية وكان فى استقباله اللواء تحسين شنن محافظ السويس ويوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقام محافظ السويس باهداء درع المحافظة للرحالة الشاب وزوجته وبعد مراسم استقباله للرحالة السعودى وزوجته .

كان (للوفد) لقاء معه حيث قال : انه ولد بمدينة القاهرة فى ٢٠ فبراير ١٩٤٩ خلال اقامة اسرته بها وظل مع اسرته بالقاهرة حتى بداية سن الشباب . وخلال تلك الفترة كان يواظب على مشاهدة جميع البرامج التليفزيونية ومنها عالم البحار .

وبعد ان انتهى من دراسته الجامعية بالولايات المتحدة الامريكية وحصل على بكالوريوس التجارة قرر الطواف حول العالم على ظهر يخت ولكنه فوجىء بمعارضة شديدة من اسرته حيث رفضوا باصرار قيامه بجولات حول العالم على متن يخت شراعى خاصة وانه الابن الوحيد وبعد محاولات عديدة منه استطاع فى النهاية اقناع اسرته بهوايته وسافر فى اواخر علم ١٩٨٥ الى انجلترا لبناء اليخت الشراعى والذى استمر بناؤه سبعة شهور كاملة وتكلف ٩٥ الف خلال فترة بناء اليخت واصل الدراسة والاطلاع فى كتب وخرائط البحار . وكلف من تعرينه فى اندية اليخوت الشراعية .

وقال الرحالة السعودى انه قبل استلامه اليخت بعدة اسابيع تم زفافه على زوجته المصرية شهر زاد زكى حليم زكى . بعد ان اعجب بها خلال زيارته للقاهرة فى تلك الفترة وقال انه فى منتصف عام ١٩٨٦ انتهى العمل فى بناء اليخت الشراعى واصطحبها معه على متن اليخت من القناة الانجليزية الى السلحل البرتغالى فى اول رحلة تعرضا خلالها الامواج البحر الهادرة والعواصف العديدة والامطار الخلجية فقررت زوجته بعد وصولها البرتغال العودة للقاهرة بعدما فوجئت باخطار تلك الهواية واضاف انه بعد بقائه فى البرتغال فترة من الوقت بمفرده قرر استكمال رحلته الى المغرب بمصاحبة بحار انجليزى .

وفى المغرب فوجىء بحضور زوجته من القاهرة لتعلن له عن استعدادها للاشتراك معه فى جميع رحلاته . لتحقيق حلم حياته فى الدوران حول العالم فى يخت شراعى .

وقال ان زوجته شهر زاد اثبتت بذلك اصالتها ووفاءها كما اثبتت من هى المراة المصرية .

وقال الرحالة الشريف جميل عدنان انه استغنى عن مساعدة البحار الانجليزى وبدا رحلته الحقيقة بمساعدة زوجته .

واضاف انهما سيواصلان رحلتهما فى شهر مايو القادم مرورا بقناة السويس ثم الى البحر الابيض فجبال طارق واخيرا الى الدار البيضاء لينتهى الحلم الذى جاهد من اجله هو وزوجته

وقالت زوجته شهر زاد زكى حليم زكى ٢٨ سنة بانها تعرفت على زوجها الشريف جميل عدنان فى حفل عائلى . وكان زوجها مدعو وبعد انتهاء الحفل بايام كان قد تقدم لطلب يدها وتم الزفاف وقالت بانها لم تستطع التاقلم على هواية زوجها فى البداية الا انها اقتنعت بها بعد ذلك وقررت مشاركته فى تحقيق حلم حياته .

شكرا لمحافظ الشرقية

المعارضة الشريفة الموضوعية هى التى تبدى رايها فى المشاكل العامة . وتعرضها موثقة امام المسئولين . ولاتبغى الا المصلحة العامة فقط .

ومنذ اكثر من شهر تقريبا عرضنا مشاكل مدينة الابراهيمية محافظة الشرقية . على الدكتور محمود الشريف بصفته محافظا للشرقية . ووعد الرجل بحل هذه المشكلات . ووفى بوعده عندما تحرك عمال النظافة وقاموا بعملهم فى شوارع وحوارى المدينة حتى عادت البسمة المفقودة الى وجه احفاد البطل ابراهيم باشا الكبير . كما تحقق وعد المحافظ وتم تعيين رئيس لمجلس المدينة بعد طول انتظار . ونحن نرحب به ونهمس فى اذنه بالا يفتح ابواب مكتبه لاعضاء الحزب الوطنى فقط . بل عليه ان يستقبل جميع المواطنين بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية . والا يجلس فى مكتبه معتمدا على التقارير بل عليه ان ينزل الى الشارع ليتعرف على المشكلات ويعمل على حلها بنفسه .

ونطالب من رئيس المدينة الجديد ان يهتم بمشكلة المشاكل فى مدينتنا . وهى مشكلة المجارى . واقول له ان التعاون والتضامن الجماعى صفتان ملازمتان لابناء الابراهيمية . فهم على استعداد لتقديم المساعدة المالية والجهد الذاتى لحل هذه المشكلة التى استعصى حلها فهذا هو اختبارك وامتحان نجاحك فى عملك .

سليم الغندور
عضو لجنة الوفد العامة بالقاهرة ومن ابناء الابراهيمية شرقية

اكتشافات أثرية بالشرقية

الشرقية ـ مراد اباظة :

قرر الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية . تحويل منطقة تل بسطة بالزقازيق الى مزار سياحى . وانشاء فندق ومتحف للاثار بمنطقة صان الحجر . وصرح محافظ الشرقية بان بعثة هيئة الاثار المصرية التى تقوم بالتنقيب بمنطقة الصوة بالشرقية . قد عثرت على مقبرة اثرية ترجع الى الاسرة ١٦ . وعثروا بداخلها على ٤٠٠ تمثال اوشابتى وبعض التمائم الصغيرة والاوانى الخزفية . وبعض المومياء .



القشاش مع « أولاد الشوارع » ببنى سويف

توقف « القشاش » خلال رحلته الاخيرة بمدن ومحافظات الصعيد . ليلتقط بعض انفاسه بنادى بنى سويف الرياضى .. وشاهد « القشاش » فى استراحة النادى عددا من الوجهاء فلما سال عنهم قيل انهم اعضاء مجلس ادارة النادى وبالسؤال عن سر الفخفخة البادية عليهم قيل له همسا « انها هبره » اولاد الشوارع واستغرب « القشاش » الحديث ودعاه حب الفضول الى الاستفسار . فعلم ان مجلس ادارة النادى اقام عرضا مسرحيا ليوم واحد فى شهر سبتمبر الماضى لمسرحية اولاد الشوارع تم بعدها التلاعب فى ٢١ الف جنيه « هى قيمة تذاكر حفل المسرحية » والتى لم يتم توريدها حتى الان لصندوق النادى . ولم تضف حتى الان فى الدفاتر المخزنية . رغم حصرها وختمها بشعار خاتم الجمهورية .

نفـع .. واستنفع !!

علم « القشاش » . ان رئيسا لمجلس احدى مدن القليوبية . تلقى مذكرة موقعا عليها من رئيسى المجلس المحلى . بتاييد بقائه . مقابل ادراج اسميهما . ضمن مرشحى المجالس المحلية القادمة جاء ذلك مقابل منفعة اخرى حصل عليها رئيس المجلس المحلى للمدينة وهى قيام السيارات الحكومية بردم فدانى ارض مجاورة لمزرعته بالتراب المستخرج من بناء الوحدات السكنية الجديدة . واكد مصدر مسئول بمجلس المدينة . ان الارض ملك للدولة

الأهلى بطل دورى الناشئين لكرة اليد

علمت «الوفد» ان اللجنة التي شكلها اتحاد كرة اليد برئاسة د. عبدالفتاح عبدالله وعضوية فخرى عبدالمؤمن رئيس اللجنة العليا للحكام وصلاح سرور رئيس لجنة المسابقات بشأن اعادة النظر في اعلان بطولة الناشئين تحت ١٩ سنة التي فاز بها الزمالك رغم تساويه مع الاهلي في عدد النقاط قد اتخذت قرارا سريا بأحقية الاهلي بالبطولة لفوزه ببطولة الدرع العام (فريق اول + ناشئين) بينما الزمالك احتل المركز الثالث ولذلك طبقا للوائح فتلغى نسبة الاهداف بين الفريقين المتساويين في عدد النقاط ويتم الترجيح عن طريق الفريق الاول.. وكانت مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد قد انتهت بفوز الاهلي بالدرع العام للبطولة وتساوى فريق الناشئين في عدد النقاط مع الزمالك لكن فوجيء اداريو الاهلي باتحاد اليد يعلن فوز الزمالك ببطولة الناشئين مما جعل الاهلي يتقدم باحتجاج رسمي وبناء عليه شكلت اللجنة وعلمت «الوفد» ان القرار سيتم اعلانه في اجتماع مجلس الادارة الذى يعقد غدا «الخميس» .

منتخب اليد للناشئين مع منتخب أندية الإسكندرية

يلتقى الفريق القومي لليد للناشئين تحت ١٩ سنة مع منتخب اندية الاسكندرية يوم الجمعة القادم في مباراة تجريبية على ملعب نادى سبورتنج استعدادا للاشتراك في بطولة افريقيا لكرة اليد للناشئين.

حسام حسن

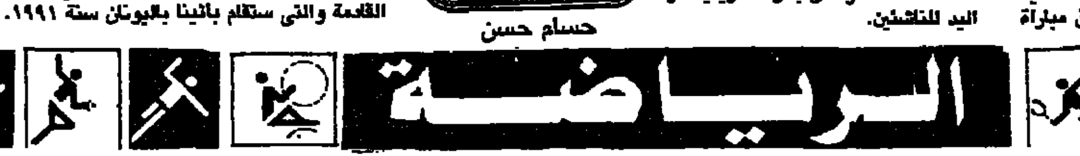
عقوبة مالية كبيرة ضد حسام حسن

علمت «الوفد» ان جهاز الكرة بالنادي الاهلي قد اتخذ عقوبة مالية ضخمة ضد حسام حسن نظرا للمظهر السيء الذى ظهر به في المغرب. والذى ادى الى ايقافه لمدة عام على المستوى الافريقي. وكان هناك اتجاه قوى داخل جهاز الكرة لايقافه لمدة معينة الا انه تم استبداله بالخصم المالي واستبعاده من مباراة المقاولون.

اختيار علاوى ضمن لجان الاعداد لدورة المتوسط القادمة

اختارت اللجنة الدولية لالعاب البحر الابيض المتوسط الدكتور محمد حسن علاوى سكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية ضمن لجان الاعداد لدورة العاب البحر المتوسط القادمة والتى ستقام باثينا باليونان سنة ١٩٩١.





حسين مدكور بعد الاستقالة :

كيف نتعاقد مع الاجنبى وعندنا افضل المدربين ؟

المدرب الالمانى الجديد «خالى شغل» ولذلك تم التعاقد معه بسهولة !

كتب عبدالمنعم الاسطى :

بمجرد ان علم الكابتن حسين مدكور ، عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم بنية اعضاء اتحاد الكرة بالسعى الجاد لاستقدام مدرب اجنبي . قرر على الفور تقديم استقالته . وبمجرد عودته من السعودية حيث كان يؤدى العمرة . توجه الى اتحاد الكرة وقدم استقالته ..

والتقت ، الوفد ، بالكابتن حسين مدكور الذى قال . قدمت استقالتي لانني احسست بعدم الراحة لقدوم مدربين اجانب مرة اخرى ، لانني من اشد المعارضين لوجودهم في مصر بعد مقلب سميث ، اياه ، والذى قالوا عنه قبل مجيئه الى القاهرة قبل عامين انه من احسن المدربين الذين انجبتهم انجلترا ، وانه كان يدرب فريق ويلز القومي الى غير هذا الكلام .. ولو كان هذا صحيحا لما جلس بدون عمل حتى تذهب اليه . ولكن بعد اقالته كان من الصعب اللف في الدائرة المفرغة مرة اخرى . في الوقت الذى يوجد في مصر مدربون اكفاء على اعلى مستوى ولا يقلون عن الخواجات في شيء ولكنها ، عقدة الخواجات ، . ولذلك قدمت استقالتي دون تردد وليس هناك اسباب اخرى لهذه الاستقالة ..

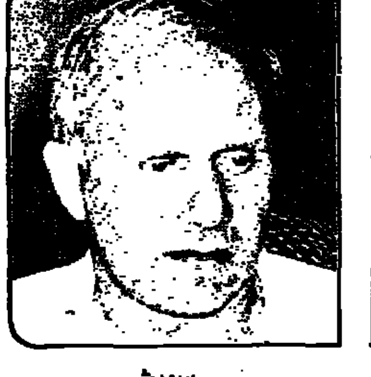
المدرب الجديد خالى شغل !

اما عن المدرب الالماني الجديد فاكد حسين مدكور انه حتما من نفس الفصيلة . والا فكيف يتم التعاقد مع مدرب جيد في فترة وجيزة الا اذا كان ، خالى شغل ، واذا كان جيدا فكيف يتم التعاقد معه بهذه السهولة وماهو تاريخه وانجازاته . اننا ياسادة نهوى بفريقنا نحو الهاوية ..

اما عن الوضع السليم الذى كان في مخيلة الكابتن حسين مدكور والذى كان يتمنى ان يفعله اتحاد الكرة قال : المدرب المصرى . والمصرى وحده هو الاصلح لهذه المهمة في الوقت الحاضر لاننا مقبلون على تصفيات البطولة العربية بعد شهرين . بالاضافة الى تكوين اكثر من فريق قومي (أ) - (ب) وفريق ناشئين لتغذية المنتخب الثاني والا يزيد عدد الفريق الواحد على (٢٠) لاعبا بدلا من تجميعهم في معسكر واحد في ، هوجة ، الـ ٤٠ لاعبا لان بعض هؤلاء اللاعبين عندما سيشعر بعدم اللعب سيكون وجوده مصدر ضرر لانه لن يتدرب بحماس .. اما معسكر العشرين لاعبا فسيؤدى الى زيادة التركيز عليهم وبالتالى تكون هناك جدية وبدون ذلك فقل على الكرة السلام ..



حسين مدكور



سميث

اتحاد الكرة يسير فى طريق مسدود

مطلوب وضع تخطيط مدروس لحل ازمة الكرة المصرية

لعل مايبعث على الاسى في الفترة الحالية وعقب ، نكسة ، فريقنا القومي في بطولة كاس الامم الاخيرة التي اقيمت في المغرب ان المسئولين عن الكرة في مصر مازالوا يجلسون فوق مقاعدهم في اتحاد الجبلاية . ولعل اصرارهم في الوقت الحالى على احضار مدرب او خبير اجنبي لتولى مسئولية المنتخب . في هذه الفترة بالذات لامر غريب للغاية ويؤكد ان مرض الكرة سيبقى ويظل طالما ان حدود تفكير المسئولين عن الكرة في مصر وقفت عند هذا الحد . فنكسة المغرب ، لفريقنا القومي ليست وليدة اليوم او الامس القريب . ولكنها نكسة طبيعية توضح خط سير الكرة المصرية في السنوات الماضية ومنذ الفوز ببطولة الامم الافريقية رقم (١٥) فقد تعددت الاخطاء وتكاثرت سواء داخل صفوف الفريق القومي او بين المسئولين في اتحاد الكرة الذين اصبحوا يتسابقون من اجل السفريات وحضور الحفلات والادلاء بالتصريحات "!

د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة

وبكل اسف فقد سابق الجميع في الادلاء بتلك التصريحات الغوغائية التي تؤكد حضور الخبير الاجنبي لتدريب الفريق القومي ولا ادرى لمصلحة من هذا الكلام .. وهل سيوافق عليه المسئولون عن الرياضة في مصر؟ ومن سيدفع تكاليف هذا الخبير الذى سيحضر من اجل تدريب فريق لمدة سنة او سنتين فقط ويرحل كما رحل غيره بعد ان ، ينهب ، الدولارات الباقية في خزينة المجلس الاعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة .. ولكن كان المفروض من هؤلاء الذين يدعون انهم مسئولون عن الكرة وعن الرياضة في مصر ان يتريثوا في تفكيرهم ويناقشوا المشكلة من جميع جوانبها .. واولى هذه الجوانب ضرورة وضع ، تخطيط ، مستقبلى للكرة المصرية بمعنى ضرورة وضع خطة شاملة لمستقبل الكرة في مصر لعشر سنوات قادمة مثلا .. مثلنا مثل اى دولة تتبع الاساليب العلمية في اعداد فرقها الرياضية ووضع هذا التخطيط لا يستوجب بالضرورة احضار خبير اجنبي فلدينا من الخبراء القادرين على وضع خطط مستقبلية للكرة ولغيرها .. ولكن الاهم هو التنفيذ والمتابعة لهذه البرامج الخططية . واذا كان لابد من احضار هذا الخبير الالماني او الانجليزى او الهولندى او اليوغسلافي .. فلابد ان يكون خبيرا على مستوى ويحضر الى مصر ويشاهد فرقها ونجومها ولاعبيها وليس المطلوب الان التحضير للمباراة القادمة ولكن المطلوب منه وضع خطة عريضة تتناسب مع امكانيات اللاعب المصرى .

ولقد حضر هيدرجوت الخبير الالماني الى مصر منذ ٥ سنوات تقريبا وشاهد اللاعبين المصريين وشاهد طرق اللعب العديدة للفرق المصرية وفوجيء بمستوى بعض اللاعبين ووصف مستواهم بانه يقرب من مستوى النجوم العالميين ووضع

صرف الدولارات وإصدار القرارات ليس الحل !

خططه الموحدة وبرامجه المستقبلية للكرة المصرية . وكان هذا الرجل يعمل بلا مقابل كمنحة من المانيا الغربية حسب اتفاقيات التبادل الرياضى وعاشت الكرة المصرية فترة انتعاش ولانقول انتصارات ويكفى انه كان هناك اكثر من فريق قومي وكل فريق به اكثر من (٣٠) لاعبا جاهزا وهذه المنتخبات تتدرب بطريقة واحدة وحسب خطة واحدة ..

كل المطلوب الان ان تتوجه خطط تدريب الفرق المصرية حسب خطة مرسومة تتماشى مع طبيعة اللاعب المصرى وامكانيات ادائه في الملعب .. وكل المطلوب الان من المسئولين عن الرياضة في مصر ان تتوافر في الخبير القادم الى مصر القدرة على وضع هذه البرامج سريعا

كريم عبدالخالق

وليس المطلوب منه وضع خطة للمباراة القادمة كما قلنا . فاذا وضعنا هذه البرامج وروقبت الانديه تماما فسوف ينصلح الحال مع وجود مساعدين متفرغين لهذا الخبير لتنفيذ برامجه اما غير ذلك .. فالنكسات قادمة .. قادمة !!

ولاتوجد دولة في العالم ليس لديها الا فريق قومي واحد فقط فكل دول العالم الان تبني منتخبين وثلاثة واربعة جميعهم جاهزون .. ويكفى ان المنتخب الروسى الذى جاء الى القاهرة ولعب مع فريقنا . في نفس الوقت كان الفريق الاول لروسيا يلعب لقاء رسميا في ايطاليا في حين ان فريقنا يلعب باسماء محددة ومعينة من ٥ - ٦ سنوات حتى الاربعين اسما الذين يختارون قبل كل مباراة لم يتغيروا منذ ٤ سنوات على الاقل .. فلتكن البداية بوضع خطة عريضة للكرة المصرية .. بدلا من التسابق في اصدار القرارات والبيانات فسمعة مصر الكروية ليست اداة لهو ولعب مدرب يرحل ومدرب يجيء على مزاج اتحاد الكرة الذى مازال ينظر تحت قدميه ويناقش مشكلة طنطا والسويس والانتخابات القادمة في اتحاد الكرة والدور على مين في السفرية القادمة ؟

فاتحادنا الكروى مازال يسير في طريق مسدود ومازال يحلم بصرف الدولارات على الخبراء اياهم ومازال يصدر القرارات ..

وكما توقع الجميع فقد تم الاتصال بين اتحاد الكرة والعديد من الاتحادات الكروية في دول العالم ولا نعتقد ان الحل في التعاقد مع ديتريش فايلر مدرب منتخب الناشئين الالماني الغربي . واول خطوة يجب ان يعرفها ان مهمته ليست قاصرة على المباراة القادمة فقط . وان كانت امكانياته محصورة في ذلك فقط فيجب الا يتم هذا التعاقد ، الاعوج ، الذى يريد به الاتحاد تهدئة الموقف باى طريقة ووسيلة مهما كان الثمن . وكانت فكرة التعاقد مع مدرب اجنبي قد لقيت معارضة كما اكدت ، الوفد ، من قبل من اكثر من عضو داخل اتحاد الكرة وثبتت صحة الكلام باستقالة حسين مدكور الذى طالب ضرورة ان يتولى مسئولية الفريق في الوقت الحالى مدرب مصرى عندما علم بخبر التعاقد مع المدرب الالماني الغربي . فهل يصحح الاتحاد مساره في الفترة المتبقية من عمر هذا المجلس ام ستكون الفترة القادمة وبعد التعاقد مع المدرب الجديد فترة اندلاع النيران من جديد داخل اتحاد الكرة ؟!

الاجابات ستتوقف على طبيعة مهمة المدرب الجديد القادم من المانيا "

موسم حافل بالنشاط لمنظمة الإتحادات الافريقية للسباحة

قررت منظمة الاتحادات الافريقية للسباحة في اجتماعها الاخير الموافقة على تنظيم عدة دراسات ودورات تدريبية للحكام والمدربين لرفع مستواهم والوصول بهم الى المرتبة الدولية، ففى تونس تنظم دورة لكرة الماء خلال شهر اغسطس القادم وفي القاهرة تنظم دورة في كرة الماء اثناء قيام البطولة العربية لكرة الماء للناشئين تحت ١٩ سنة كما تنظم دراسة للحكام والمدربين في السباحة في نيجيريا خلال شهر اغسطس القادم.

صرح بذلك حجازى سعيد سكرتير عام منظمة الاتحادات الافريقية للسباحة واضاف ان بطولة افريقيا للناشئين والتى تقام خلال شهر ديسمبر القادم بموزمبيق. تعتبر نهاية لنشاط هذا العام.

افتتاح أكبر صالة رياضية مغطاة بمحافظة دمياط فى مايو القادم

دمياط - محمد شبارة:

تقرر افتتاح اكبر صالة مغلقة بمحافظات الوجه البحرى والتى اقيمت في مدينة راس البر في شهر مايو القادم خلال احتفالات محافظة دمياط بعيدها القومي وقد تكلف انشاء هذه الصالة نحو ٢,٥ مليون جنيه وقامت بانشائها القوات المسلحة وذلك على طراز صالة اكاديمية الشرطة بالعباسية وتضم الصالة الجديدة لوحة الكترونية تعمل بالكمبيوتر بالاضافة الى قاعة محاضرات ومكتبة رياضية تضم احدث الكتب الرياضية وتخدم الصالة العاب الكرة الطائرة واليد وتنس الطاولة والمصارعة وكلها العاب جديدة لمحافظة دمياط.

ومن ناحية اخرى صرح ابراهيم المدبولى سكرتير عام منطقة دمياط للمصارعة بانه قد اتفق مع المحافظ احمد جويلي على اقامة بطولة دمياط الدولية للمصارعة في شهر مايو

لجنة الشباب والرياضة تواصل مناقشة أحوال الكرة المصرية

المطالبة بالاستفادة من المدربين المصريين.. والاهتمام بالناشئين

كتب رافت الشيخ وعماد يونس :

في ثاني جلسات لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب.. لمناقشة اسباب نكسة الفريق المصرى في كاس الامم الافريقية بالمغرب وكيفية النهوض بالكرة وإصلاح مسارها.. دارت جلسة امس الاول - الاثنين - حول نقاط محددة.. اهمها الاهتمام بالناشئين وتوفير الملاعب والاستفادة بخبرات الكفاءات المصرية في التدريب والتخطيط السليم وقد افتتح عبد الرحيم الغول رئيس اللجنة الجلسة بقوله : ان هدفنا هو ان نستفيد مما حدث حتى يمكن ان نعالج السلبيات لتحقيق وثبة رياضية ..

المدرب الأجنبى

وقال محمود عثمان ان خروج مصر المبكر من البطولة سببه سوء الحظ. وعدم توفيق المهاجمين.. وان الفريق المصرى ادى واجبه بروح قتالية في ظل تحكيم سيىء.. واعتقد ان الشارع المصرى الان ضد فكرة المدرب المصرى تماما رغم ان مصر بها مدربون اكفاء.. ولكن الوقت الحالى يحتاج الى مدرب اجنبى

وقال محمود بكر المعلق الرياضى.. ان المشكلة هي اننا لانعرف من المسئول عن الرياضة في مصر.. وذلك لانعدام التخطيط في القمة وضياع اموال الدولة .

وقال حسن بثرير عضو لجنة الشباب : اننا لم نحقق شيئا.. وفوزنا ببطولة دورة الالعاب الافريقية كان وراءه فريق رفع الاثقال واعتذار بعض الفرق

وقال سامى اباظة ان مناطق الاتحاد حبر على ورق ومسابقات الناشئين موسمية ومرتبطة بنشاط الفريق الاول

وطالب بتغيير نظام الدورى .

أين التخطيط

ووجه عبد الحليم السباعى عضو لجنة الشباب عدة اسئلة الى اتحاد الكرة.. ماهى خطة الاتحاد للنهوض باللعبة.. والمبالغ التى تم صرفها على اللعبة.. ونتائج الفريق في عهد الاتحاد الحالى..

واكد احمد ابو دومه عضو مجلس الشعب ان هناك اخطاء عديدة وراء نكسة الكرة في مصر. فليس هناك ملعب للمنتخب.. وعدم اختيار الجهاز الفنى والادارى اختيارا سليما. وطالب بان تكون الاندية تابعة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة حتى تسهل محاسبته .

وطالب حسن رمضان عضو لجنة الشباب بالتروى في اختيار المدرب الاجنبى والاستجابة لجميع مطالب الاتحاد .

وطالب حسن رضوان عضو اللجنه بوضع مواعيد محددة لجدول الدورى. وطالب بعدم ترك موضوع اعتذار طاهر ابو زيد يمر بسهولة..

وقال فاروق جعفر.. ان الامكانيات توافرت للجيل الحالى بشكل لم يسبق له مثيل.. وان مشكلة المنتخب المصرى تكمن في المدرب.. لان سميث اضر بالكرة المصرية.. ومصر بها كفاءات كثيرة .. والمدرب المصرى هو الذى وضع اسس الكرة في البلاد العربية ويمكن الاستعانة بالمدرب المصرى في حالة واحدة.. وهى ان يكون اكفا من المدرب الاجنبى.. يجب ان يحدد اتحاد الكرة مواصفات المدرب المطلوب.. وعلى هذا الاساس يتم اختيار مدرب المنتخب.

وقال جابر عبد الحليم وكيل اللجنة. انه يجب ان يكون هناك نظام للعبة متدرج المستويات.. وان ينظم دورى الناشئين بصفة سنوية وتنظيم دورات تدريبية لان اغلب المدربين يعملون بالفهلوة.. وهذا دور نقابة الرياضيين

وفي نهاية الجلسة قال عبد الرحيم الغول ان اللجنة ستعكف على دراسة جميع الاراء . وسيتم تشكيل لجنة للصياغة ويتم مناقشة الاراء مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسيتم تشكيل هيئة مكتب من رئيس لجنة الشباب والوكيلين . وامين السر لوضع توصيات اللجنة. ولم يتحدد بعد متى تصدر اللجنة توصياتها

محمد نجيب يعتذر عن الاشتراك فى بطولة العراق الدولية لألعاب القوى .. والأسباب مجهولة !

محمد نجيب لاعب الفريق القومي لالعاب القوى «رمي القرص» اعتذر عن الاشتراك في بطولة العراق الدولية التى ستقام خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ ابريل الحالى .

ويتردد ان الاعتذار جاء بسبب المشاكل المتراكمة بين المسئولين في الاتحاد ومحمد نجيب

ولا يعرف اى احد الاسباب الحقيقية وراء الاعتذار الجدير بالذكر ان محمد نجيب مرشح للاشتراك في الدورة الاولمبية وفي تصريح لـ «الوفد» قال لن اشترك في الدورة الافريقية التى ستقام بالجزائر في سبتمبر القادم وقد لا اشترك في سيول اذا لم تنته مشاكلي مع الاتحاد .

كلمة حرة

.. ودقى يا مزيكا!!

● حرصت على حضور جلسة لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب التي خصصت لمناقشة اسباب خروج منتخب مصر لكرة القدم لاول مرة من الدور الاول لكاس الامم الافريقية بالمغرب، وكذلك لبحث مستقبل الكرة المصرية بحيث تتجنب العثرات في قادم الايام. والحقيقة الاولى التي اسجلها بعد انتهاء مناقشات اليوم الاول هي ان على جماهير الكرة المصرية الا تتفاءل لانه كتب على الكرة المصرية ان تظل دائرة في فلك الفشل التي تدور فيها حاليا. لان الجالسين فوق الكراسي وبيدهم صناعة القرار لا ينظرون الى ابعد من مواقع اقدامهم. وهذا امر رهيب في التخطيط او ان شئت الدقة قل انه لا تخطيط على الاطلاق. وانما ارتجال في ارتجال. وبطبيعة الحال فان العشوائية والارتجال لا ينتج عنهما الا سلسلة متوالية من الفشل والانهيار. ولناخذ مثالا من المناقشات التي دارت في جلسة لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب، والتي حضرها - في اليوم الاول - عدد غفير من القيادات الرياضية والمتخصصين والنقاد الرياضيين. لقد طرحت خلال المناقشة اراء وحلول ومقترحات جيدة ومخلصة ومفيدة اذا خلصت النية للعمل بها. ولكن الحاصل ان الحساسيات ركبت الجميع وتصور كل مسئول ان الاقتراح او الراي الذي يطرح يعني المساس بسياسته وبشخصه. فعلا قدم بعض الحاضرين اقتراحات جيدة. بل ان الكابتن محمود الجوهري قدم تقريرا اعتبره يصلح ليكون منهاج عمل لكرة القدم المصرية خلال الفترة القادمة، وهو تقرير يمزج بين النواحي العلمية الاكاديمية والنواحي العملية التي يكتسبها الخبير من الممارسة في الملعب والتواجد بين اللاعبين. ولكن البعض استشعر الخطورة بمجرد ان اعتلى الجوهري المنصة ليشرح للحاضرين تقريره. وامتقع لون هؤلاء مع كل كلمة كان ينطق بها الجوهري شارحا وموضحا.

ثم تناول الكابتن محمود بكر المعلق التليفزيوني في كلمته نقاطا في غاية الاهمية والخطورة. وكلها تتعلق بالمنشات الرياضية التي تكاد تكون توقفت منذ الستينات، وكذلك الاندية التي اصبحت بها الصراعات والخلافات وفي بعض الاحيان المؤامرات. وخرجت عن رسالتها الرياضية والاجتماعية المنوطة بها. وكانت الدهشة البالغة للحاضرين ان المسئول الذي تولى الرد على كلام محمود بكر قال كلاما مغايرا تماما للواقع، حيث ذكر ان المنشات الرياضية في الفترة الاخيرة تشهد نموا غير عادي. وان ما صرف على الرياضة في السنوات [illegible]

الكرة بالمستقبل. ان المدرب الالماني خالي شغل اي بدون عمل. وان الاتفاق معه تم بمنتهى السهولة من هذا المنطلق. اي ان اتحاد كرة القدم المصري اخرج لسانه للجميع . ودقي يامزيكا !!

زكى محمد زكى



لقطة من تدريب الأهلى

اليوم : التدريب الرئيسى للأهلى قبل السفر غدا إلى تنزانيا

مذكرة احتجاج من الأهلى للاتحاد الأفريقى

يؤدى فريق النادى الاهلى لكرة القدم في الثالثة من بعد ظهر اليوم (الاربعاء) تدريبه الاساسي باستاد التتش بقيادة انور سلامة وفتحي مبروك وذلك قبل سفر الفريق الى تنزانيا غدا (الخميس) عن طريق السعودية للقاء فريق يانج افريكانز بطل تنزانيا في دور الـ ٣٢ في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى يوم السبت القادم .

يراس بعثة الاهلى صلاح حسني مدير الكرة المساعد . ومعه انور سلامة وفتحي مبروك مدربين وعدلى الوراق اداريا ود . احمد ماجد طبيبا ومحمد حسن اخصائيا للعلاج الطبيعي و١٩ لاعبا هم : ثابت البطل واحمد شوبير وابراهيم حسن وحمادة صدقي ومحمد سعد وربيع ياسين وعلاء عبدالصادق ومحمود صالح وهاني رمزى واسامة عرابي ومحمد السيد ومحمد عبدالعزيز وحمادة المصرى وطاهر ابو زيد ومحمد عبدالجليل وايمن شوقي وطارق خليل وعلاء ميهوب وضياء السيد .

انور سلامة

من ناحية اخرى فقد شفى حمادة صدقي من الاصابة التي لحقت به اثناء مباريات المنتخب في المغرب ويزاول الان تمرينات العلاج الطبيعي ومن المؤكد اشراكه في مباراة افريكانز التنزاني .

هذا وقد تدرب الفريق امس الاول (الاثنين) تدريبا قويا حاول خلاله انور سلامة معالجة الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون اثناء مباراة المقاولون التي انتهت بالتعادل ١/١ ووضح من التدريب ان التركيز كان على خط الوسط الذى يغيب عنه مجدى عبدالغني للايقاف وبدر رجب للاصابة والايقاف ايضا وان ظهر بمستوى طيب اسامة عرابي وكذلك علاء ميهوب بكثرة اختراقاته من العمق وتشكيل جبهة قوية مع ابراهيم حسن الظهير الايمن وايمن شوقي الذى من المنتظر ان يلعب مكان حسام حسن الموقوف افريقيا لمدة عام ..

كما اشتمل التدريب ايضا على التسديدات من خارج منطقة الجزاء واشترك فيها جميع اللاعبين - وقد اشترك محمود الخطيب كابتن الفريق الذى اعلن اعتزاله في التدريب لرفع الروح المعنوية للاعبين .. وقد اجتمع الجهاز الفنى ومعه الخطيب مع اللاعبين قبل التدريب واوضحوا لهم الاخطاء التي وقعوا فيها وتمنى لهم الخطيب التوفيق في المشوار الافريقي الذى يبدا بمباراة افريكانز التنزاني.

وقد صرح انور سلامة مدرب النادى الاهلى بان نتيجة مباراة فريقه مع المقاولون جاءت طبيعية نتيجة لتوقف الدورى لفترة طويلة . بجانب الظروف النفسية للاعبى الاهلى من اعضاء المنتخب القومي وكذلك للظروف الصعبة التي يمر بها فريق المقاولون والذى لعب للتعادل واعتمد على اغلاقه منطقة مرماه تماما سعيا في الحصول على نقطة ثمينة .

واكد انور سلامة ان ماحدث امام المقاولون شيء عارض وان كل لاعب عرف تماما اخطاءه وان الكل ينتظر حاليا اقرب مباراة للفريق .

واضاف انور سلامة ان مشوار بطولة الدورى مازال طويلا وان المنافسة مستمرة بين المحلة والاهلى والمحلة والزمالك وان الاسابيع الستة الباقية ستكون الفيصل في تحديد البطل .

واختتم انور سلامة تصريحه بان فريق الاهلى يواجه يوم السبت القادم تحديا جديدا في المجال الافريقي حيث يلعب مع يانج افريكانز بطل تنزانيا بدار السلام وان هذا اللقاء يدخله الاهلى بدون ثلاثة لاعبين لهم مكانتهم وهم حسام حسن وبدر رجب ومجدى عبدالغني . لظروف الايقاف الا ان ذلك لن يكون عائقا امامنا ونامل ان نبدا المشوار الافريقي بداية طيبة لنحقق البطولة هذا العام ونحتفظ بالكاس للابد في القاهرة .

مذكرة احتجاج للاتحاد الافريقى

هذا وقد علمت «الوفد» ان النادى الاهلى اعد مذكرة كتابية سيتم تقديمها الى الاتحاد الافريقي يحتج فيها على قرار رفع العقوبة المقررة على نادى كوتوكو بعد احداث مباراته مع الاهلى في الموسم الماضى . واكد مسئول بالاهلى اننا لن نقف مكتوفى الايدى امام هذه القرارات التي كشفت عن التحيز الواضح من الاتحاد لكوتوكو ورفضه رفع العقوبة عن مجدى عبدالغنى وتوقيع عقوبة اخرى على حسام حسن .. وهدد العضو المسئول بان النادى الاهلى سيدرس هذا الموضوع جيدا ولو ادى ذلك الى الانسحاب من بطولة افريقيا نهائيا .

الوحش يقرر بصفة نهائية دخول انتخابات الرئاسة للأهلى

علمت «الوفد» ان الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى لكرة القدم قرر بصفة نهائية ان يخوض انتخابات الرئاسة القادمة للنادى الاهلى والتى ستجرى في شهر ديسمبر القادم. واكد الكابتن الوحش انه اتخذ قراره بعد الحاح من اعضاء النادى بجانب احساسه بقدرته على خدمة النادى الذى تربى فيه منذ الصغر كلاعب ومدرب وعضو مجلس ادارة سابق.

الترسانة تفوز ببطولة الجيزة فى الكرة تحت ٢٠ سنة

فاز فريق الترسانة للناشئين تحت ٢٠ سنة ببطولة منطقة الجيزة لكرة القدم بعد تعادله امس الاول مع ناشئى الزمالك بدون اهداف في المباراة التي جرت بملعب الزمالك.. وبذلك يحتل فريق الترسانة المركز الاول برصيد ٣٨ نقطة من خوضه ١٢ مباراة وتعادله مرتين مع الزمالك ولم يهزم في اى مباراة.. وكان ابو العز المدير الفنى للفريق الاول بالترسانة قد ضم مجموعة من لاعبى الفريق الى الفريق الاول وهم . مدحت عبدالعزيز وعمرو سند وعلاء حسب الله وشريف واسلام حلوسا المرسي. يدرب فريق ٢٠ سنة بالترسانة محمد ريافي.

تنظيم بطولة أفريقيا للجمباز بالاسكندرية فى الأسبوع الأخير من يوليو

سافر الى الاسكندرية مؤخرا محمود عبدالعال رئيس الاتحاد المصرى للجمباز حيث تمت هناك مقابلة بينه وبين بعض المسئولين في مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية للاتفاق بصفة مبدئية على ان تنظم البطولة الافريقية الاولى للجمباز هناك في احدى صالات مدينة الاسكندرية . وقد شاهد محمود عبد العال مركز الانفوشي وصالة نادى سبورتنج وصالة استاد الاسكندرية وقد تم الاتفاق على ان تقام البطولة بصالة استاد الاسكندرية ، على ان تقام التدريبات الخاصة بالفرق المشاركة بمركز الانفوشي وصالة نادى سبورتنج .

من ناحية اخرى صرح محمود عبد العال لـ «الوفد» بانه اجرى اتصالا تليفونيا مع اعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد الافريقي وذلك لمعرفة الرد على الطلب الذى تقدمت به مصر لتنظيم البطولة .. هذا وقد حدد المسئولون في الاتحاد المصرى موعدا نهائيا لتلقى ردود الدول الافريقية التي ستشارك في البطولة وهو اخر يونيو القادم حيث ان البطولة ستقام خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤ يوليو .

هل يتدخل الأمير فيصل لحسم مشكلة الاتحاد العربى للتايكوندو

فيصل بن فهد

د . عبدالكريم درويش

كتب عبدالله عبيد :

منذ شهر فبراير الماضى ومشكلة الاتحاد العربى للتايكوندو قائمة بلا حل .. فخلال ذلك الشهر تم اشهار اتحادين عربيين لرياضة التايكوندو .. الاول تاسس في بغداد يوم ١٨ فبراير والثانى تاسس بالقاهرة يوم ٢٥ فبراير وكلا الاتحادين يدعى احقية رعاية اللعبة في اطار شرعى . وانقسم العرب الى ثلاثة فرق . فريق يؤيد اتحاد القاهرة وآخر يؤيد اتحاد بغداد والفريق الثالث آثر الصمت والابتعاد عن المشاركة في كلا الاتحادين مثل الاردن وهى اقوى الدول العربية في رياضة التايكوندو ورغم مرور اكثر من شهر على هذا الوضع الشاذ والغريب الا ان الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لم يبت في هذا الموضوع رغم عرضه على اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى . ولم يقرر اى من الاتحادين من يمثل العرب لذا نوجه نداء الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بضرورة التدخل لحسم هذا الوضع الشاذ الذى لاشك انه يؤثر سلبيا على مستوى رياضة التايكوندو في الساحة العربية .

وسنعرض الان موقف كل من الاتحادين : اتحاد القاهرة واتحاد بغداد..

● موقف الاتحاد الذى تاسس بالقاهرة :

لقد وافق الاتحاد الدولى للتايكوندو على طلب كل من قطر والسعودية والكويت والاردن بالاضافة الى مصر وهى الدول العربية التى شاركت في بطولة كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٧ بتاسيس اتحاد عربى يرعى اللعبة الاتحاد ايضا على طلب مصر بتنظيم البطولة العربية الاولى تكون القاهرة مقرا له . كما وافق للتايكوندو والتى عقدت بالفعل في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ فبراير الماضى وشاركت فيها السعودية وقطر وفلسطين والكويت التى شاركت في اليوم الاخير فقط بالاضافة الى مصر . وقد تخلل البطولة اشهار الاتحاد العربى للتايكوندو برئاسة د . عبدالكريم درويش رئيس الاتحاد المصرى للتايكوندو وانضمت اليه البحرين ولبنان بالاضافة الى الدول التى شاركت في البطولة . وجدير بالذكر ان القاهرة قد ارسلت دعوات الى جميع الدول العربية للاشتراك في البطولة العربية للتايكوندو ولم يتلق اى رد من العراق واعتذرت كل من الجزائر وموريتانيا والصومال واليمن عن الاشتراك في البطولة لعدم ممارسة اللعبة بها ولعدم وجود اتحادات ..

● موقف الاتحاد العربى الذى تاسس ببغداد :

بداية نوضح ان العراق ليس به اتحاد للتايكوندو بل هى لجنة تتبع اتحاد الكاراتيه ، كما انه لم يشارك في اى بطولة دولية ينظمها الاتحاد الدولى بالاضافة الى ان العراق مقر لـ ١٢ اتحادا عربيا لالعاب رياضية مختلفة رغم ان قوانين الاتحاد العربى للالعاب الرياضية تنص على الا يزيد عدد الاتحادات باى دولة على ٦ اتحادات ورغم هذه المخالفة الصريحة لقوانين الاتحاد العربى من جانب الاخوة العراقيين ، فبمجرد وصول دعوة الاتحاد المصرى للتايكوندو لهم للاشتراك في البطولة العربية الاولى للتايكوندو بالقاهرة قام الاتحاد العراقى على وجه السرعة بارسال الدعوات الى الدول العربية عدا مصر للاشتراك في البطولة العربية للتايكوندو ببغداد وتضمنت الدعوات اغراءات كثيرة منها ان الاستضافة وتذاكر سفر جميع افراد البعثة على نفقة الجانب العراقى . وبالفعل لبت عشر دول عربية الدعوة ومنها الصومال والسودان واليمن والجزائر وموريتانيا وهى نفسها الدول التى اعتذرت للاتحاد المصرى عن عدم المشاركة في البطولة التى ينظمها وبالفعل نظم العراق البطولة العربية للتايكوندو ببغداد ايام ١٦ ، ١٧ ، ١٨ فبراير الماضى وقد تخللها اشهار الاتحاد العربى للتايكوندو ومقره ببغداد ليصبح العراق مقرا لـ ١٣ اتحادا عربيا رياضيا مضيفا مخالفة جديدة لقوانين الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ..

من ناحية اخرى صرح العميد علاء زكى سكرتير الاتحاد المصرى والعربى للتايكوندو وعضو الاتحاد الدولى بان غاية اى اتحاد عربى هو الاعتراف به من قبل الاتحاد الدولى حتى تكون نتائجه معتمدة من الاتحاد الدولى وهذا ماينطبق على الاتحاد العربى للتايكوندو والذى تاسس بالقاهرة بحضور سكرتير الاتحاد الدولى للتايكوندو بالاضافة الى ان الاتحاد الدولى سينشر خبر تاسيس الاتحاد العربى للتايكوندو الذى تاسس بالقاهرة في المجلة الدولية التى تصدر عن الاتحاد الدولى .

فريق مصر للتنس استعد للقاء كينيا فى كأس ديفيز

اتم الفريق القومي المصرى للتنس استعداده الجدى للقاء كينيا في بطولة كاس ديفيز للرجال يوم الجمعة القادم بملاعب نادى الجزيرة.. واللاعبون الذين سيمثلون مصر خلال هذا اللقاء هم : احمد المهيلمي وهاني ناصر وحسن العروسى ومصطفى نعيم ويشرف عليهم بدرالدين حسن عضو مجلس ادارة الاتحاد. اما فريق كينيا والذى وصل القاهرة يوم الاثنين الماضى فيواصل تدريبه يوميا بنادى الجزيرة.. وقد وصل مع الفريق الكينى اللاعب ديكاسا اخطر واحسن اللاعبين في كينيا.

منطقة الاسكندرية تفوز ببطولة الجمهورية للملاكمة

فازت منطقة الاسكندرية للملاكمة بالمركز الاول في بطولة الجمهورية للقطاعات للدرجة الاولى والتى اقيمت بالاسكندرية واشترك فيها ٥٦ ملاكما برصيد ٧ ميداليات ذهبية و ٢ فضية وواحدة برونزية وجاءت منطقة الجيزة في المركز الثانى برصيد ٢ ذهبية وفازت منطقة الدقهلية وجنوب الدلتا ووسط الدلتا بميدالية ذهبية واحدة فقط لكل منها.

دورة رمضانية لحزب الوفد بالمطرية

ينظم حزب الوفد بشمال القاهرة لجنة المطرية دورة رمضانية في كرة القدم وتنس الطاولة تحت اشراف زكريا ابوالعلا عضو مجلس الشعب وحسين ابراهيم حسنين . سيتم فتح باب الاشتراك امام جميع فرق الاحياء على مستوى الجمهورية ويتم تسجيل اسماء الفرق لدى حسين ابراهيم بمقر لجنة الوفد بالمطرية

الناقد المسرحى فؤاد دوارة :



يوسف أدريس فشل فى بناء قالب مسرحى عربى

« القراقوز » لايقيم مسرحا عربيا

النكسة قتلت مسرح الستينات

منذ ان قنن ارسطو نظريته المسرحية الشهيرة فى كتابه « فن الشعر » من اعمال الشعراء المسرحيين الذين سبقوه « اسخيلوس ، سوفوكليس ، يوربيدز » وعاصروه والمسرح يقتفى اثر محاكاته حتى ان جاءت التراجيديا الكلاسيكية فى القرن السابع عشر ، باول معول وهوت به على نظريته المسماة بـ « التطهير » وتلتها معاول الرومانسية والواقعية (الاشتراكية . الطبيعية) والرمزية والتعبيرية ، والعبثية والوجودية .. واختلفت « التطهير » . وتطورت الرؤى المسرحية بتطور الثقافة واطرادها وتعقدت مشاكل الانسان الانى ، بعيدا عن الثلاثية الاغريقية « الانسان ، الطبيعة ، الآلهة » وفى ركاب هذه الحركات ، جاء المسرح المصرى متاخرا ، ودخل مرحلة المحاكاة (الترجمة والتمصير) ثم فترة التجارب (التاليف) فى خطين (للقراءة للتمثيل) حتى ان نبتت ازهار مسرحية جيدة (للتمثيل) فى « شكل » افرزته الظروف السياسية المواكبة (الناصرية) و« مضمون » يدعمها ويؤيدها (سلبيات الملكية ـ استلهام التراث) وعند اول مواجهة سياسية (النكسة) اختفت هذه الحركة شكلا ومضمونا وما ان جاءت فترة السبعينات بهمومها السياسية ، والاقتصادية المعقدة ، ثم بمبادئها المزعزعة ، وثقافتها الاستهلاكية المداعبة للغرائز .. حتى بعثت الاشكالية القديمة التى بداها « يوسف ادريس (الفرافير) واحتدمت .. « القومية »؟!

« اين مسرحنا العربى شكلا ومضمونا ـ من المسرح الغربى ؟!

لماذا بدانا باشكال مسرحية غربية مع امتلاكنا لمعطيات المسرح العربى « القراقوز » ، خيال الظل ، الاحتفاليات ..»؟!

الا تصلح هذه المعطيات لبناء مسرح مصرى شكلا ومضمونا ؟»

ومع التنظيرات المسرحية قالبنا المسرحى ـ للحكيم تكررت التجارب الفعلية ، وتنوعت المسرحيات وتعددت اشكالها (انفرج يا سلام ـ رشاد رشدى / ليالى الحصاد ـ محمود دياب).. ومازالت الاشكالية باقية حتى اليوم .. « القومية »؟!

من هذه الاشكالية بدات حوارى مع الناقد المسرحى فؤاد دوارة الذى قال فيها : هذه المعطيات (القراقوز ، خيال الظل ، الاحتفاليات ـ فى رايى ـ لاتكون مسرحا عربيا بالمعنى العلمى الدقيق .

● لماذا ؟!

لانها ارهاصات ، او اشكال ما قبل مسرحية ، وهى موجودة عند كل الشعوب ، واعتزازنا بقوميتنا ، جعلنا نبالغ فى تقدير قيمتها ، ونتصور انها يمكن ان تقيم مسرحا متكامل العناصر .

● ولم لا ؟!

لان يوسف ادريس ـ على سبيل المثال ـ وهو من اكثر المتحمسين لهذه القضية استخدم بعض هذه الظواهر فى مسرحيته الجيدة « الفرافير » بحماس شديد فى البداية لكنه اكتشف انه لايستطيع ـ فى نفس المسرحية ـ ان يعتمد على هذه الظواهر وحدها ، واستعان بكثير من اشكال المسرح الاوروبى ، ولم تعد هذه التجربة مرة اخرى واقصى ما نستطيعه هو ان نستلهم البعض منها فى اعمالنا المسرحية ، لاضفاء الملامح القومية المتميزة عن الشكل الاوروبى ، وان ظل الشكل الاوروبى هو الشكل المعترف به ، والذى يلجا اليه كل كتاب المسرح فى العالم للتعبير عن انفسهم ، بما فى ذلك الهنود واليبانيون رغم امتلاكهما مسرحا تراثيا عميقا .

اجرى الحوار :
علاء عريبى

● اى الاشكال الاوروبية اقرب الى قوميتنا ؟!

لايوجد شكل بعينه يتناسب وهويتنا ، ولانستطيع ان نحدد شكلا بالذات .. فكل كاتب يختار الشكل المناسب لفكرته ، الشكل الذى يعبر عما بداخله ، وهو المحك الاساسى ، اما نحن فعلينا ان ندرس العمل ، وننقد من خلاله للحركة المسرحية .

● مسرح الستينات .. الى اى مدى وفق فى قضية الشكل والمقولة ؟!

لا احد ينكر ان مسرح الستينات توافرت له ظروف النهضة المسرحية ، حيث وجد نوع من الزهو القومى ، وامال وطموحات وقدر من الحرية ، ودخول الدولة فى الانتاج .. ولاحت بوادر اليقظة والتجريب المسرحى .. حتى جاءت هزيمة ١٩٦٧ وقضت على تلك الحركة المسرحية قبل ان تستكمل هدفها .

● هل نعتبره مسرحا سياسيا ؟!

اعتقد ان هذا التعبير (مطاط) ، لانك من الصعب ان تجد مسرحا جادا وليس به سياسة .. باستثناء بعض المسرحيات العاطفية والعائلية ـ فى رايى ـ ان كل مسرحية تتعرض لقضايا عامة ، تحتوى على قدر كبير من السياسة ، بقياس هذا على مسرح الستينات .

● لماذا لجا كتابه الى التراث ؟!

لانه شكل من اساليب التعبير المسرحى المعروفة منذ المسرح الاغريقى ، وتوارثته الاجيال ـ وادخله توفيق الحكيم الى مسرحنا ، بعد ان لاحظ اثناء دراسته بفرنسا ، ان معظم المسرحيات الخالدة ، مستلهمة من التراث ، ومن هنا تكتسب احترام الاجيال كما تكتسب بعدا زمنيا ومكانيا يتيح للكاتب التعبير عن نفسه ، وارائه بقدر كبير من الحرية ، لذا حرص هو الاخر على ان يستلهم التراث الشعبى والدينى فى اهل الكهف ، وشهرزاد وسليمان الحكيم ..



مسرح السبعينات الخاص والعام هابط فنيا

● يقول البعض .. « ان مسرح السبعينات خلق ادواته الخاصة التى تميزه عن مسرح الستينات .. » ما رايك فى هذا ؟!

العناصر الايجابية فى مسرح السبعينات هى انه استمرار وتطوير لمسرح الستينات ، وهذا يتوافر فقط فى مسرحيات ابو العلا السلامونى ، ويسرى الجندى ، وبعض مسرحيات رافت الدويرى .. وامثالهم الذين تاثروا بكتاب الستينات ونسجوا على منوالهم ، اما غالبية المسرحيات التى قدمها مسرح الدولة ، وكل مسرحيات القطاع الخاص تقريبا فى السبعينات والثمانينات ، هى اعمال هابطة فنيا ، ومسفه اخلاقيا ، ولاترتبط بفن المسرح باية صلة .

● من ناحية « التجريب المسرحى » الم يفق مسرح السبعينات واقعية الستينات ؟!

اختلف معك .. لان مسرح الستينات شهد تاسيس مسرح الجيب عام ١٩٦٢ وهو « الطليعة » الان .. والذى كانت نسبة التجريب عند نشاته ، ارقى وانضج بكثير من مستواه حاليا . اذكر على سبيل المثال .. اننا عرفنا مسرح العبث من خلاله بعرض « يا طالع الشجرة » لتوفيق الحكيم .. كما تعرفنا على كتاب من امثال « تشيكوف » و« لوركا » و« سوفوكليس » ..

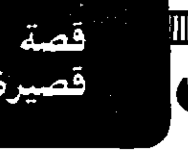
● مسرح العبث فشل فى مصر كما ان الكتاب الذين ذكرتهم كلاسيكيون وليسوا تجريبيين ؟!

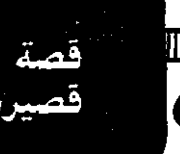
فشل لان توفيق الحكيم اخذ شكل مسرح العبث الاوروبى وترك المضمون ، والعبث شكلا ومضمونا .. اما الكتاب اتفق معك بانهم الان كلاسيكيون لكنهم كانوا فى وقتها تجريبيين .

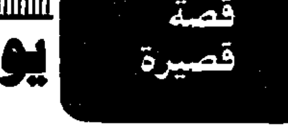
● قبل ان ننهى حوارنا .. ما هى الاسباب التى دفعتك للحكم على مسرح السبعينات والثمانينات بالانهيار ؟!

نستطيع ان نقول : ان القيم السائدة المنهارة فى تلك الفترة ، قد وصلت الى المسرح ، كما ان الانفتاح الاستهلاكى انعكس ايضا بقوة على المسرح من ناحيتين غزارة الانتاج التليفزيونى ، واقبال السائحين العرب على مسارح القطاع الخاص .

بين يومين







قصة قصيرة



قصة بقلم :
جمعة محمد جمعة

يوم شاق بدا مبكرا ، ساعات سفر طويلة ، رفقه متباينة الطباع ، كل ينطوى على عالم ملء بالاسرار ، سعيت لان احجز مكانى بجوار النافذة ، الجو يحمل طباع منتصف يوليو ، حاولت قراءة الجريدة التى اشتريتها رغبة استطلاع الطريق اغتالت محاولتى مضت سنوات شغلت فيها عن فكرة السفر ، دفقات الهواء المنعش تدخل من فتحة النافذة الصغيرة سعدت بها ، اغتال سعادتى راكب يحتل المقعد امامى ، منعه سرسوب هواء من النوم واغلق النافذة . جارى يتململ فى مقعده من جريدة يطالعها الى مجلة فنية يتصفحها ، الى ضغط ركبتيه فى مسند المقعد امامه ، اهتزت العربة اهتزازة عنيفة ، تناهت الينا تاوهات ركاب المقدمة قال السائق « ربنا ستر » ، تصورت مع غيرى فى الخلف ان شخصا ما عبر امام العربة المسرعة ، بضع لحظات ، عاد النائم الى نومه ، والشارد الى شروده ، والحالم الى احلامه ، انظر للساعة فى معصمى ، اتابع علامات الطريق التى تلتهمها سرعة العربة ، مازالت المسافة المتبقية طويلة ، مازلت افكر فى قراءة الجريدة ، مازلت اتابع معالم الطريق.

نحيت عن ذهنى فكرة الرجوع فى نفس اليوم ، حركتى محدودة ، اضع ساقا فوق الاخرى ، ارتكز بكوعى على مسند المقعد ، اضع راسى فوق راحة يدى واشرد ارنو الى النائم وكلى رغبة فى فتح جزء صغير من النافذة لاسترد دفقات الهواء المنعش ، اخشى اغضابه ، ارنو الى تمايل راسه مع اهتزازات العربة المسرعة على الطريق .

بلغت العربة منتصف المسافة ، توقفت لتاخذ قسطا من الراحة امام مطعم ، غادرها السائق لتناول طعام او شراب حاولت القيام مثلهم لكنى اثرت ان ابقى حتى تنتهى الرحلة ، حيث اتناول طعامى وشرابى فى راحة ، وهدوء لاستشعر الشبع واتحسس نكهة ما اتناوله ، ويسقط فى معدتى .

كانى غبت عن المدينة دهرا ، بهرتنى ناطحات السحاب فى مدخلها ، وهالنى الازدحام الهائل ، الضوضاء النداءات فى موقف السيارات امقت تلك النداءات كل مسافر يعرف وجهته ، يسال اذا كان جاهلا ، نداءات اشبه بالاستجداء اسرعت نحو سيارة تقلنى الى الفندق ، نفضت تعب السفر فى الحمام ، وحين جلست امشط شعرى تذكرت حق معدتى ، وضرورة اتصالى هاتفيا لاطمئن الاولاد على وصولى بسلامة الله ، تذكرت الشقة التى جئت لاستئجارها تذكرت اجازة صيف بعيدا عن الاعباء الالتزامات الواجبات .. ارتديت ملابسى ، غادرت الفندق ، توجهت الى سمسار الشقق المفروشة ، وقبل ان القاه وقفت مفكرا ، لم لا اتناول غدائى اولا حتى يمكننى الاستمرار فى المساومة ، يا للوسطاء ، اكرههم لانهم اس البلاء ، تضاعفت اعدادهم بصورة رهيبة ، يكسبون دون جهد ، يغذون موجة الغلاء ويكنزون الذهب والفضة ، وما نضحت جباههم او اجسادهم حبة عرق واحدة ، تذكرت زوجتى وهى ترفض شراء صابون من « الدلالة » ايام الازمة لتضاعف الثمن ، مضيت انتقى مطعما خلفتها كلها ورائى ورغبة استكشاف المدينة تدفع خطواتى قدما ، مسافات سفر اخرى قطعتها على قدمى ، هدنى التعب بدات معدتى تئن دون الم ..

اخيرا تناولت الغداء وشمس النهار موشكة على الافول ، غادرنى ذهنى الى البيت ، ترى ماذا ؟ الاولاد .. لعلهم فى انتظار الهاتف يسالون امهم عنى ، مر بهم موعد اوبتى حين اكون فى عملى ، قبل سفرى نبهت زوجتى الا تقول لهم جملة مفيدة ، خشية الا اوفق فى مهمتى ، وتسقط منا ـ رغما عنا ـ الامنيات والتمنيات ـ ايام جميلة على حافة ارضنا ، حيث لاترى العين الا الافق ، السماء تعانق الماء ، والماء يرتفع ويهبط يصطدم بالشاطىء معلنا الثورة على السكينة ، التمرد على الهدوء ادرك انها ضاقت باسئلتهم ، وربما اعطتهم نصف جملة مبهمة وفى انتظار رنين الهاتف لتجلو عنها الابهام ، انا لم احرك بعد صمت الهاتف تلك الخواطر ، افقدتنى شهيتى للطعام ولايملك ذهنى نفسه لطردها .

عدت الى الفندق ، كلى استياء فشلت فى مهمتى لم استطع التفاهم مع السمسار لا لقصور منى ، وانما لاحساس بوطاة الاستغلال تتراءى امامى سماسرة السكر والزيت والارز والدقيق والصابون .. و.. حتى دفن الموتى اصبح له الكثير من السماسرة والوسطاء ..

قمت الى استقبال الفندق ، سالت عن تكلفة الاقامة لاسرة كاسرتى ، كانت الدهشة تعلن عن نفسها على وجهى ، اكتشفت ان اعباء كثيرة سالقى بها خلف ظهرى ، لن احمل هما لطعام او شراب ، ستهنا زوجتى بالراحة من دخول المطبخ لاعداد الوجبات ، ستفرغ تماما لتمضية الوقت فى راحة واستجمام ، وضعت يدى على الهاتف ، جاوبنى رنين فى بيتى ، تبين لى لهفة زوجتى من كثرة الاسئلة المتلاحقة التى صبتها فى اذنى ..

استلقيت على الفراش ، ظهرى يؤلمنى جسدى يحتاج الى راحة ، على ان اصحو مبكرا لاعود الى بيتى ، جسدى يتململ فوق الفراش ، الراس يشتعل فكرا ، ماذا عن تكاليف المعيشة دون الحاجة الى مطبخ ؟ اسعار السوق فاحشة علينا تناول وجبتين على الاقل عدا مصاريف الاستمتاع على الشاطىء يعرف الباعة جيدا اذلال الاباء عن طريق الابناء ، اخذت فوهة الهموم تتسع وتتسع ، الجسد يئن ، الروح ككرة صغيرة يتناولها مضربان بالصفع ، لنستمتع وليكن ما يكون ، ليذهب الرصيد المحتفظ به للجحيم ، ولكن ماذا لو حدث شىء عارض يحتاج الى مال ؟ العقل فى التفكير والرب فى التدبير ، امر مسلم به ولكن على العقل ان يحسن التدبير ومن قل عقله تعبت رجلاه ، وماذا ؟ وكيف ؟ ولو ...

اشرقت الشمس ثانية وحواسى يقظة ، اعددت حقيبتى دفعت حساب الفندق مؤكدا الحجز فى اسبوع قادم للاسرة كلها ، اخذت طريقى لاستقل العربة ، فكرت فى النوم خلال ساعات السفر ، قد اغتال امنية راكب امامى او ورائى الى نسمة هواء منعشة ..

إشارة



عبدالرحمن الخميسى فى ذكراه

كتب محمد الحلوانى :

● ولد فى ١١ نوفمبر ١٩٢٠ بقرية منية النصر بالدقهلية .

● تلقى تعليمه الاولى فى « الزرقا » وعمل بمحل بقالة ثم محصلا للتذاكر بالاتوبيس وممثلا بفرقة المسيرى .

● حصل على الثقافة وانتقل للقاهرة لينام على الرصيف والمقاهى وهو ما صاغه فيما بعد بقصته « النوم » .

● اول قصيدة نشرها فى الثلاثينات باسم (قصيدة صرخة) ثم (فى الليل) عام ١٩٣٨ .

● عمل « بصحيفة المصرى » صوت حزب الوفد ونشر بها عددا من قصصه ورواياته مثل رواية « الساق اليمنى » .

● اعاد صياغة « الف ليلة وليلة » بعنوان « الف ليلة وليلة الجديدة » وترجم الكثير من اشعار « وردث وورث » من الانجليزية للعربية .

● صدر له عام ١٩٥٨ ديوان (اشواق انسان) تضمن عددا من القصائد ، منها « ابى القاسم الشابى » ثم ديوان دموع ونيران ، و« ديوان الخميسى » .

● وكانت مجموعة امنية .. وقصص اخرى اخر مجموعة قصصية كتبها الراحل وصدرت عام ١٩٦٦ .

● فى السبعينات صدر قرار بتجريده من حقوقه السياسية ووضعه تحت الحراسة ..

سيل الأخبار

● عن هيئة الكتاب ، يصدر للشاعر (وليد منير) ديوان « قصائد للبعيد البعيد » وهو الثالث بعد ديوانى (النيل اخضر فى العيون) و(الرعوى الذى فلجا السهل) ويحتوى الديوان على اربع عشرة قصيدة تحت جزءين ، الجزء الاول يحمل عنوان الديوان ، والجزء الثانى يحمل عنوان (المنازل والصبابات) .

● « المسرح والمجتمع فى مائة عام » احدث كتاب للدكتور (محمد زغلول سلام) الاستاذ باداب بنها ، يتناول فيه مدخل نظرى عن فن المسرح وانواعه وبناء المسرحية ، وروافد المسرح واطواره واتجاهاته منذ النشاة فى نهاية القرن الماضى ، وحتى مسرح الستينات الواقعى ، وذلك بمنظور نقدى اجتماعى .

● يشترك الشعراء (محمد ابو دومة ، وحلمى سالم ، ووليد منير) ضمن شعراء الامسية الشعرية التى يقيمها حزب التجمع من ٧ ابريل الحالى وحتى منتصف الشهر ، احتفالا بذكرى تاسيسه .

● يقيم ادباء المحلة الكبرى ، وجماعة الفجر الادبية يوم ١٤ ابريل الحالى ، مهرجانا ادبيا ، بمناسبة انشاء فرع جديد لجماعة الفجر الادبية بالمحلة ، ويدير المهرجان محمد نشات الشريف ، ومجدى الحمزاوى .

● « تاملات فى وجه ملائكى » الديوان الذى صدر اخيرا بسلسلة اشراقات ادبية ، التى تصدرها هيئة الكتاب ، هو موضوع المناقشة ، فى ندوة الثلاثاء القادم برابطة الادب الحديث ، ويشترك فى المناقشة ، د . يسرى العزب ، ود . وجدى الفيشاوى عبدالعال الحمامصى .

● يفتتح محافظ الجيزة ورئيس الثقافة الجماهيرية بيت ثقافة بلوسيم ، يحتوى على مكتبة ثقافية للكبار واخرى للاطفال وصالة لقاءات ثقافية وصالة تليفزيون

خواطر ادبية

● لحظة من فضلك واقرا معى

اسيل .. فلا تتداعى ورائى النخيل
ولاينبت الشجر المستحيل

اسيل .. لاروى الشقوق العطاش
واسكب ذاكرتى للرمال

هل قرات هل فهمت ولدنا .. انه شعر حديث او كما اسميه الشعر المرصوص .. اما انا فلم افهم لانى اعشق الشعر العربى الاصيل فى المعلقات والمتنبى وجرير والفرزدق .. وكلما زرت الكعبة المشرفة تبدت لى المعلقات وكانها كانت حى هو الشعر الجاهلى .. ومن يدرى فقد يقول انصار الشعر الحديث او الشعر المنثور او الشعر المرصوص انى جاهلى .. وليكن وليس لى الا ان اردد قوله تعالى (لكم دينكم ولى دين) (والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم فى كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون) ولست غاويا للشعر الحديث ..

....

● الشعر للقلى له وزن وقافية اما القافية بالللغة العامية التى تدور على الستة المبسوطين شويه فلا وزن لها .. ومالا وزن له لاقيمة له .. وشىء لايقرا ولايسمع بلا قافية .

عدلى المولد

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤ :
صفقة او عملية تعود بالفائدة المادية والمعنوية .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ :
مشكلة تعترض طريقك فى المساء فكن صبورا ان الله مع الصابرين .

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦ :
نشاطا اجتماعيا وتوفق فى جهودك ومشروعاتك

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠ :
يتحقق الوعد الذى وعدك به احد الاصدقاء .

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ .
لا تركض اليوم وراء السراب والاوهام فكن واقعيا .

القوس ٢٢/١١ الى ٢١ / ١٢ .
اليوم تقبض مبلغا من المال لم تكن تتوقعه .

الجدى ٢٢ /١٢ الى ٢١ / ١ :
تبدو اليوم متفائلا والعناية تبارك خطواتك .

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢ .

من حساب : حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

فكر و ثقافة

يقدمها
حازم هاشم

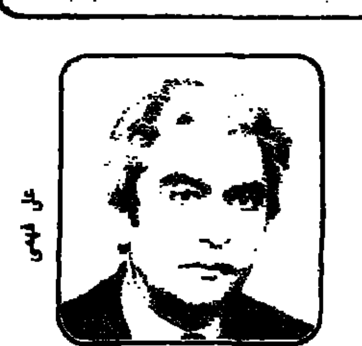
دكاترة الفنون !

● ازدحمت جامعة حلوان واكاديمية الفنون بدكاترة الفن ' ولو استعانت مصر بلجنة دولية محايدة لفحص الشهادات العلمية لهؤلاء لكشفت اللجنة جرائم تزوير وتلفيق كاملة : لقد منحنا لقب الدكتور لكل من عبر البحر الى دولة اوروبية شرقية او غربية ودرجة الدكتوراة فى كل العالم لها مواصفات واحدة الا عندنا ' و« شاطر نصاب » هذا الذى ابتكر لنا ما اسميناه بمعادلة الشهادات وكل من « تصعلك » فى معاهد الاجانب او « تطلع » على ابوابها اصبح « دكتورا » « معتمدا » لدينا ! واعرف وقائع مخجلة فى هذا الصدد . منحنا اللقب لمن بقى فى معهد اجنبى لمدة خمس سنوات بنفس الحماسة التى منحناه بها لمن قضى خمسة شهور فى نفس المعهد : وابتسم فى وجهى مستشار ثقافى لسفارة اجنبية بالقاهرة نائيا عن معاهد وجامعات بلد هذه السوالة مؤكدا .. انتم الذين تفعلون ذلك .. « ... » نحن ؟! .. وللتاريخ .. فان جامعة حلوان قد سبقت اكاديمية الفنون فى هذا التلفيق ' فلما ازدانت اكاديمية الفنون لن تخلع لقب « الدكتور » على بعض القائمين على امرها ' لم تجد الخبرة النادرة فى هذا المجال الا فى جامعة حلوان ، التى سبق لها ان « دكترت » العديدين فى معاهدها العليا التى تكونت منها الجامعة ' وكان رئيسها فى اوائل عهد انشائها استاذا فاضلا و« دكتورا » غير مزيف ، فكان يابى ان يوقع ورقة لصاحبها الذى ينتحل لقب الدكتور ويردها اليه طالبا التصحيح ' فلما اعطى هذا الرئيس ظهره لمنصبه بادر مرضى مركبات النقص « فرشوا » على انفسهم جميعا حرف الدال الذى تليه النقطة ' وغالى بعضهم فى هذا المذهب فلم يكتف « بدكترة » نفسه بل سبقها بلقب « الاستاذ » ' ومن المفاجات المدهشة ان هناك قرارا جمهوريا قد صدر لاحد رؤساء جامعة حلوان بتعيينه دون ان يكون حاملا لدكتوراة حقيقية ' ولكن احدا لايستطيع انتقاد ذلك الذى اعتبره « قالا » حسنا فربما اصابهم الدور '

ولن اناقش بعضا من الانتاج العلمى الذى يتقدم به هؤلاء « الدكاترة » المزعومون للترقى فى كليات الفنون بجامعة حلوان او معاهد اكاديمية الفنون ' بل احتكم الى بعض الضمائر اليقظة عليها تتولى هذا بدلا منى ' ان ابسط نتائج هذا الفحص ان هؤلاء فى اماكنهم غير جديرين بها ، ويتقاضون رواتب ليست من حقهم .. ويحتلون مراتب ليست لهم ' وكان الله فى عون طلابنا الابرياء سواء هنا او هناك ' واما لقب الدكتور هذا فقد اصبح مدعاة للسخرية بالفعل ، لانه ابتذل ابتذالا شديدا بفكرة « المعادلة » الشيطانية !

المحرر

بين السياسة والابداع



صلاح طاهر

على فهمى :

السبعينات عصر إظلام ثقافى ..!!

د . عبدالمنعم تليمة :
الحكم الشمولى المطلق أهدر حرية التعبير..!!

تحقيق : احمد الغرباوى

فى ظل الانفراجة الديمقراطية يزدهر الابداع . وتحت سيطرة الفاشية او الديكتاتورية يزيف الوعى الثقافى . الامر الذى يفرض علينا اثارة قضية « كيفية تعامل الموقف السياسى للدولة مع الابداع » ؟ الفنان المبدع ! والى اى مدى تؤثر الممارسة السياسية على المبدع فى ظل مساحة الحرية المتاحة !؟ وفى هذا المجال نتعرف على وجهات نظر ثلاثة تيارات فكرية مختلفة تساهم فى نشر الحركة الثقافية ابداعا وتحليلا ونقدا بالساحة الثقافية .

فيرى الباحث الاجتماعى على فهمى بالمركز القومى للبحوث الجنائية ' ان المناخ السياسى العام للمجتمع يؤثر على الابداع فلا يمكن تصور ثمة ابداع حقيقى فى ظل الفاشية . لذلك ليس بعجيب تفجر الابداع فى العصور القديمة فى ظل الديمقراطية الاغريقية ويزعم على فهمى ـ ان الابداع كان محدودا جدا فى الحضارات الشرقية بصفة عامة حيث يمارس القهر تاريخيا وانيا . وقد اثرت « حقبة النفط » خلال السنوات الاخيرة فى « سوق المبدعين » . وشجعت البعض على الهجرة . فى نفس الوقت اتسع المجال اكثر للنشر وهو الامر الذى سمح للكثيرين من الطفيليين فى الثقافة والادب بالتواجد على خريطة الواقع الثقافى فى مصر . لقد فرض الموقف السياسى للدولة على المبدعين نوعا من « التوازنات » التى اسميها صراحة « بالنفاق » . كما فرض نوعا من « المرونة » التى اسميها صراحة « التملق والرياء » . ففى الوقت الذى تسيطر فيه الدولة والسلطة على معظم اجهزة الثقافة ووسائطها لايمكن للمثقف الا ان يجارى السلطة او لايبدع ..! فالسبعينات عصر اظلام ثقافى . اصبحت فيه الثقافة سلعة تخضع لقوانين العرض والطلب باستثناء جهود الثقافة الجماهيرية .

فى حين يرى الفنان الكبير صلاح طاهر ان الدولة تطلق كل الامكانيات من اجل ان ينطلق الفنان ويبدع فى كل مجالات الفنون والاداب فى مصر . وليس هناك ثمة علاقة بين الموقف السياسى للدولة والابداع . ولكن العلاقة تتواجد على اساس المناخ العام من الناحية الحضارية والثقافية والجمالية

وهو الامر الذى ينعكس على الابداع . ولو اتخذنا مثالا فى فرنسا نجد ان « مالرو » وزير الثقافة كان وزير دولة لشئون الثقافة ومعنى ذلك ان الدولة لاتتدخل فى الثقافة مباشرة ، ولكنها تساعد على خلق المناخ الثقافى الحضارى فى البلاد هذه مهمة وزير الثقافة فى مصر . ويضيف صلاح طاهر ان الفنان حينما يدخل مضمار السياسة يفقد نفسه كفنان ، لانه يعتدى على فنه وابداعه .

اما الدكتور عبدالمنعم تليمة فيرى ان التناقض بين السياسة والابداع يبدا عندما يشغل الفنان موقعا وظيفيا دائما حزبيا او حكوميا ، فهنا تتنازع الوظيفة (العمل الاساسى) ، الابداع وتجور عليه .

ويضيف الدكتور تليمة ان كل عمل ادبى يشكل « موقفا » من الواقع ، وهذا الموقف ذو دلالات نفسية وفكرية واجتماعية وسياسية ، حتى لو لم يتناول العمل الادبى « قضية » سياسية او « موضوعا » سياسيا . ومن هذه الزاوية معروفة لدى المثقفين من الدارسين لذا فان « خريطة » الانتماء والمواقف الفكرية والسياسية فى حياتنا الادبية والفنية يمكن ان يحددها اهل الاختصاص من النقاد والدارسين الراصدين لها لكن هذه « الخريطة » ليست مطروحة واضحة على الراى العام الثقافى . بل هى مختلطة ومشوشة يشوبها كثير من التداخل وعدم التحديد . والسبب فى ذلك هو ان الحكم الشمولى المطلق اهدر كل الحريات . وحاصر حرية التعبير والتفكير والابداع . فطمس التمايز الفكرى والسياسى للمفكرين والكتاب وعامة المبدعين وبدا التمايز فى الوضوح مع الحريات النسبية المحدودة التى تشهدها بلادنا فى السنوات الاخيرة . ولاريب ان هذا التمايز فى سبيل الوضوح والتحديد بقدر الحريات التى نحصل عليها . ان الحريات والحياة الديمقراطية الحقيقية تخرج خريطة التمايز السياسى لادبنا الراهن من حيز المتخصصين الضيق الى حيز الراى العام الثقافى الرحب .

« بحوث ودراسات ادبية »

عنوان احدث طبعة لكتاب الناقد الدكتور سيد حامد النساج عن دار غريب ، وهو يتناول بالنقد والتحليل اعمال بعض الكتاب الشباب ، كما يثير عددا من القضايا النقدية الهامة .

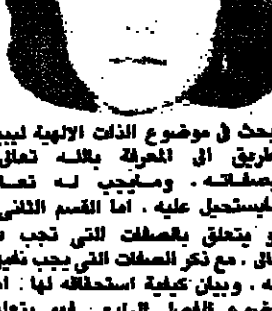
الذات والصفات الالهية عن القاضى المعتزلى عبدالجبار الهمدانى

عنوان احدث اطروحة ماجستير ، بقسم الفلسفة بآداب القاهرة ، للباحثة (رابحة نعمان توفيق) .. تتبعت خلال فصولها الخمسة (السلم الرسالة) اراء عبدالجبار المعتزلى فى مشكلتى الذات والصفات .. فى الفصل الاول بعد ان تناولت حياة القاضى عبدالجبار ، ومكانته العلمية ، واثاره ومؤلفاته ، وارتباط مشكلة الذات الالهية والصفات بعقيدة التوحيد ، بينت اسباب ظهور المشكلة ومصادر القول بها تاريخيا منذ الصدر الاول للاسلام . وفى الفصل الثانى تناولت موضوع الاسماء الالهية ، والفرق بينها وبين الصفات ، كما بينت الاختلافات التى اثيرت حول ماخذ الاسماء ، هل هى بالمواضعة والاتفاق ، او قائمة على اذن الشرع ؟! ثم بيان كيفية استخدام الاسماء الالهية من خلال مذهب اليه القاضى عبدالجبار . اما الفصل الثالث : فقد خصصته لاراء القاضى عبدالجبار فى المشكلتين ، لذا جاء قسمين ، الاول للذات ، موضحة فيه ان القاضى ذهب للبحث فى موضوع الذات الالهية ليبين الطريق الى المعرفة بالله تعالى ، وبصفاته ، ومايجب له تعالى ومايستحيل عليه ، اما القسم الثانى فهو يتعلق بالصفات التى تجب له تعالى ، مع ذكر الصفات التى يجب نفيها عنه ، وبيان كيفية استحقاقه لها . اما موضوع الفصل الرابع : فهو يتعلق بكلام الله تعالى ، وهل كلامه قديم ام هو مخلوق محدث ؟! . فعرضت الباحثة مختلف الاراء التى تناولت كلام الله تعالى ، ثم جاءت باراء القاضى عبدالجبار التى نفت عن الله قدم كلامه . والفصل الخامس والاخير ، فقد افردته لموضوع رؤية الله تعالى ، هل يرى الله بالابصار فى الدنيا والاخرة ، أولا ؟ وبينت براهين القاضى على عدم امكان الرؤية لاستلزامها الشروط الحسية للرائى والمرئى ، وبقياس الغائب عليه يتضح استحالة رؤيته تعالى .

ثم وضحت فى نهاية البحث ان القاضى فى جميع ارائه ، كان يهدف الى فكرة اساسية ، وهى توحيد الله تعالى ، وتنزيهه عن كل شوائب النقص والافتقار ، وانه قد اعتمد فى ذلك ، منهجا عقليا ، وكان عرضه لمشكلة « الذات والصفات » قائما على العقل والاستدلال ، وان كان القاضى عبدالجبار ، مصيبا فى كثير من القضايا

وفى نهاية مناقشة الاطروحة .. اتفقت اللجنة المكونة من المشرف د . عاطف العراقى وعضوية ، د . محمد زقزوق ، د . زينب الخضيرى على منح الطالبة رسالة الماجستير بدرجة الامتياز مع مرتبة الشرف .





ندوة شعرية

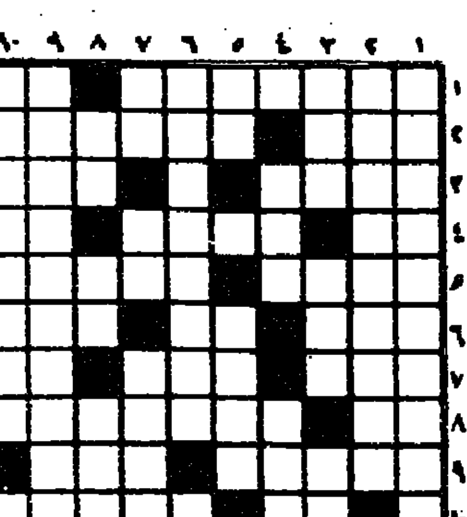
● د . يوسف نوفل عميد تربية بورسعيد ، ود . صلاح عيد الاستاذ بالكلية ، يقيمان ندوة شعرية ، يلقى فيها الشاعر (احمد الشهاوى) عددا من قصائده الشعرية ، ثم يعقبان عليها بالنقد والتحليل وهذا ضمن اطار الندوات الثقافية التى تقيمها الكلية بشكل دورى

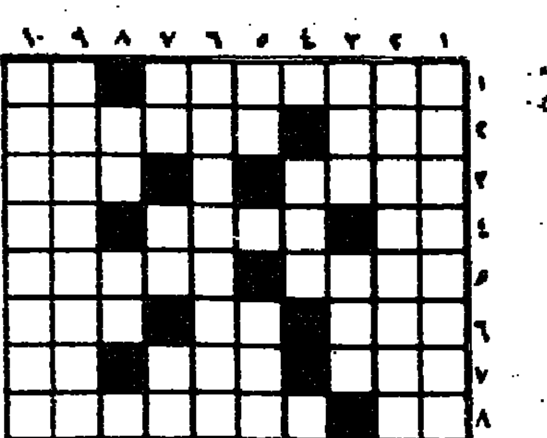
انقذوا مكتبة سندباد مصر

فى الوقت الذى يرقد فيه الاديب الكبير الدكتور « حسين فوزى » بمستشفى المقاولون العرب تحاول عائلته جاهدة حماية تراثه الادبى المتمثل فى مكتبته التى تحوى العديد من

فهل تساعدها وزارة الثقافة قبل ان تتواجد ايدى من لايعرف قيمتها الادبية . وتصبح عرضه لانتهاكها فى اى وقت .. فلتنقذوا المكتبة قبل ان نراها على

الكلمات المتقاطعة





افقيا :

رأسيا :

مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

على الماشى !

فريد شوقى وأمينة رزق يعيدان تقديم تراث يوسف وهبى !

كتب رءوف السباعي:

فريد شوقي يستعد لتقديم تراث يوسف وهبي المسرحي على نفقته الخاصة وسيقوم بانتاج وبطولة اشهر الاعمال التي قدمها يوسف وهبي على خشبة المسرح ومنها الاعمال التراجيدية مثل «كرسي الاعتراف» والكوميدية مثل «عريس من اسطنبول» والتاريخية مثل «راسبوتين» و «الحاكم بأمر الله» والاعمال الاجتماعية مثل «بيومي افندي» واتفق فريد شوقي على استئجار مسرح الريحاني لمدة شهر كامل ليقدم عليه خمس مسرحيات وستعرض كل مسرحية لمدة ستة ايام ونجح فريد شوقي في إقناع امينة رزق لكي تقوم باخراج هذه الروايات على خشبة المسرح، وبهذا تخوض امينة رزق لاول مرة تجربة الاخراج المسرحي بعد ان ظلت تعمل على خشبة المسرح نصف قرن تقريبا وقد رشحت امينة رزق الممثلة فردوس عبدالحميد لكي تؤدى نفس الادوار التي كانت تؤديها مع يوسف وهبي سبق لفريد شوقي ان اعاد في الستينات تقديم كم كبير من تراث الريحاني المسرحي وكان اهم الاعمال التي قدمها للريحاني مسرحيتي «الدلوعة» و «٣٠ يوم في السجن».



● فريد شوقى ● امينة رزق

هكذا | سنة الأصل



سهرتك الليلة

فيلم : لن أعترف

تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم (لن اعترف) بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر واخراج كمال الشيخ. تدور احداث الفيلم حول المهندس (احمد) وزوجته (امال) التي يصلها خطاب بان زوجها مشترك في عملية سرقة ونصب وقتل ... وتحاول امال جاهدة معرفة الجاني ويحاول تهديده باستمرار عن طريق التليفون ويحاول فتحي انقاذ امال من ان يدفع الجريمة عن زوج شقيقته الا ان ... يوجد لديه دليل السيارة المستخدمة في الجريمة ولابد من حصوله ... فتحي وهو الجاني الحقيقي ان يحوم حول مكان الجريمة ... امال موعدا لديه لاعطائه المبلغ المطلوب الا ... وتتهم هي بقتله.

● فاتن حمامة

مجلة التليفزيون

... عبدالرازق ٩,٣٠ مساء على القناة الاولى حلقة ... (مجلة التليفزيون) تتضمن تغطية للحفل الذي ... الحقوق دفعة عام ١٩٥١ وحضره ... رئيس الوزراء ولقاءات مختلفة واغاني من ... عبد تحريرها وعلى صفحة المواهب نلتقى ... التي لديها مواهب عديدة

سهرة ثقافية مع المسرح العربي

تقدم سميحة ... ١٠,١٥ مساء على القناة الاولى (سهرة ثقافية) من ... المسرح العربي وتتضمن لقاءات مع الكاتب العراقي جبرا ابراهيم جبرا والمخرج العراقي عوني كرومي والمخرج عبدالغفار عودة وعرض بعض المشاهد من مسرحيات (ترنيمة الكرسي الهزاز) من العراق

البرامج التعليمية

تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية ورياضيات. وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء جغرافيا للاعدادية (السكان في مصر) وتعليم صناعي

لقطة | مديحة كامل وعادل أدهم أمام الكاميرا لأول مرة !

كتب مصطفى عبدالقادر

جمعت الصدفة منذ ٢٥ عاما ابني الاسكندرية مديحة كامل وعادل ادهم في اول ظهور لكل منهما على شاشة السينما من خلال فيلم «فتاة شاذة» الذي تناول الفضيحة العالمية لعارضة الازياء كريستين كيلر في علاقتها مع دكتور بروفومو رئيس وزراء انجلترا الذي عزل من منصبه فور اكتشاف العلاقة وتورط عارضة الازياء في تهمة ادارة شبكة للدعارة.. ورشحت الشركة المنتجة للفيلم الوجهين الجديدين مديحة كامل وعادل ادهم للقيام بدوري قطبي الفضيحة.. واشترك في البطولة رشدي اباظة وشويكار واحمد رمزي ويوسف فخر الدين ومحمود المليجي وتوفيق الدقن. عن قصة وسيناريو وحوار عدلي المولد واخراج احمد ضياء الدين.. وكان هذا هو الفيلم الثاني لشويكار بعد ان ظهرت في فيلم المارد مع فريد شوقي.. وتقاضت مديحة كامل عن دورها في الفيلم ٥٠ جنيها في حين تقاضى عادل ادهم ١٣٠ جنيها وهو ما يعادل راتبه السنوي عن عمله وقتذاك كموظف بسيط ببورصة القطن بالاسكندرية.



مديحة كامل وعادل ادهم في لقطة من فيلم «فتاة شاذة»

ميرفت امين « أم البنات »

بدا المخرج التليفزيوني نور الدمرداش الاعداد لتصوير مسلسله الجديد « ام البنات » قصة وسيناريو وحوار حلمي سالم واسند بطولته لميرفت امين وعزت العلايلي .. فكرة حلقات المسلسل تدور حول رجل يتمنى ان ينجب « طفلا » يحمل اسمه ويرثه ولكنه ينجب « بنات » فقط .. لتبدا المشاكل بينه وبين زوجته !

● ميرفت امين

رمسيس الثاني يستكمل جولته في امريكا

يستكمل معرض تمثال رمسيس الثاني جولته في الولايات الامريكية تنفيذا للاتفاق بين الحكومة المصرية والحكومة الامريكية ويعرض بمتحف بوسطن في الفترة من ٢٤ ابريل وحتى ٢٤ اغسطس القادم . كانت بداية الجولة بمتحف التاريخ الطبيعي بمدينة دنفر في ولاية كلورادو في ١٨ اكتوبر العام الماضي واستمر حتى ٣٠ مارس ١٩٨٨ .

كما يقام معرض لاعمال الفنان التشكيلي سمير شكرى عن فن الرخام المصرى المستمد من الحضارات الفرعونية والاسلامية بتصميمات عصرية من خلال التعاون مع المركز الثقافي المصرى الامريكي .. وقام متحف التاريخ الطبيعي بامريكا بعمل فيلم تسجيلي عن معروضات الفنان كما قام المركز الثقافي المصرى الامريكي بعمل كتالوج عن اشهر اعماله .

التليفزيون يشترى صابر ياعم صابر

اشترى التليفزيون مسلسل «صابر ياعم صابر» لعرضه في رمضان المقبل بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وتحية كاريوكا وهالة فؤاد ومحمود القلعاوي ورشوان توفيق ووائل نور وديناز.. تدور احداث المسلسل حول شخصية «سائق الوزراء» فريد شوقي الذي يحال الى المعاش ويقوم بالعمل على إحدى عربات الاجرة ويحال الى النيابة لاتهامه في قضية تهريب العملة بعد ضبط مليون دولار في العربة التي يقودها ويعترف ابنه الجاني الحقيقي بارتكاب الجريمة.. المسلسل قصة فريد شوقي وسيناريو وحوار بهجت قمر وحسين عمارة ومحمد الزهار واخراج حسين عمارة.

مخرج «يدفع ثمن» سقوط فيلمه !

حكمت المحكمة للمنتجة فاطمة صلاح بحقها في مبلغ قدره ٧٤ الف جنيه من «المخرج» الذي اخرج فيلما من انتاجها عام ١٩٨٥ بلغت خسائره هذا المبلغ !.. بلغت تكاليف الفيلم ٢٠٢ الف جنيه والعقد الذي تم توقيعه بين المنتجة والمخرج ينص على ان يتحمل المخرج الخسائر.. وقد استانف المخرج الحكم وهو من المخرجين الشبان الذين ظهروا في السنوات الاخيرة واخرج ٣ او ٤ افلام لم تحقق نجاحا جماهيريا !

٢٨ دولة في مهرجان أسطنبول السينمائي

افتتح امس الاول مهرجان اسطنبول السينمائي الدولي السابع عشر الذي يتنافس فيه ١٧ فيلما من ١٤ دولة للفوز بالجائزة الكبرى «التيوليب الذهبي» وسوف يعرض خارج المسابقة ١٤٢ فيلما من ٢٨ دولة.. المهرجان يستمر حتى ١٧ ابريل القادم.

مسرحيات الحكيم .. في واحد

تقام حاليا على مسرح السامر بروفات مسرحية «الكل في واحد» تاليف توفيق الحكيم اخراج ممدوح طنطاوي وبطولة فردوس عبدالحميد وسعد اردش ورضا الجمال وامينة سالم.. وهي عبارة عن شخصيات مسرحيات الحكيم الاساسية في بناء درامي واحد ويقوم كل ممثل باكثر من شخصية ومن المقرر ان تعرض هذه المسرحية على مسرح السامر خلال شهر رمضان القادم.

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★



اثار الحكيم هالة فاخر حسن حسني

مسلسلات إذاعية تستمع إليها في رمضان

تقدم اذاعة الشرق الاوسط خلال شهر رمضان مسلسلين جديدين.. الاول يذاع قبل الافطار بعنوان (سلاسل من حرير) قصة محمد رشاد عبدالرحمن وبطولة عفاف شعيب وخالد زكي وسعيد عبدالغني وسميحة ايوب وانور اسماعيل وعبدالله غيث ولحن المقدمة والنهاية محمد الموجي وكتب كلماتها سمير الطائر وغناء سميرة سعيد.. المسلسل اخراج محمد متولي عوض.

اما المسلسل الرئيسي والذي يذاع عقب الافطار مباشرة فهو لمخرج الواقعية في السينما صلاح ابو سيف وهو بعنوان (قمر على بداية المتولي) تاليف اسامة انور عكاشة وبطولة محمود ياسين ومحمود مرسي واثار الحكيم وشويكار ومعالي زايد وسعيد صالح وصلاح قابيل وتحية كاريوكا ومحمد توفيق وسعيد عبدالكيم.

وتقدم اذاعة صوت العرب مسلسلها الاجتماعي في فترة ما بعد الافطار وهو بعنوان (سلام لحضرة الناظرة) بطولة فريد شوقي وهالة فاخر وعبدالله فرغلي واحمد بدير وفاطمة مظهر وحسن مصطفى وعبدالرحمن ابو زهرة وحسن حسني واخراج عصمت حمدي.

نجوم وفنون

يشرف عليها : عبدالرازق حسين





ماجدة الرومى تعود الى القاهرة للحصول على جواز المرور الفنى

ارتباط اللحن المصرى بالكلمة اللبنانية حلم لإنقاذ الأغنية

كتبت جيهان شكرى :

ماجدة الرومي فنانة لبنانية ، تعرف عليها جمهور مصر من خلال فيلم « عودة الابن الضال » ليوسف شاهين . واستطاعت فيه ان تلفت الانظار لعذوبة صوتها وقوته . ورغم هذا النجاح الكبير رحلت الى لبنان لتبقى بجانب والدها عبدالحليم الرومي وهو ملحن كبير ورئيس الاذاعة ومكتشف الفنانة فيروز . وانطلقت ماجدة الرومي في لبنان .

واصبحت مطربة كبيرة هناك وخلال زيارتها الى القاهرة قالت بصوتها الهامس والهادىء رغم قوته على المسرح : انا سعيدة جدا بعودتي الى القاهرة وسعيدة باستقبال الجمهور . وكانه ينتظرني كل هذه السنوات ويطالبني بغناء اغنيات فيلم « عودة الابن الضال » وخصوصا اغنية « مفترق الطريق » لاستاذي كمال الطويل !

● قلت لها .. لماذا لم تستكملي مشوارك الفني في القاهرة ؟

●● قالت لقد نصحني كثيرون في بداية حياتي الفنية ان ابدا في القاهرة عاصمة الفن العربي لكني لأومن ان الفرق كبير بين ان ينشا الفنان في وطنه ويكبر فيه فنيا ويغني باللهجة التي شب عليها ولا يستطيع التعبير بصدق الا بها ، وبين ان يقبل على مدينة كبيرة وهو غير معروف . فرق كبير بين حضوري للقاهرة وانا بلا هوية وحضوري وانا معروفة ومدعوة بحب شعبي وجماهيري كبير مثلما حدث في عندما قدمت هذا العام . ورغم ذلك تظل مصر هي التي تعطي الشكل الاخير للفنان ..

● الم يجعلك هذا الاستقبال تقررين البقاء في القاهرة والاستقرار فيها ؟!

●● ردت بابتسامة حزينة ، سأظل في بيروت في وطني حيث جذوري وذكرياتي واحلامي وطفولتي . وقد قررت زيارة القاهرة بصفة مستمرة لاقامة الحفلات الغنائية على مسارحها وستكون حفلتي القادمة على مسرح البالون وارجو ان يكون حفلا ناجحا .

● بدايتك السينمائية كانت مع يوسف شاهين فماذا تعلمت منه ؟

●● للمخرج يوسف شاهين بصمة كبيرة على حياتي الفنية فبداية احترافي للفن كانت على يده وتعلمت الكثير واعتبره مثلي الاعلى ..

● هل توجد مشاريع جديدة مع يوسف شاهين ؟

●● حتى الان لم يتقرر شيء وان كنت اتمنى ذلك وقد التقيت به فور وصولي الى القاهرة ..

● ماهو الحلم الفني الذي تريدين تحقيقه ؟

●● حلم حياتي ارتباط اللحن المصري بالكلمة اللبنانية لان مستوى الالحان المصرية عال جدا ولايوجد مثيل لها في الوطن العربي ..

● وماذا عن الفيلم الاستعراضي ؟

●● يظل الفيلم الاستعراضي حلم كل فنان ، ولكن الفيلم الاستعراضي الذي اتمناه يجب ان يحترم مواصفاتي الشخصية . واحلم بفيلم استعراضي ذي ابعاد مختلفة غير نمطية

● يبدو انك ترتبطين بالسينما والتمثيل ؟

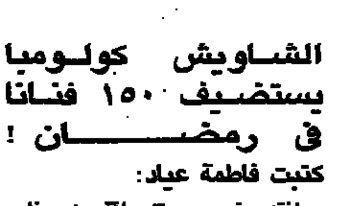
●● هذا صحيح فمنذ طفولتي والسينما تحتل جزءا كبيرا من احلامي الفنية حتى نشاطي المدرسي قبل احترافي الغناء كان يأخذ شكلا تمثيليا ولا استطيع الغاء وجودي كفنانة حين امثل اى فيلم او اخطط للسينما ..

● لكن .. لايوجد منتج جريء يستطيع تقديم هذه النوعية من الافلام لتكاليفها الباهظة !

●● اذا كان المنتج فنانا لن يعتبر انتاجه لهذا الفيلم نوعا من انواع « المخاطرة » واؤكد ان هناك منتجين كبارا يرحبون بهذه الفكرة خصوصا الساحة الفنية خالية تماما من هذه الافلام الاستعراضية ..

● ماهو رايك في الاغنية العربية بشكل عام ؟!

●● مع الاسف لاتعكس واقعنا وهذا عيب كاتب الكلمة فقد انحصرت الاغنية العربية داخل اطار الرومانسية الخيالية ، دون التطرق بشكل محسوس لواقعنا ومشاكلنا ولحساسيتنا المتداخلة المضطربة فالكاتب لايغوص في اعماق نفسه ويبرز انفعالاته بصدق ومتطلباته والعصر يتطور ويجرى والكلمة الغنائية مازالت تتخبط في الهجر والدموع ..



● ماجدة الرومى

مفاوضات

يقوم حاليا المخرج ممدوح مراد باجراء مفاوضات مع فريد شوقي للقيام ببطولة المسلسل التليفزيوني الجديد «آل واصداف» قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار فتحي سلامة .. وكان المخرج قد رشح لاداء دور البطولة عددا من النجوم الكبار وينتظر نتيجة مفاوضاته مع فريد شوقي.

معرض لفنانة اردنية .. بواشنطن

اقيم الشهر الماضي معرضا للصور الفوتوغرافية للفنانة الاردنية جان بركات زوجة الدكتور اكرم بركات الوزير المفوض لشئون الصحافة والاعلام في السفارة الاردنية بالولايات المتحدة الامريكية .. ويعد هذا اول معرض تقيمه فنانة اردنية بواشنطن .. وقد اختارت جان بركات « الزهرة » موضوعا رئيسيا لها .. حضر المعرض عدد كبير من ابناء الجالية العربية والدبلوماسية والمهتمين بالفن التصويري .

«توقف عرض دماء على ستار الكعبة»

توقف بالامس عرض مسرحية «دماء على ستار الكعبة» وقد كان مقررا امتداد العرض خلال شهر رمضان وعرضها في المحافظات. وكان مقررا عرضها غدا في السويس. المسرحية تاليف الشاعر فاروق جويدة بطولة سميحة ايوب

نعمات هانم !

تقوم سناء جميل بدور البطولة في السهرة التليفزيونية «نعمات هانم» التي يستعد المخرج يوسف مرزوق لتصوير احداثها ويشاركها في البطولة محمد توفيق وتيسير فهمي وعماد رشاد . قصة محسن زايد وسيناريو وحوار اشرف محمد..







● رمسيس وشهيرة في الشاويش كولومبا في رمضان

الشاويش كولومبا يستضيف ١٥٠ فنانا في رمضان !

كتبت فاطمة عياد:

انتهى تصوير ٣٠ حلقة من برنامج « يا تليفزيون .. يا » الذي يعده ويقدمه فنان الكاريكاتير رمسيس ويشارك في حلقات البرنامج ١٥٠ فنانا وسجلت حلقات البرنامج في الاماكن الطبيعية خارج الاستوديو واستغل شكري ابو عميرة مخرج البرنامج بعض اللقطات الحية للاستعانة بها في البرنامج.

وسجلت كاميرا البرنامج لقطات حية مع الفنان عادل امام عندما كان يستعد للسفر للولايات المتحدة الامريكية لعرض مسرحية «الواد سيد الشغال» وتم التصوير في الخامسة فجرا قبل شروق الشمس. كما سجلت الكاميرا لقاء مع احمد زكي لحظة وجوده بين الجمهور في حفل الافتتاح الاول لفيلم «البيه البواب».

وانتقلت الكاميرا الى حجرة شريهان في كواليس المسرح عندما كانت تستعد لعمل الماكياج وتقوم في احدى الحلقات باداء دور مذيعة تجرى حوارا مع المخرجة نادية حمزة وابطال فيلم المراة والقانون ومن طرائف البرنامج تسجيل حلقة للفنان محمود ياسين وهو يقوم بتصفيف شعر زوجته شهيرة قبل التصوير لغياب الكوافير. ويضاف هذا العام الى النجوم المصريين النجوم العرب محمد عبده ونجم الكويت الكوميدي عبدالحسين عبدالرضا الذي اهدى البرنامج جزءا من مشاهد مسرحيته الشهيرة (باي باي لندن) واخر حلقة تم تسجيلها من البرنامج كانت مع صباح وزوجها فادي لبنان ويحكي الاثنان قصة زواجهما .

ويشترك مع رمسيس في ربط الحلقات احمد بدير الذي يتقمص خلال البرنامج شخصية جديدة هي (الشاويش) عبدالعال كولومبا وتسجل حلقات البرنامج هذا العام من نسختين الاولى مدتها ساعة ونصف وتذاع كسهرات في المحطات العربية والثانية مدتها نصف ساعة وتذاع فوق شاشة التليفزيون المصري طوال شهر رمضان وتذاع خلال الحلقات مشاهد جديدة لم تسجل من احداث المسرحيات التي تعرض حاليا والتي يشترك ابطالها في البرنامج واستغرق اعداد البرنامج وتصويره ومونتاجه سبعة شهور.

تعالوا نضحك من أنفسنا.!

في اسبوع الفيلم الارجنتيني



● بينا نابلوم ولويس براندونى في لقطة من فيلم في انتظار العربة

بدا في القاهرة اسبوع الفيلم الارجنتيني . وشاهد الجمهور في حفل الافتتاح فيلم في انتظار عربة الموتى ويتناول التصدعات التي تصيب العلاقات الاسرية في قالب كوميدي من خلال « ماما كورا » العجوز التي تترك منزل احد ابنائها بعد معركة حامية بينها وبين زوجة الابن وتتوجه العجوز الى منزل احدى جارات ابنها الثاني وتظل في منزلها ترعى ابنها لحين عودتها ويعتمد المخرج على كوميديا المفارقات والمواقف المقلوبة مستعرضا العلاقات غير السوية بين ابناء العجوز وزوجاتهم والعصبية الزائدة التي يتعاملون بها فيما بينهم .. وتتطور الاحداث فيجتمع ابناء العجوز ويبلغون الشرطة ثم يذهبون الى المشرحة ويعتقدون ان احدى المتوفيات هي امهم لتشابه حذائها مع حذاء الام (!!) وتتم مراسم الدفن ويأتي الاهل والاقارب والجيران للعزاء في وفاة « ماما كورا » بينما هي تتابع مايحدث من منزل الجارة وتعود العجوز لتحدث ردود افعال متناقضة بين الابناء وزوجاتهم واحفاد العجوز وينتهي الفيلم والعجوز تحمل باقة ورد وتجرى هي ومجموعة من المسنين والمسنات هاربين من جحيم العلاقات غير السوية الى مكان يستريحون فيه .

ابرز مافي الفيلم موضوعه الانساني الذي تمكن المخرج اليجاندرو دوريا من تنفيذه بشكل كوميدي غير مفتعل ورغم الكآبة التي سيطرت على مشاهد المشرحة وتقبل العزاء الان الاداء الكوميدي والموسيقى المرحة جعلا المشاهد يستمتع بمتابعة الفيلم الذي توافرت له عناصر النجاح وخاصة الاداء المتميز لمجموعة الممثلين انتوني جاسالا . خوليو دي جراسيا . بيتيا نابلوم . مونيكا فيلا . لويس براندوني . شينا ورينا . الطريف ان ممثلا نرويجيا شابا هو الذي لعب بتفوق شخصية العجوز « ماما كورا » .

وسوف يعرض في السادسة من مساء اليوم فيلم « لن توجد الام اكثر ولن انسى » من اخراج هيكتور اوليفيرا وغدا الخميس يختتم اسبوع الفيلم الارجنتيني بعرض فيلم البحث عن اخراج خوان كارلوس دي سانزو وتقام عروض اليوم وغدا بقاعة النيل بالقاهرة.

مدحت ابوبكر

وزارة الثقافة ترفض «دعم» أهم أفلام ٨٧ !

● مشهد من فيلم السادة الرجال

كتبت نيرمين حسن :

استبعدت ادارة صندوق دعم السينما برئاسة سامي غنيم فيلم «السادة الرجال» بطولة معالي زايد ومحمود عبدالعزيز واخراج رافت الميهي من جوائز الصندوق لافلام ١٩٨٧ دون سند قانوني بعد ان قبلت اوراق الفيلم وطلبت نسخة العمل !.. قال رئيس الصندوق ان سبب الرفض هو ان الفيلم من انتاج ١٩٨٦ ! رغم ان المخرج قدم اوراقا من غرفة صناعة السينما.. ومن رئيس قطاع المعامل.. وتصريح الرقابة وكلها تفيد بان الفيلم من انتاج ٨٧ ! وقد اعترضت لجنة التحكيم على استبعاد الفيلم وهي مكون من : مصطفى درويش وصلاح ابو سيف وسمير فريد وكمال الشيخ ودرية شرف الدين.. ولكن رئيس الصندوق قال لهم : ليست هذه مهمتكم.

وقد ارسل المخرج رافت الميهي برقية لوزير الثقافة يطلب فيها التحقيق في هذه القضية ، معبرا فيها عن «حقه» في دخول المسابقة !

●● « نجوم وفنون » : ما حدث من ادارة صندوق دعم السينما ورئيسها ليس له اى تبرير منطقي سوى ان هذا الصندوق الذي اقيم من لجل دعم وتنشيط السينما الجيدة خرج عن دوره الاساسي !.. والجدير بالاشارة ان فيلم «السادة الرجال» بالتحديد هو اهم فيلم قدم عام ١٩٨٧ وحقق اعلى ايرادات وحظى بتقدير خاص من النقاد !

تصوير «خمسة» بدون مدبولى !

يستكمل المخرج احمد بدر الدين تصوير مشاهد المسلسل التليفزيوني «خمسة» بعد ان توقف العمل بسبب سفر بطل المسلسل عبدالمنعم مدبولي في رحلة للعلاج بلندن.. وقرر المخرج تغيير المشاهد التي سيظهر فيها مدبولي لتاخره لمدة ثلاثة اشهر اخرى.. يشترك في بطولة المسلسل يونس شلبي وسعاد نصر وهالة صدقي.. وتتركز الاحداث حول المشاكل التي تمر بها اسرة مكونة من خمسة افراد، وينتظرون عودة شقيقهم الاكبر «يونس شلبي» لحل مشاكلهم ولكنه يتنصل من اداء المهمة .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار احمد بدرالدين .

● عبد المنعم مدبولى

نجوم وفنون ★★ نجوم

تشاهد اليوم

● حسن مصطفى

● القناة الأولى ●

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ١١,٠٥ برنامج من اقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج الاطفال .
- ١١,٤٥ برنامج الصحة بين يديك .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٩ المسلسل العربي (نهاية العالم ليست غدا) بطولة حسن مصطفى .
- ١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ٣,١٠ برنامج الرياضة .
- ٣,٣٠ برنامج المجلة العمالية .
- ٤,٠٠ البساط السحرى .
- ٤,٢٠ برنامج شموع .
- ٤,٤٠ الناس والسياحة .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,١٥ برنامج الراى العام يسال .
- ٧,١٥ المسلسل العربي (باقى من الزمن ساعة) بطولة فريد شوقي - وعزت العلايلي وحسين فهمي وفردوس عبدالحميد ومديحة يسرى اخراج هاني لاشين .
- ٨,١٥ برنامج سهرة ثقافية .
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ برنامج مجلة التليفزيون .. تقديم عفاف عبدالرازق .. اخراج احمد المندوه .
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا .
- ١٠,١٥ السهرة مع (اخترنا لك) اعداد محمد عبدالمنعم غالي .. اخراج وفيق حبيب .
- ١١,٤٥ برنامج انباء وصحافة .
- ١١,٥٠ القران الكريم .. وختام .

● القناة الثانية ●

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القران الكريم » .
- ٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة
- ٤,٠٠ منوعات .
- ٤,١٥ برنامج « الرياضة للجميع » .
- ٤,٣٠ برنامج « ضحك وجد وحب » .
- ٤,٤٥ برنامج « للشباب فقط » .
- ٥,١٥ برنامج « عالم النبات » .
- ٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » .
- ٦,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج « سواعدمصرية » .
- ٧,٢٥ برنامج « تاهيل المعلمين » حلقة بعنوان تاريخ مصر الحديث المستوى الرابع « اداب » .
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « مرحبا » .
- ٨,٣٠ « حدوتة قبل النوم » .
- ٨,٤٠ المسلسل الأجنبي (اميرة شارع ديوك) .
- ٩,٢٠ نشاهد غدا .
- ٩,٢٢ برنامج « نافذة على العالم » .
- ٩,٣٠ برنامج « المسابقة الرياضية » . « الحل هو الحبل » .
- ٩,٤٥ برنامج « الوان » .
- ١٠,٠٥ الفيلم العربي (لن اعترف) بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر .
- ١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,١٠ القران الكريم وملتيسر من سورة (الضحى) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .. وختام .

● القناة الثالثة ●

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ برنامج الاطفال كرتون .
- ٥,٢٠ ا. ب مصر .
- ٥,٣٥ ملف للعرض .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ بـلاغ .
- ٦,١٠ وجه في الزحام .
- ٦,٢٠ عيادة ق ٣ .
- ٦,٣٥ زمان ياجدو .
- ٦,٥٠ اسماء وحكايات .
- ٧,٠٠ فرسان الانتاج .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٥ تبسيط العلوم .
- ٨,٠٥ برنامج تسعيرة الاسبوع .
- ٨,١٥ برنامج الكاميرا تطرق بابك .
- ٨,٤٥ غدا تقول الصحافة .
- ٨,٥٥ القران الكريم .. وختام .

الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ - ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومي	العدد الاسبوعي
	لمدة عـــام	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربي	١٠٠ دولار امريكي	٣٠ دولارا امريكيا
● باقي دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات ... بحوالات بريدية ... ومسيس - القاهرة ... مصرفي باسم ... بمؤسسة الاهرام ... القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام ...